

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	WRITTEN SOURCES OF TURKISH MUSIC / WRITTEN SOURCES OF TURKISH MUSIC	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ510	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master's Degree / Master's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	•Müzikal kaynak kavramını öğretmek •Öğrenciyi müzik kuramları bilgi ve becerisi ile donatmak •Öğrencilerin müziği tartışma becerilerini geliştirmek •Öğrencilere müzik el yazmalarını tanıma olanağı vermek •Öğrencilerin müzikle düşünmeyi geliştirmelerini sağlamak •Öğrencilerin türk müziği dönemlerini tanımada yeterli hale gelmelerini sağlamak •Öğrencilere müzikal kaynaklar konusunda temel bilgileri vermeyi sağlamak •Öğrencilere müzikologlar hakkında temel bilgi kazandırmak •Öğrencilere müzik kuramlarını tanıtmak	•to teach musical source •to equip students with the knowledge and skills of music theories •to develop to ability of the students to discuss music •to give students the opportunity to know musical handprints •to enable students develop thinking with music •to allow student become proficient in knowing Turkish music periods •to give the students basic information about musical sources •to provide the basic knowledge about musicologists •to introduce the students with music theories
İçeriği / Content	•El yazmaları •Kuramlar •Müzikologlar	•Handprints •Theories •Musicologists
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Sözüne edilen yazılı kaynaklar Müzikoloji ve Kaynakları, Recep USLU	Handprints that talked about Müzikoloji ve Kaynakları, Recep USLU
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Yrd. Doç. Deniz AYDAR	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Müzikal kaynak beceri ve bilgisine sahip olmak	to have the knowledge and skills of musical source
2	Müzikal tartışmayı etkin bir şekilde yapabilmek	Effectively be able to discuss music
3	Müzik el yazmalarını açıklayabilmek	Able to explain music handprints
4	Müzikolojiyi anlama becerisini gösterebilmek	Demonstrate the ability to understand musicology
5	Bir birey ve takım üyesi olarak konu ile ilgili sorumlulukları alabilmek	Receive responsibilities as an individual and a team member to develop subject

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, amaçları ve içeriği hakkında genel bilgiler				
	General information about description,objectives and content of the course				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eski Türk uygarlıklarında müzik belgeleri				
	Musical documents in old Turkish civilizations				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk Arapça müzik yazmaları				
	First Arabic music handprints				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	15. y.y. genel müzikal çizgi				
	General musical line in fifteenth century				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Muradname				
	Muradname				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hızır bin Abdullah, Kitab-ül edvar				
	Hızır bin Abdullah, Kitab-ül edvar				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yusuf bin Nizamettin Kırşehirli ve Risale-i musiki				
	Yusuf bin Nizamettin Kırşehirli and Risale-i musiki				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	. Ladikli Mehmet Çelebi, Zeynü'l Elhan				
	Ladikli Mehmet Çelebi, Zeynü'l Elhan				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Mid-term exam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	17.ve 18.y.y. genel müzikal çizgi				
	General musical line in seventeenth and eighteenth century				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ali Ufki, Mecmua-i Saz-ı Söz				
	Ali Ufki, Mecmua-i Saz-ı Söz				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Abdülbaki Nasır Dede Efendi, Tetkik-ü Tahkik				
	Abdülbaki Nasır Dede Efendi, Tetkik-ü Tahkik				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Haşim Bey, Musiki Mecmuası				
	Haşim Bey, Musiki Mecmuası				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tamburi Cemil Bey, Rehber-i Musiki				
	Tamburi Cemil Bey , Rehber-i Musiki				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rauf Yekta Bey ve Türk Musikisi				
	Rauf Yekta Bey and Turkish Music				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	0.00	0.00
Final Sınavı / Final Examination	0	1.00	0.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	5	8.00	40.00
Makale Yazma / Writing Paper	10	11.00	110.00
Toplam / Total:	16	20.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 150.00/30.00 = 5.00 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 30.00 = 5.00 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes								
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9
1.Müzikal kaynak beceri ve bilgisine sahip olmak / to have the knowledge and skills of musical source		4							
2.Müzikal tartışmayı etkin bir şekilde yapabilmek / Effectively be able to discuss music							3		
3.Müzik el yazmalarını açıklayabilmek / Able to explain music handprints									4
4.Müzikolojiyi anlama becerisini gösterebilmek / Demonstrate the ability to understand musicology			3						
5.Bir birey ve takım üyesi olarak konu ile ilgili sorumlulukları alabilmek / Receive responsibilities as an individual and a team member to develop subject					4				

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high