

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	VOCALIZATION AND INTERPRETATION - I / VOCALIZATION AND INTERPRETATION - I	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ501	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master's Degree / Master's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	İcra tekniğini geliştirmek	Amaç kursu • sağlamak için en az bir enstrüman çalmak her öğrenci temel görüş bu müzik çalınır özellikle yoluyla bir araç ek olarak, ifade ile ses, genel araç bilgisi ve kültürünün enstrüman, ulusal ve uluslararası alanlarda kullanımı, kökenli enstrüman ve bilgi gelişimi, öğrenmek oyun teknikleri enstrüman, bakım aracı, tamir aracı ve koruma yöntemleri, araç ve transfer müzikal yeteneği ile alet.
İçeriği / Content	İcra,eser,teknik,enstruman,ses,duruş	• Duruş • Performans
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	Yök
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Klasik,geleneksesl, çağdaş Türk müziği repertuarı	The references related to Classical Music and Traditional/Contemporary Turkish Music (Instrument methods, etudes et al.)
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Sabri Yener	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İcra beceri ve bilgisine sahip olmak	Students describe the concept of instrument training.
2	Eser seslendirmeyi etkin bir şekilde yapabilmek	Students tell informations related to physical structure of instrument and its historical development process.
3	Enstrumanın yapısını açıklayabilmek	Students transfer to knowledges related to features of instrument from the knowledge of music type of the instrument point of view
4	ses kültürü hakkında bilgi ve bilince sahip olmak	
5	bir birey ve takım üyesi olarak performans sergilemek	

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin içeriği ile ilgili bilgilendirme				
	To introduce the goals and scope of course.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Egzersiz çalışması				
	To introduce musical frame, contents and limitedness of instrument. The knowledges about technical structure of instrument..				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Egzersiz çalışması				
	To show practically issues related to body structure, position, style of the grip, etc. while playing instrument.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Etüt çalışması				
	The technical exercises on easy melodies.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Etüt çalışması				
	Technical studies related to coordination of hand and finger				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eser çalışması				
	The etudes and exersices related to technical development				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eser çalışması				
	Feedback, correction, reinforcement..				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	mid term				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik Eser çalışması				
	To study suitable repertoires related to periods of the instrument music.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik Eser çalışması				
	The etudes and exersices related to technical development.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik Eser çalışması				
	Scale studies on the tonal and modal melodies.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik Eser çalışması				
	Technical studies on the appropriate level melodies.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik Eser çalışması				
	Feedback, correction, reinforcement.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik Eser çalışması				
	To study appropriate level repertoires related to periods of instrument music.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik Eser çalışması				
	Repetition of semester and general evaluation.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	5	8.00	40.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	10	11.00	110.00
Toplam / Total:	17	21.00	152.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 152.00/30.00 = 5.07 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 152.00 / 30.00 = 5.07 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes								
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9
1.İcra beceri ve bilgisine sahip olmak / Students describe the concept of instrument training.	3	1	2	2	5	4	2	4	3
2.Eser seslendirmeyi etkin bir şekilde yapabilmek / Students tell informations related to physical structure of instrument and its historical development process.	3	1	1	2	5	3	2	1	3
3.Enstrumanın yapısını açıklayabilmek / Students transfer to knowledges related to features of instrument from the knowledge of music type of the instrument point of view	1	2	2	1	3	1	3	2	1
4.ses kültürü hakkında bilgi ve bilince sahip olmak /	3	3	1	1	1	2	3	3	2
5.bir birey ve takım üyesi olarak performans sergilemek /	4	1	1	2	4	4	1	2	2

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high