

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	VOCALIZATION AND INTERPRETATION - II (QANUN) / VOCALIZATION AND INTERPRETATION - II (QANUN)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ502-5	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master's Degree / Master's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	• İcra öğretmek • Öğrenciyi eser yorumlama beceri ve bilgisiyle donatmak • Öğrencilerin enstrumanlarını kullanma becerilerini geliştirmek • Öğrencilere seslerini kullanma olanağı sağlamak • Öğrencilerin yorumlama becerilerini geliştirmelerini sağlamak • Öğrencilerin enstruman bilgisi konusunda yeterli hale gelmelerini sağlamak • Öğrencilere ses kültürü konusunda temel bilgileri vermeyi sağlamak. • enstruman tekniği hakkında temel bilgiyi kazandırmak • Öğrencilere ses tekniğini tanıtmak	• To teach performans • To equip students with the knowledge and skills of interpreting piece • To develop to ability of the students to use instruments • To give students to opportunity to use their voice • To enable students develop interpretation • To allow students become proficiant in instrument knowledge • To give the students basic information about voice culture • To provide the basic knowledge instrument technique • To introduce the students with voice technique
İçeriği / Content	• İcra • Eser • Teknik • Enstruman • Ses • Duruş	• Performans • Piece • Technique • Instrument • Voice • Posture
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Klasik, geleneksel, çağdaş Türk müziği repertuarı ile ilgili referanslar(enstruman metodu, etütler v.s.)	The references related to Classical Music and Traditional/Contemporary Turkish Music (enstrumant mehod, etudes et al.)

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Yrd. Doç. Deniz AYDAR	
--	-----------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	icra beceri ve bilgisine sahip olmak	To have knowledge and skills of performance
2	Eser seslendirmeyi etkin bir şekilde yapabilmek	Effectively be able to make interpretation of piece
3	enstrumanın yapısını açıklayabilmek	Able to explain structure of instrument
4	enstrumanı tarihi yönleri ile anlatma becerisini göstermek	Demonstrate the ability to tell about the instrument with its' historical aspects
5	Bir birey ve takım üyesi olarak performans gösterme sorumlulukları alabilmek	Receive responsibilities as an individual and a team member to performance

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin amaçlarını ve kapsamını tanıtmak				
	To introduce the goals and scope of course				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Enstrumanın müzikal çerçevesi, kapsamı ve sınırlılıklarını tanımlamak. Enstrumanın teknik yapısı hakkında bilgiler				
	To introduce musical frame, contents and limitedness of instrument. The knowledge about technical structure of instrument				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Enstrumanın ana yapısı,pozisyonları ve tutuş stili ile ilgili pratiklerin gösterimi				
	To show practically issues related to body structure, position, style of the grip, etc. while playing instrument				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	teknik egzersizler				
	The technical exercises on easy melodies				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	El ve parmak koordinasyonu ile ilgili teknik çalışmalar				
	Technical studies related to coordination of hand and finger				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Enstrumanda teknik gelişim için yapılan etüt ve egzersizler				
	The etudes and exercises related to technical development				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geridönüt düzeltme pekiştirme				
	Feedback, correction, reinforcement				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ARASINAV				
	Mid- term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Enstrumantal müzik dönemleri ile ilgili uygun repertuar çalışmaları				
	To study suitable repertoires related to periods of the instrumental music				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Enstrumanda teknik gelişim için yapılan etüt ve egzersizler				
	The etudes and exercises related to technical development				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tonal ve modal melodilerde gam çalışmaları				
	Scale studies on the tonal and modal melodies				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygun seviyedeki ezgilerde teknik çalışmalar				
	Technical studies on the appropriate level melodies				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geridönüt düzeltme pekiştirme				
	Feedback, correction, reinforcement				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Enstrümantal müzik dönemleri ile ilgili uygun seviyede repertuar çalışmaları				
	Studying appropriate level repertoires related to periods of the instrumental music				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem tekrarı ve genel değerlendirme				
	Repetition semester and general evaluation				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	DÖNEM SONU SINAVI				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	25
Seminer / Seminar	1	25
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	25
Performans / Performance	8	25
Toplam / Total:	18	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	8	50
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	8	25
Final Sınavı / Final Examination	1	25
Toplam / Total:	17	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	0.00	0.00
Final Sınavı / Final Examination	1	0.00	0.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	5	8.00	40.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	10	11.00	110.00
Toplam / Total:	17	19.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 150.00/30.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 30.00 = 5.00 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes								
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9
1. icra beceri ve bilgisine sahip olmak / To have knowledge and skills of performance					5				
2.Eser seslendirmeyi etkin bir şekilde yapabilmek / Effectively be able to make interpretation of piece					5				
3.enstrumanın yapısını açıklayabilmek / Able to explain structure of instrument			3						
4.enstrumanı tarihi yönleri ile anlatma becerisini göstermek / Demonstrate the ability to tell about the instrument with its' historical aspects	5								
5.Bir birey ve takım üyesi olarak performans gösterme sorumlulukları alabilmek / Receive responsibilities as an individual and a team member to performance					5				

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high