

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	INSTRUMENT SCIENCE (ORGANOLOGY) / INSTRUMENT SCIENCE (ORGANOLOGY)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ515	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master's Degree / Master's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Tarihsel süreçte çalgıların gelişim ve değişiminin incelenmesi	Examination of the historical process of development and change of instruments.
İçeriği / Content	Çalgı Bilgisi. Tanımı. Çalgıların sınıflandırılması. Çeşitli Uygarlıklarda çalgı sınıflamaları. Hornbostel - Curt Sachs sınıflaması. Orkestranın gelişimi ve orkestra tarihi. Latin müziği ve çalgıları. Türk Halk Müziğinde kullanılan çalgılar. Türk Sanat Müziği Çalgıları. Çalgıların bölgelere göre gösterdiği farklar ve kullanımı.	Instrument Information. Definition. Classification of instruments. Instrument classification of various civilizations. Classification of Hornbostel - Curt Sachs. The development and history of the orchestra. Latin music and instruments. Instruments used in Turkish Folk Music. Turkish Art Music Instruments. The difference demonstrated by use of the instruments and used.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	AKSOY, Bülent. (1994). Avrupalı Gezinlerin Gözüyle Osmanlılar'da Musiki. Pan Yayıncılık: İSTANBUL BAINES, Anthony, (1971) Musical Instruments Through The Ages. Penguin Book Limited: New York ÇALIŞIR, Feridun. (2000). Çalgı Bilgisi. Evrensel Müzik Evi: ANKARA SACHS, Curt. (1968). The History of Musical Instruments. W. W. Norton & Comp. Inc.: New York	AKSOY, Bülent. (1994). Avrupalı Gezinlerin Gözüyle Osmanlılar'da Musiki. Pan Yayıncılık: İSTANBUL BAINES, Anthony, (1971) Musical Instruments Through The Ages. Penguin Book Limited: New York ÇALIŞIR, Feridun. (2000). Çalgı Bilgisi. Evrensel Müzik Evi: ANKARA SACHS, Curt. (1968). The History of Musical Instruments. W. W. Norton & Comp. Inc.: New York
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Yrd. Doç. Dr. Okan SAĞLAMBILEN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çalgı Bilimini tanımlayabilir	Can be defined organology
2	Çalgı sınıflamaları hakkında bilgi sahibidir.	Classification of instruments be know by the student
3	Orkestrada ki çalgıları tanır.	Orchestral instruments be recognized by the student
4	Türk halk müziği çalgılarını tanır.	Turkish Folk Music instruments be recognized by the student
5	Türk sanat müziği çalgılarını tanır	Clasical Turkish Music instruments be recognized by the student

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalgı bilgisi, Organoloji nedir?	3			
	Instrument information, what is the Organology?				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalgıları sınıflandırma sistemleri. Tarihçesi.	3			
	Instrument classification systems. History.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mezopotamya, Mısır, Eski Yunan, Roma, Orta Çağ Avrupa'sında çalgılar.	3			
	Mesopotamia, Egypt, Ancient Greek, Roman, medieval instruments in Europe.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans Çalgıları. Barok Çalgıları.	3			
	Renaissance Instruments. Baroque Instruments.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orkestra çalgıları. Orkestranın gelişimi.	3			
	Orchestral instruments. The development of the orchestra.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Avustralya yerlilerinin kullandığı çalgılar.	3			
	Instruments used by Australian aborigines.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hornbostel-Curt Sachs sınıflaması.	3			
	Curt Hornbostel-Sachs classification.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav	3			
	Midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Asya'da çalgılar.	3			
	Instruments in Asia.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Dünyasında çalgılar	3			
	Instruments in the Turkish world,				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygur Müziği'nde çalgılar.	3			
	Instruments in Uyghur music.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Selçuklu dönemi çalgı sınıflaması	3			
	Seljuk period instrument classification,				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Osmanlı dönemi çalgı sınıflaması	3			
	Ottoman period instrument classification,				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk halk müziği çalgıları	3			
	Turkish folk music instruments,				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk sanat müziği çalgıları	3			
	Turkish classical music instruments,				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem sonu sınavı	3			
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	5	8.00	40.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	10	11.00	110.00
Toplam / Total:	17	21.00	152.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 152.00/30.00 = 5.07 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 152.00 / 30.00 = 5.07 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes								
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9
1.Çalgı Bilimini tanımlayabilir / Can be defined organology	2	2	3	3	4	4	4	5	5
2.Çalgı sınıflamaları hakkında bilgi sahibidir. / Classification of instruments be know by the student	4	4	4	4	4	5	5	5	5
3.Orkestrada ki çalgıları tanır. / Orchestral instruments be recognized by the student	3	3	4	4	4	4	5	5	5
4.Türk halk müziği çalgılarını tanır. / Turkish Folk Music instruments be recognized by the student	3	3	3	3	3	4	4	4	4
5.Türk sanat müziği çalgılarını tanır / Clasical Turkish Music instruments be recognized by the student	3	2	2	3	4	3	4	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high