

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	RELATIONSHIP BETWEEN CINEMA AND THEATER (CINETEATRAL) / RELATIONSHIP BETWEEN CINEMA AND THEATER (CINETEATRAL)	
Ders Kodu / Course Code	STV6056	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master's Degree / Master's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Sinema ve tiyatro sanatları arasındaki tarihsel ilişkiyi bu iki farklı mecranın yarattığı temsil biçimi ve olanakları üzerinden tartışmaya açarak günümüz örnekleri üzerinden incelemektir.	The aim of this course is to examine the historical relationship between cinema and theatre through today's examples by discussing the representation form and possibilities created by these two different art forms.
İçeriği / Content	Bir sanat olarak sinema ve tiyatro, temsil biçimleri, sinematografik anlatı ile teatral anlatı arasındaki farklar, Kültür Endüstrisi içerisinde sinema ve tiyatro sanatlarının yeri ve birbiriyle olan ilişkisi.	Cinema and theatre as an art form, forms of representation, differences between cinematographic language and theatrical language, the meaning of cinema and theatre arts in the Culture Industry and their relationship with each other.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Arnheim, Rudolf, (2012) Görsel Düşünme, İstanbul: Metis Yayını Adorno, T. W. (2007). Kültür Endüstrisi Kültür Yönetimi. İletişim Yayınları Pudovkin, V. (1966). Sinemanın Temel İlkeleri. Bilgi Yayınevi. Sontag, S. (1982). Tiyatro ve Sinema. Yazko Yayınları Oskay, Ünsal. 2017. Kitle İletişimin Kültürel İşlevleri. İstanbul: İnkılap Kitapevi. Smythe, Dallas W. 1977. «Communications: Blindspot of Western Marxism.» Canadian Journal of Political and Social Theory 1 (3): 1-27. Kracauer, Siegfried. 2015. Film Teorisi: Fiziksel Gerçekliğin Kurtuluşu. İstanbul: Metis Yayınları. Dmytryk, Edward, ve Jean Porter Dmytryk. 2015. Sinemada Yönetmenlik - Oyunculuk - Kurgu. İstanbul: Doruk Yayınları. Peter Wollen. (2017). Sinemada Göstergeler ve Anlambilim, Metis Öngen, Orkun. 2018. «Kültür Endüstrisinde Oyunculuğun Ekonomi Politikğine Eleştirel Bir Bakış.» Konservatoryum 5 (1): 1-18. Öngen, Orkun. 2023. Sine- Teatral Çözünmenin Kıyısında Ankara: Nobel Bilimsel	Arnheim, Rudolf, (2012) Görsel Düşünme, İstanbul: Metis Yayını Adorno, T. W. (2007). Kültür Endüstrisi Kültür Yönetimi. İletişim Yayınları Pudovkin, V. (1966). Sinemanın Temel İlkeleri. Bilgi Yayınevi. Sontag, S. (1982). Tiyatro ve Sinema. Yazko Yayınları Oskay, Ünsal. 2017. Kitle İletişimin Kültürel İşlevleri. İstanbul: İnkılap Kitapevi. Smythe, Dallas W. 1977. «Communications: Blindspot of Western Marxism.» Canadian Journal of Political and Social Theory 1 (3): 1-27. Kracauer, Siegfried. 2015. Film Teorisi: Fiziksel Gerçekliğin Kurtuluşu. İstanbul: Metis Yayınları. Dmytryk, Edward, ve Jean Porter Dmytryk. 2015. Sinemada Yönetmenlik - Oyunculuk - Kurgu. İstanbul: Doruk Yayınları. Peter Wollen. (2017). Sinemada Göstergeler ve Anlambilim, Metis Öngen, Orkun. 2018. «Kültür Endüstrisinde Oyunculuğun Ekonomi Politikğine Eleştirel Bir Bakış.» Konservatoryum 5 (1): 1-18. Öngen, Orkun. 2023. Sine- Teatral Çözünmenin Kıyısında Ankara: Nobel Bilimsel
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Orkun Öngen	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sinema ve tiyatro sanatlarına dair disiplinler arası bir bakış açısı kazanır.	To be gain an interdisciplinary perspective about the cinema and theatre.
2	Sinema ve tiyatro sanatları arasında var olan anlatı ve temsil biçimi açısından farklılıkları ayırt eder.	To be distinguish the differences between cinema and theatre arts in terms of narrative and representation.
3	Kültür Endüstrisi kavramı içerisinde sinema ve tiyatro sanatlarını değerlendirme ve tanıma olanağı bulur.	To be evaluate and recognize cinema and theatre arts within the notion of Culture Industry.
