

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	VOCALIZATION AND INTERPRETATION - II (VOICE EDUCATION) / VOCALIZATION AND INTERPRETATION - II (VOICE EDUCATION)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ502-1	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master's Degree / Master's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	İcra tekniğini geliştirmek.	•To teach performans •To equip students with the knowledge and skills of interpreting piece •To develop to ability of the students to use instruments •To give students to opportunity to use their voice •To enable students develop interpretation •To allow students become proficiant in instrument knowledge •To give the students basic information about voice culture •To provide the basic knowledge instrument technique •To introduce the students with voice technique
İçeriği / Content	•İcra •Eser •Teknik •Enstruman •Ses •Duruş	•Performans •Piece •Technique •Instrument •Voice •Posture
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Klasik, geleneksel, çağdaş Türk müziği repertuarı ile ilgili referanslar(enstruman metodu, etütler v.s.)	The references related to Classical Music and Traditional/Contemporary Turkish Music (enstrumant mehod, etudes et al.)

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Sabri Yener	
--	-------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İcra beceri ve bilgisine sahip olmak	To have knowledge and skills of performance
2	Eser seslendirmeyi etkin bir şekilde yapabilmek	Effectively be able to make interpretation of piece
3	Enstrümanın yapısını açıklayabilmek	Able to explain structure of instrument
4	Enstrümanı tarihi yönleriyle anlatma becerisini gösterebilmek	Demonstrate the ability to tell about the instrument with its' historical aspects
5	Ses kültürü hakkında bilgi ve bilince sahip olmak	To have knowledge about and awareness of voice culture
6	Bir birey ve takım üyesi olarak performans gösterme sorumlulukları alabilmek	Receive responsibilities as an individual and a team member to performance

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin amaçlarını ve kapsamını tanıtmak				
	To introduce the goals and scope of course				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İcranın müzikal çerçevesi, kapsamı ve sınırlılıklarını tanımlamak. İcranın teknik yapısı hakkında bilgiler				
	To introduce musical frame, contents and limitedness of performance. The knowledge about technical structure of performance				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İcra stili ile ilgili pratiklerin gösterimi				
	To show practically issues related to body structure, position, style of the grip, etc. while performing				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Basit melodilerle teknik egzersizler				
	The technical exercises on easy melodies				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmalar				
	Technical studies related to coordination				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik gelişim için yapılan etüt ve egzersizler				
	The etudes and exercises related to technical development				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geridönüt düzeltme pekiştirme				
	Feedback, correction, reinforcement				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ARASINAV				
	Mid- term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik dönemleri il ilgili uygun repertuar çalışmaları				
	To study suitable repertoires related to periods of the music				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik gelişim için yapılan etüt ve egzersizler				
	The etudes and exercises related to technical development				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tonal ve modal melodilerde çalışmalar				
	Scale studies on the tonal and modal melodies				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygun seviyedeki ezgilerde teknik çalışmalar				
	Technical studies on the appropriate level melodies				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geridönüt düzeltme pekiştirme				
	Feedback, correction, reinforcement				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik dönemleri ile ilgili uygun seviyede repertuar çalışmaları				
	Studying appropriate level repertoires related to periods of the music				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem tekrarı ve genel değerlendirme				
	Repetition semester and general evaluation				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	DÖNEM SONU SINAVI				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	5	8.00	40.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	10	11.00	110.00
Toplam / Total:	17	21.00	152.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 152.00/30.00 = 5.07 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 152.00 / 30.00 = 5.07 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes								
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9
1.İcra beceri ve bilgisine sahip olmak / To have knowledge and skills of performance	3	1	1	2	5	4	1	2	3
2.Eser seslendirmeyi etkin bir şekilde yapabilmek / Effectively be able to make interpretation of piece	3	1	1	2	5	4	1	2	3
3.Enstrümanın yapısını açıklayabilmek / Able to explain structure of instrument	1	2	1	1	3	1	1	1	1
4.Enstrümanı tarihi yönleriyle anlatma becerisini gösterebilmek / Demonstrate the ability to tell about the instrument with its' historical aspects	4	3	2	1	1	1	3	1	1
5.Ses kültürü hakkında bilgi ve bilince sahip olmak / To have knowledge about and awareness of voice culture	3	1	1	2	4	4	1	2	3
6.Bir birey ve takım üyesi olarak performans gösterme sorumlulukları alabilmek / Receive responsibilities as an individual and a team member to performance	3	1	1	2	5	4	2	2	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high