

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ART AND LABOR / ART AND LABOR	
Ders Kodu / Course Code	CEK528	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master's Degree / Master's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı Farklı sanat dallarında farklı tarihsel süreçlerde çalışma ilişkileri olgularının nasıl algılandığı ve yorumlandığının incelemektir.	
İçeriği / Content	Çalışma ilişkileri, çalışma hayatı ve sanat ilişkisi; edebiyat (öykü, roman, şiir vb), sinema, müzik, resim ve fotoğraf sanatının çalışma hayatını ele alış biçimi ve özel olarak bu konuyu tema seçen eserler incelenerek çalışma ilişkilerini tarihsel süreçte sanatçı gözüyle izlenecektir.	
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Makal, Ahmet (2008) Türkiye Emek Tarihinin Bir İzdüşüm Alanı Olarak Edebiyat, Çalışma ve Toplum, 2008/3. Türkeş, Ömer, "İşçi Romanları Neden Yazılmadı, Neden Hâlâ Yazılmıyor", Sınıf İlişkileri Sureti Soldurulmuş Bir Resim mi?, Hazırlayanlar: M. Nedim Süalp, Aslı Güneş, Z. Tül Akbal Süalp, Bağlam Yayınları, İstanbul, 2011, s.37-33 Edebiyat (Öykü, Roman ve Şiir); Sinema, Tiyatro, Fotoğraf alanlarında çalışma ilişkilerini ve çalışmayı tema olarak alan eserlerden örnekler öğrencilere verilecektir: Modern Zamanlar / Modern Times (1936 - Yön: Charles Chaplin) İşçi Sınıfı Cennete Gider The Working Class Goes To Heaven (1971) Elio Petri Tohum Yeşerince (1993) (Germinal) Claude Berri Ekmek Ve Güller / Bread And Roses (2000 - Yön: Ken Loach) Demiryolcular (Navigators) 2001 Ken Loach Güneşli Pazartesiler / Los Lunes Al Sol (2002 - Yön: Fernando Leon De Aranoa) İşçinin Ölümü Workingman's Death (2005) Klimanvaro'nun Karları (2011) Robert Guédiguian Time Out (L'emploi Du Temps) L.Cantet * Human Resources (L.Cantet) * At 1982 Ali Özgentürk Çark 1987 Muzaffer Hıçdurmaz Zengin Mutfağı (1988) Başar Sabuncu Düdüdü Dünya (1988) Karanlıkta Uyananlar (1964 - Yön: Ertem Göreç) Gurbet Kuşları 1964 Halit Refiğ Bitmeyen Yol 1965 Duygu Sağıroğlu Umut 1970 Yılmaz Güney Gelin 1973 - Düğün 1974 - Diyet 1975 - Yön: Ömer Lütfi Akad) * Maden (1978) Yavuz Özkan Bereketli Topraklar Üzerinde (1979 - Yön: Erden Kıral)	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat eserlerinde çalışma ilişkilerinin yerini anlar	
2	Çalışma ilişkileri olgularının sanat dallarına nasıl aktarıldığının farkına varır	
3	Çeşitli sanat dallarında tarihsel olarak çalışma ilişkilerinin yansımalarını değerlendirir	
4	Sanatçının çalışma ilişkileri konularına bakışını anlar	
5	Farklı sanat dallarında çalışma ilişkileri olgularının nasıl yorumlandığını anlar	

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalışma İlişkileri ve Sanat İlişkisi				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Edebiyat ve Çalışma Hayatı				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalışma İlişkilerinin Türk Romanlarında Yorumlanması				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalışma İlişkilerinin Türk Romanlarında Yorumlanması				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalışma İlişkilerinin Dünya Edebiyatında Yorumlanması				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sinema ve Çalışma Hayatı				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Sinema Tarihinde Çalışma ilişkileri				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş Türk Sinemasında Çalışma ilişkileri				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dünya Sinema Tarihinde Çalışma ilişkileri				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş Dünya Sineması ve Çalışma ilişkileri				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Belgesel Sinema ve Çalışma Hayatı				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Resim ve Müzik'te Çalışma İlişkilerinin yorumlanması				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğraf sanatının çalışma ilişkilerine bakışı				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Güncel tartışmalar ve değerlendirme				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem Sonu Sınavı				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	4	100
Toplam / Total:	4	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Tartışma / Discussion	10	1.00	10.00
Örnek Vaka İncelemesi / Case Study	3	1.00	3.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	3	10.00	30.00
Rapor Sunma / Report Presentation	3	1.00	3.00
Bireysel Çalışma / Self Study	10	2.00	20.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	5	3.00	15.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	5	5.00	25.00
Toplam / Total:	55	29.00	151.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 151.00/30.00 = 5.03 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 151.00 / 30.00 = 5.03 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes										
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.3.1	3.4.1	3.4.2
1. Sanat eserlerinde çalışma ilişkilerinin yerini anlar /	2	1	4	3	2	3	1	3	2	4	4
2.Çalışma ilişkileri olgularının sanat dallarına nasıl aktarıldığının farkına varır /	2	1	1	3	1	4	3	2	2	4	2
3.Çeşitli sanat dallarında tarihsel olarak çalışma ilişkilerinin yansımalarını değerlendirir /	3	2	3	2	3	3	4	1	1	3	1
4.Sanatçının çalışma ilişkileri konularına bakışını anlar /	3	2	2	3	2	3	2	1	1	4	2
5.Farklı sanat dallarında çalışma ilişkileri olgularının nasıl yorumlandığını anlar /	1	1	3	4	4	1	2	2	2	2	2

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high