

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	VOCALIZATION AND INTERPRETATION - II (PIANO) / VOCALIZATION AND INTERPRETATION - II (PIANO)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ502-3	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master's Degree / Master's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Öğrenci için belirlenmiş programda piyano edebiyatındaki tüm eserlerin öğrenilmesinde ve çalışılması sırasında karşılaşılan sorunları çözülmesi ve farklı müzik türlerinin tanıtılmasıdır	to solve the problems encountered during the learning and studying process ,to carry out espressivo and musical playing and to introduce various music types.
İçeriği / Content	Yüksek Lisans repertuarı düzeyinde Barok, Klasik, Romantik, Empresyonist/Çağdaş döneme ait eserler ve etütler üzerinde ileri düzeyde teknik ve yorum çalışmaları.	Advanced study on technique and interpretation of the works and etudes from Baroque, Classical,Romantic, Impressionist/Contemporary periods appropriate to Graduate level I
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ders sorumlusu tarafından belirlenen, Yüksek Lisans düzeyindeki repertuara ait notalar.	Selected music scores from the repertoire of graduate level I
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Köksal APAYDINLI	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Alana özgü ileri düzeyde sanat kültürü ve estetik bilgisine sahip olurlar.	They have the profound knowledge of art and aesthetics
2	Önceden edinilmiş bilgi ve beceriler doğrultusunda, kendi yaratıcılığı sonucu geliştirilen bir çalışmada uygulama ilişkisi hakkında bilgi sahibi olurlar	In the light of the accumulated knowledge and skills, they comprehend the applicational association.
3	Üst düzeyde beceriler gerektiren bir sanat eserini yorumlayabilirler.	They can interpret a work which required skilful playing
4	Kendisinin ve başkalarının çalışmalarını eleştirerek yorumlayabilirler.	They can criticize and comment on studies of their own and others

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem içinde çalışılacak eserlerin seçimi.				
	Deciding on the repertoire that will be performed at the final exam.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmalar. Eserlerin çalışılması				
	Technical studies on the chosen repertoire				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmalar. Eserlerin çalışılması				
	Technical studies on the chosen repertoire				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmalar. Eserlerin çalışılması				
	Technical studies on the chosen repertoire				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmalar. Eserlerin çalışılması				
	Technical studies on the chosen repertoire				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmalar. Eserlerin çalışılması				
	Technical studies on the chosen repertoire				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmalar. Eserlerin çalışılması				
	Technical studies on the chosen repertoire				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konserde çalınacak repertuar üzerinde yoğunlaşma.				
	Intensive study of the repertoire that will be performed at the final exam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konserde çalınacak repertuar üzerinde yoğunlaşma.				
	Intensive study of the repertoire that will be performed at the final exam				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konserde çalınacak repertuar üzerinde yoğunlaşma.				
	Intensive study of the repertoire that will be performed at the final exam				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konserde çalınacak repertuar üzerinde yoğunlaşma.				
	Intensive study of the repertoire that will be performed at the final exam				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konser provası				
	General Rehearsal				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konser Provası				
	General Rehearsal				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konser Provası				
	General Rehearsal				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı: Konser etkinliği				
	Final Exam: Recital				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	2.00	16.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	10	5.00	50.00
Toplam / Total:	48	17.00	154.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 154.00/30.00 = 5.13 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 154.00 / 30.00 = 5.13 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes								
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9
1. Alana özgü ileri düzeyde sanat kültürü ve estetik bilgisine sahip olurlar. / They have the profound knowledge of art and aesthetics	4	5	5	5	5	5	4	4	5
2.Önceden edinilmiş bilgi ve beceriler doğrultusunda, kendi yaratıcılığı sonucu geliştirilen bir çalışmada uygulama ilişkisi hakkında bilgi sahibi olurlar / In the light of the accumulated knowledge and skills, they comprehend the applicational association.	4	4	5	4	5	3	5	4	5
3.Üst düzeyde beceriler gerektiren bir sanat eserini yorumlayabilirler. / They can interpret a work which required skilful playing	3	4	5	4	5	3	5	5	5
4.Kendisinin ve başkalarının çalışmalarını eleştirerek yorumlayabilirler. / They can criticize and comment on studies of their own and others	3	4	5	4	5	3	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high