

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	VOCALIZATION AND INTERPRETATION - I (OUD) / VOCALIZATION AND INTERPRETATION - I (OUD)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ501-4	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master's Degree / Master's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Geleneksel Türk Müziği alanına cevap verebilecek donanımda gençler yetiştirerek hem milli hem de milletler arası alanda ülke tanıtımını sağlamak, müzik kültürü seviyesini arttırmak en önemli amaçlardandır. Çalgı çalmanın sadece bir eğlence olmadığı bir sanat ve bilim dalı olduğu gerçeğini gençlik bilincinde uyandırabilmek toplumun genel kültürel ölçütlerinin yükselmesini doğrudan etkileyecektir. Geleneksel müzikleri başta olmak şartıyla Türk gelenek ve göreneklerinden hareketle dünyaya açılma başarısını gösterebilen gençler yetiştirmek bu programın diğer amaçlardan biridir.	These are the most important aims ,to provide city recognition at national and international area, educating equipped youngsters in Turkish music branch, to increase the level of music culture. It will effect being high general culture of society to be able to awake in youngster conscious the reality of playing instrument is a brench of art and science, not only entertainment equipment . This is the other aim of this programme is to educate younster that able to show to be open up to the world.
İçeriği / Content	udu doğru tutma, temiz ve güzel ses elde etme, udu ses alanı ve klavye özellikleri ile tanıma, mürekkep makamları icra etme, IV. ve V. pozisyonda icra edebilme, Türk müziği usullerini uygulama, çeşitli teknikleri ve süslemeleri (çarpma, glissando, trıl, vibrato, mordan vb.) kullanma, deşifre, kulaktan eser çalma, değişik formlarda eser çalma, nazari bilgi ve transpoze çalma becerisi Öğretim Üyesi sınıf içi ve sınıf dışı etkinlikler ile geliştireceği becerileri pekiştirmek için ödev veya projeler verebilir.	to hold up right the oud, the recognize the oud with sound area and keybourd specialities, to perform in turkish meaninig "mürekkeb makam", to perform fourth and five position, to apply Turkish music rythms, to use different techniques and ornments, deciphes, playing piece with earing, to able making transposition , homework and projects that given by lecture.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Mutlu TORUN Ud metodu Cinuçen TANRIKORUR Basılmamış Ud Metodu	Mutlu TORUN Ud metodu Cinuçen TANRIKORUR Basılmamış Ud Metodu

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		
--	--	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	icra beceri ve bilgisine sahip olmak	to have knowledge and skills of performance
2	Eser seslendirmeyi etkin bir şekilde yapabilmek	effectively be able to make interpretation of piece
3	enstrumanın yapısını açıklayabilmek	able to explain structure of instrument
4	enstrumanı tarihi yönleri ile anlatma becerisini göstermek	demonstrate the ability to tell about the instrument the historical aspects
5	Bir birey ve takım üyesi olarak performans gösterme sorumlulukları alabilmek	receive responsibilities as an individual and team member to performance

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin amaçlarını ve kapsamını tanıtmak				
	To introduce the goals and scope of course				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Enstrumanın müzikal çerçevesi, kapsamı ve sınırlılıklarını tanımlamak. Enstrumanın teknik yapısı hakkında bilgiler				
	To introduce musical frame, contents and limitedness of instrument. The knowledge about technical structure of instrument				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	tutuş stili ile ilgili pratiklerin gösterimi Enstrumanın ana yapısı,pozisyonları ve gösterimi				
	To show practically issues related to body structure, position, style of the grip, etc. while playing instrument				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	teknik egzersizler				
	The technical exercises on easy melodies				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	El ve parmak koordinasyonu ile ilgili teknik çalışmalar				
	Technical studies related to coordination of hand and finger				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Enstrumanda teknik gelişim için yapılan etüt ve egzersizler				
	The etudes and exercises related to technical development				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geridönüt düzeltme pekiştirme				
	Feedback, correction, reinforcement				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ara sınav				
	Mid- term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Enstrumantal müzik dönemleri ile ilgili uygun repertuar çalışmaları				
	To study suitable repertoires related to periods of the instrumental music				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Enstrumanda teknik gelişim için yapılan etüt ve egzersizler				
	The etudes and exercises related to technical development				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tonal ve modal melodilerde gam çalışmaları				
	Scale studies on the tonal and modal melodies				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygun seviyedeki ezgilerde teknik çalışmalar				
	Technical studies on the appropriate level melodies				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geridönüt düzeltme pekiştirme				
	Feedback, correction, reinforcement				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	enstrumatal müzik dönemleriyle ilgili uygun seviyede repertuar çalışmaları				
	Studying appropriate level repertoires related to periods of the instrumental music				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	dönem tekrarı ve genel değerlendirme				
	Repetition semester and general evaluation				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	dönem sonu sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	3.00	3.00
Final Sınavı / Final Examination	1	3.00	3.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	3.00	3.00
Derse Katılım / Attending Lectures	10	3.00	30.00
Uygulama/Pratik / Practice	10	3.00	30.00
Gösterme / Demonstration	10	4.00	40.00
Alan Çalışması / Field Work	10	4.00	40.00
Toplam / Total:	43	23.00	149.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes								
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9
1.icra beceri ve bilgisine sahip olmak / to have knowledge and skills of performance					5				
2.Eser seslendirmeyi etkin bir şekilde yapabilmek / effectively be able to make interpretation of piece					5				
3.enstrumanın yapısını açıklayabilmek / able to explain structure of instrument			3						
4.enstrumanı tarihi yönleri ile anlatma becerisini göstermek / demonstrate the ability to tell about the instrument the historical aspects	5								
5.Bir birey ve takım üyesi olarak performans gösterme sorumlulukları alabilmek / receive responsibilities as an individual and team member to performance					5				

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high