

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	IMPROVISATION TECHNIQUES I / IMPROVISATION TECHNIQUES I	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ521	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master's Degree / Master's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Müzikte ritim, armoni ve melodi gibi müzikal kavramları müzik türleri ayırt etmeden doğaçlama olarak yorumlayabilmesini sağlamak ve ayrıca doğaçlamanın temel malzemelerini teknik ve müzikal unsurlar çerçevesinde nasıl öğretilmesi gerektiğini kazandırmaktır.	Musical rhythm, harmony and enable interpreted as improvised musical concepts without distinguishing between types of music such as melody and improvisation also essential
İçeriği / Content	Müzik edebiyatından seçilmiş küçük formu eserlerin yeniden armonize edilerek yorumlanması ve öğretilmesi	Music selected from literary works by younger formed to re-harmonize the interpretation and teaching
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	İmrik Ünal (ed) Sanat ve Tarasım Yaklaşımları-"Bölüm, Özkeleş, S. Müzik Sanatında Doğaçlama". Özkeleş, S. (2016). Uluslararası Müzik Sempozyumu Tam Metin Kitabı. s.433-438. Bursa Özkeleş, S. (2016). Profesyonel müzisyen eğitimi bağlamında eğitimciler için doğaçlamaya yönelik uygulama ve öneriler. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 16, 2393-2409 Özkeleş, S. (2017). European Conference On Science, Art & Culture Bildiri Özetleri Kitabı s.157. Prag. Hal Crook, How To Improvise, Advance Music Hal Crook, Ready, Aim, Improvise, Advance Music Jamey Aebersold, Vol. 22 Favorite Standarts,	İmrik Ünal (ed) Sanat ve Tarasım Yaklaşımları-"Bölüm, Özkeleş, S. Müzik Sanatında Doğaçlama". Özkeleş, S. (2016). Uluslararası Müzik Sempozyumu Tam Metin Kitabı. s.433-438. Bursa Özkeleş, S. (2016). Profesyonel müzisyen eğitimi bağlamında eğitimciler için doğaçlamaya yönelik uygulama ve öneriler. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 16, 2393-2409 Özkeleş, S. (2017). European Conference On Science, Art & Culture Bildiri Özetleri Kitabı s.157. Prag. Hal Crook, How To Improvise, Advance Music Hal Crook, Ready, Aim, Improvise, Advance Music Jamey Aebersold, Vol. 22 Favorite Standarts,

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Yrd. Doç. Dr. Sercan ÖZKELEŞ	
--	------------------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Müzik eserlerini seslendirmede içselleşme sağlanır.	internalization of the musical works in voice calls.
2	Çeşitli repertuar çalışmalarındaki çalgı teknikleri incelenir.	musical repertoire of techniques in various studies are studied.
3	Doğaçlamanın temel unsurları üzerinde yaratma çalışmaları yapılır	have on the basic elements of improvisation studies done
4	Belirli müzikal kuralları estetik bir bütünde yeniden armonize ederek yorumlar.	reviews by harmonizing certain re all in a musical aesthetic rules.
5	Doğaçlama öğretim yöntem ve tekniklerini öğrenir.	Learn to improvise teaching methods and techniques.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğaçlamanın temel unsurları /ritim, melodi, armoni)				
	The main elements of improvisation / rhythm, melody, harmony)				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğaçlamanın temel unsurları /ritim, melodi, armoni)				
	The main elements of improvisation / rhythm, melody, harmony)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğaçlamanın temel unsurları /ritim, melodi, armoni)				
	The main elements of improvisation / rhythm, melody, harmony)				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğaçlama çalışmaları				
	Improvisation exercises				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğaçlama çalışmaları				
	Improvisation exercises				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğaçlama çalışmaları				
	Improvisation exercises				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğaçlama çalışmaları				
	Improvisation exercises				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çeşitli müzik türlerindeki eserlerin yeniden armonize edilmesi				
	To be harmonized again works in various musical genres				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çeşitli müzik türlerindeki eserlerin yeniden armonize edilmesi				
	To be harmonized again works in various musical genres				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çeşitli müzik türlerindeki eserlerin yeniden armonize edilmesi				
	To be harmonized again works in various musical genres				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çeşitli müzik türlerindeki eserlerin yeniden armonize edilmesi				
	To be harmonized again works in various musical genres				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğaçlama çalışmaları				
	Improvisation exercises				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğaçlama çalışmaları				
	Improvisation exercises				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğaçlama çalışmaları				
	Improvisation exercises				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Tartışma / Discussion	1	1.00	1.00
Bireysel Çalışma / Self Study	10	5.00	50.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	10	5.00	50.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	9	5.00	45.00
Toplam / Total:	32	20.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 150.00/30.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 30.00 = 5.00 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes								
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9
1.Müzik eserlerini seslendirmede içselleşme sağlanır. / internalization of the musical works in voice calls.	5	4	5	4	5	5	4	5	4
2.Çeşitli repertuar çalışmalarındaki çalgı teknikleri incelenir. / musical repertoire of techniques in various studies are studied.	5	4	5	4	5	4	5	4	5
3.Doğaçlamanın temel unsurları üzerinde yaratma çalışmaları yapılır / have on the basic elements of improvisation studies done	4	5	4	5	4	5	4	5	4
4.Belirli müzikal kuralları estetik bir bütünde yeniden armonize ederek yorumlar. / reviews by harmonizing certain re all in a musical aesthetic rules.	5	4	5	5	5	4	4	5	4
5.Doğaçlama öğretim yöntem ve tekniklerini öğrenir. / Learn to improvise teaching methods and techniques.	5	5	5	4	4	4	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high