4	Sinema ve tiyatro sanatlarında oyuncunun yarattığı aura ve değer ne olduğunu öğrenir.	To be understood the aura and value created by the actor in cinema and theatre arts
5	Farklı mecralar içerisinde oyuncunun aktörlük sanatını değerlendirme ve tanıma olanağı bulur.	To be evaluate the acting arts in different forms and medium
6	Sinemanın diğer sanatlarla olan ilişkisi üzerine genel bir bakış açısı kazanır.	To be gain a general perspective on the relationship between cinema and other arts.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ders Tanıtımı ve Hazırlıkları				
	Course Introduction				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinemanın diğer sanatlarla olan ilişkilerine genel bakış				
	Overview of cinema's relations with other arts				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinema ve tiyatro ilişkisi üzerine				
	About the relationship between cinema and theatre				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tiyatro sanatının tarihsel gelişimi ve bunun sinema sanatı ile olan tarihsel ilişkisi				
	The historical development of theatre and its historical relationship with the cinema				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinema ve tiyatrodaki sanata karşı olan bakış açılarının değerlendirilmesi				
	critical evaluation of viewpoints on art in cinema and theatre				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinema ve tiyatro sanatlarında temsil biçimleri				
	Representation forms in cinema and theatre arts				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teatral olan ile sinematografik olanın ayrımı				
	The distinction between theatrical and cinematographic language				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kültür Endüstrisi içerisinde tiyatro ve sinema sanatları				
	Theatre and cinema arts in the Culture Industry				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınavlar				
	Mid-term exam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınavların değerlendirilmesinin yapılması ve sunum konularının dağıtımı.				
	Evaluation of midterm exams and given of presentation topics				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sunum Konuları I: Teatral drama ile filme alınan drama arasındaki benzerlik ve ayrımlar.				
	Presentation Topics I: Similarities and distinctions between theatrical drama and filmed drama.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sunum Konuları II: Sinema ve tiyatro sanatlarında endüstriyel olan ile sanatsal olanın ayrımı.				
	Presentation Topics II: The distinction between industrial one and artistic in cinema and theatre arts				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sunum Konuları III: Sinema ve tiyatro sanatlarında medium kavramı ve etkisi üzerine				
	Presentation Topics III: About the concept and effect of medium in cinema and theatre arts				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sunum Konuları IV: Sinema ve tiyatro sanatlarında oyunculuk sanatına dair.				
	Presentation Topics IV: About the acting in cinema and theatre arts				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sunumların eleştirisi ve değerlendirilmesi.				
	Criticism and evaluation of presentations				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yarıyıl Sonu Sınavları				
	Semester final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Okuma / Reading	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Sözlü Sınav / Oral Examination	1	60
Final Sınavı / Final Examination	1	40
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	DDS	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	2.00	2.00
Tartışma / Discussion	14	2.00	28.00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	8	4.00	32.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	2.00	28.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	14	1.00	14.00
Okuma / Reading	14	2.00	28.00
	1	2.00	2.00
Toplam / Total:	68	19.00	138.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 138.00/30.00 = 4.60 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 138.00 / 30.00 = 4.60 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes								
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2
1.Sinema ve tiyatro sanatlarına dair disiplinler arası bir bakış açısı kazanır. / To be gain an interdisciplinary perspective about the cinema and theatre.	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2.Sinema ve tiyatro sanatları arasında var olan anlatı ve temsil biçimi açısından farklılıkları ayırt eder. / To be distinguish the differences between cinema and theatre arts in terms of narrative and representation.	5	4	5	4	5	5	4	5	4
3.Kültür Endüstrisi kavramı içerisinde sinema ve tiyatro sanatlarını değerlendirme ve tanıma olanağı bulur. / To be evaluate and recognize cinema and theatre arts within the notion of Culture Industry.	4	5	4	5	4	5	4	5	4
4.Sinema ve tiyatro sanatlarında oyuncunun yarattığı aura ve değerin ne olduğunu öğrenir. / To be understood the aura and value created by the actor in cinema and theatre arts	4	5	4	5	4	5	4	5	4
5.Farklı mecralar içerisinde oyuncunun aktörlük sanatını değerlendirme ve tanıma olanağı bulur. / To be evaluate the acting arts in different forms and medium	4	5	4	5	5	4	5	4	5
6.Sinemanın diğer sanatlarla olan ilişkisi üzerine genel bir bakış açısı kazanır. / To be gain a general perspective on the relationship between cinema and other arts.	4	5	4	5	4	5	4	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high