

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	MUSIC AND SOCIETY / MUSIC AND SOCIETY	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ513	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master's Degree / Master's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	•Müzik ve toplum kavramını öğretmek •Öğrenciyi müzik kültürü bilgi ve becerisi ile donatmak •Öğrencilerin müziği tartışma becerilerini geliştirmek •Öğrencilere müzikal düşünme olanağı vermek •Öğrencilerin müzikle düşünmeyi geliştirmelerini sağlamak •Öğrencilerin toplumsal düşünmede yeterli hale gelmelerini sağlamak •Öğrencilere müzik ve toplum konusunda temel bilgileri vermeyi sağlamak •Öğrencilere müzik ve insan hakkında temel bilgi kazandırmak •Öğrencilere müziğin sosyal yönlerini tanıtmak	•to teach music and society •to equip students with the knowledge and skills of music culture •to develop to ability of the students to discuss music •to give students the opportunity to think musical •to enable students develop thinking with music •to allow student become proficient in social thinking •to give the students basic information about music and society •to provide the basic knowledge about music and human •to introduce the students with social aspects of music
İçeriği / Content	•Müzik •Toplum •İnsan •Kültür •Din •Medya •Endüstri •Ekonomi •Besteci •İlcracı •Dinleyici	•Music •Society •Human •Culture •Religion •Media •Industry •Economy •Composer •Performer •Listener
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None

Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Edip GÜNAY, Müzik Sosyolojisi Ali ERGUR, Müzikli Aklın Defteri, Bozkurt GÜVENÇ, İnsan ve Kültür	Edip GÜNAY, Müzik Sosyolojisi, Ali ERGUR, Müzikli Aklın Defteri, Bozkurt GÜVENÇ, İnsan ve Kültür v.s.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Yrd. Doç. Deniz AYDAR	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Müzik ve toplum beceri ve bilgisine sahip olmak	to have the knowledge and skills of music and society
2	Müzikal tartışmayı etkin bir şekilde yapabilmek	Effectively be able to discuss music
3	Müzik ve toplum ilişkisini açıklayabilmek	Able to explain music and society
4	Düşünebilme becerisini gösterebilmek	Demonstrate the ability to think
5	Müziğin sosyolojik yönü hakkında bilgi ve bilince sahip olmak	to have knowledge about and awareness of sociological aspect of music
6	Bir birey ve takım üyesi olarak konu ile ilgili sorumlulukları geliştirebilmek	Receive responsibilities as an individual and a team member to develop subject

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, amaçları ve içeriği hakkında genel bilgiler				
	General information about description,objectives and content of the course				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik ve toplum kavramlarına genel bakış				
	General view of concepts music and society				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müziğin kökeni ve insan				
	Origin of music and human				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İnsan doğa müzik ilişkileri				
	Relations of human, nature, music				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzikte kültürel kökenler ve kültür kavramı				
	Cultural origins in music and culture concept				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müziğin toplumsal tarihine genel bakış				
	General glance to societal history of music				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik ve toplum kavramında antropolojik kökenler				
	Anthropological origins in concept of music and society				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Mid-term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik ve temsil				
	Music and representation				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik, kimlik ve iletişim				
	Music, identity and communication				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzisyen ,besteci, icracı ve dinleyici ilişkileri				
	Relations of musician, composer, performer and listener				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müziği etkileyen ekonomik nedenler				
	Economical reasons that affect music				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Popüler kültür ve müzik				
	Populer culture and music				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel değerlendirme				
	. General assessment				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel değerlendirme				
	. General assessment				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	0	0
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	0.00	0.00
Final Sınavı / Final Examination	0	1.00	0.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	5	8.00	40.00
Makale Yazma / Writing Paper	10	11.00	110.00
Toplam / Total:	16	20.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 150.00/30.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 30.00 = 5.00 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes								
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9
1.Müzik ve toplum beceri ve bilgisine sahip olmak / to have the knowledge and skills of music and society							5		
2.Müzikal tartışmayı etkin bir şekilde yapabilmek / Effectively be able to discuss music				5					
3.Müzik ve toplum ilişkisini açıklayabilmek / Able to explain music and society								5	
4.Düşünebilme becerisini gösterebilmek / Demonstrate the ability to think									5
5.Müziğin sosyolojik yönü hakkında bilgi ve bilince sahip olmak / to have knowledge about and awareness of sociological aspect of music	5								
6.Bir birey ve takım üyesi olarak konu ile ilgili sorumlulukları geliştirebilmek / Receive responsibilities as an individual and a team member to develop subject		5							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high