

2023 - 2024 / TDE672 - TRADITION OF MINSTRELSY AND POETRY OF TURKISH INSTRUMENT / TRADITION OF MINSTRELSY AND POETRY OF TURKISH INSTRUMENT

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	TRADITION OF MINSTRELSY AND POETRY OF TURKISH INSTRUMENT / TRADITION OF MINSTRELSY AND POETRY OF TURKISH INSTRUMENT	
Ders Kodu / Course Code	TDE672	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master's Degree / Master's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	16. -20. yüzyıl âşıklik geleneğinin özelliğini yüzyıllar içerisinde değişen ve değişmeyen unsurlarını dikkate alarak incelemek	16 -20. century minstrelsy tradition of to examine the nature of with the changing and unchanging elements for centuries
İçeriği / Content	Âşıklik geleneğinin her yüzyıldaki önemli temsilcilerini döneminin genel özelliklerini de dikkate alarak incelemek	Examine the important representatives of the tradition of minstrelsy every century period, taking into account the general characteristics of.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Türkiye'de Aşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi, Umay Günay, Akçağ Yay. Ankara 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, P.N. Boratav, Gerçek Yay. Ankara Örneklerle Türk Şiiri Bilgisi, Cem Dilçin, TDK Yay. Ankara Türk Saz Şiiri Antolojisi, A.B. Alptekin, S. Sakaoğlu, Akçağ Yay. Ankara Halk Şiirinden Seçmeler, A.B. Alptekin, S. Sakaoğlu, Akçağ Yay. Ankara Türk Halk Şiirinin Şekil ve Nev'i, Ahmet Talat Onay, Akçağ Yay. Ankara., Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı III, 1989. Fuat Köprülü, Türk Saz Şairleri M. Öcal Oğuz vd., Türk Halk Edebiyatı El Kitabı Doğan Kaya, Aşık Edebiyatı Araştırmaları Ahmet Kabaklı, Türk Edebiyatı 2. Cilt	Türkiye'de Aşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi, Umay Günay, Akçağ Yay. Ankara 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, P.N. Boratav, Gerçek Yay. Ankara Örneklerle Türk Şiiri Bilgisi, Cem Dilçin, TDK Yay. Ankara Türk Saz Şiiri Antolojisi, A.B. Alptekin, S. Sakaoğlu, Akçağ Yay. Ankara Halk Şiirinden Seçmeler, A.B. Alptekin, S. Sakaoğlu, Akçağ Yay. Ankara Türk Halk Şiirinin Şekil ve Nev'i, Ahmet Talat Onay, Akçağ Yay. Ankara., Türk Dili Dergisi, Türk Şiiri Özel Sayısı III, 1989. Fuat Köprülü, Türk Saz Şairleri M. Öcal Oğuz vd., Türk Halk Edebiyatı El Kitabı Doğan Kaya, Aşık Edebiyatı Araştırmaları Ahmet Kabaklı, Türk Edebiyatı 2. Cilt

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Yrd. Doç. Dr. Ahmet DAĞLI	
--	---------------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenci âşıklık geleneğinin genel özellikleri hakkında bilgi edinir.	Students will learn about the general characteristics of the tradition of minstrelsy.
2	Öğrenci âşıklık geleneğinin yüzyıllar içerisindeki önemli temsilcilerini ve eserlerini tanır.	Students recognizes minstrelsy tradition for centuries and works the important representatives.
3		
4		
5		

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Âşık Edebiyatının tarihî süreci hakkında genel bilgi (İslamiyet öncesi)				
	Minstrelsy literature general information about the historical process (before Islam)				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Âşık Edebiyatının tarihî süreci hakkında genel bilgi (Günümüzde)				
	Minstrelsy literature general information about the historical process (Today)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Âşık Edebiyatında nazım ve nesir				
	Literature in love with poetry and prose				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yüzyıllara göre Âşık Edebiyatı (16. yüzyıl)				
	According to Century Minstrel Literature (16th century)				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Köroğlu (tarihî hayatı, şiirleri)				
	Köroğlu (historical life, poetry)				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Köroğlu (Efsenevî hayatı, hikayeleri)				
	Köroğlu (Efsenevî life, stories)				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm Exam				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karacoğlan (Hayatı, edebî şahsiyeti şiirleri)				
	Karacoğlan the (life, literary personalities poems)				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	17. yüzyıl (Âşık Ömer, hayatı, edebî şahsiyeti, şiirleri)				
	17 century (Asık Ömer, his life, Writer personality, poems)				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	17. yüzyıl (Gevherî)				
	17 century (Gevherî)				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	19. yüzyıl (Ozan geleneğinin takipçisi Dadaloğlu)				
	19 century (follower of the tradition of Poets Dadaloğlu)				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	19. yüzyıl (Bayburtlu Zihni)				
	19 century (Bayburtlu Zihni)				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	19. yüzyıl (Âşık Şenlik)				
	19 century (Âşık Şenlik)				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	19. yüzyıl (Şehir etkisinde âşıklar: Dertli, Seyranî)				
	19 century (City influenced lovers: Heartbroken, Seyranî)				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20. yüzyıl (Âşık Veysel)				
	20 century (Asık Veysel)				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Günümüzde âşıklık geleneğinin durumu				
	In today the state of minstrelsy tradition				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1.00	1.00
Uygulama/Pratik / Practice	14	1.00	14.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	4.00	32.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	8	4.00	32.00
Toplam / Total:	61	17.00	151.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 151.00/30.00 = 5.03 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 151.00 / 30.00 = 5.03 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes						
	1.1.1	2.1.1	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.3.1	3.4.1
1.Öğrenci âşıklık geleneğinin genel özellikleri hakkında bilgi edinir. / Students will learn about the general characteristics of the tradition of minstrelsy.	3	5	4				
2.Öğrenci âşıklık geleneğinin yüzyıllar içerisindeki önemli temsilcilerini ve eserlerini tanır. / Students recognizes minstrelsy tradition for centuries and works the important representatives.	3	5	4				
3. /							
4. /							
5. /							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high