

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	COMPARATIVE MUSIC HISTORY / COMPARATIVE MUSIC HISTORY	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ509	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master's Degree / Master's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Türk Müziği Tarihinin geçmişten günümüze kadar ki gelişimi ve değişimi.	The development of History of Turkish music through present day.
İçeriği / Content	Türk Müziği tarihinde ki Oluşum, Gelişim ve Doruk dönemlerinin incelenip kavratılması.	Examining and teaching the creation, Development and Peak periods of the history of Turkish music history.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tarih, uygarlık. Sanat tarihi gibi kavramların kavratılması.	Teaching concepts like History art and civilization..
2	Tüm dünyada ortak evre olarak kabul edilen Türk Müziği Tarihinde oluşum döneminin birinci evresindeki müziksel oluşumlar hakkında bilgi edinme	Knowing the first phase of the creation period of history of Turkish music..
3	Türk Müziği Tarihindeki geçmişten günümüze kadar gelen tüm müziksel olayların bilincine sahip olabilme.	The ability of knowing all the musical events dating back to past and reaching present.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin içeriği hakkında genel bilgiler, Türk müziği tarihine giriş.				
	General knowledge about the content of the lesson and introduction to turkish music.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk müziği tarihinin dönemleri ve açıklamaları, oluşum döneminde birinci evreye giriş, Sümerler'de müzik.				
	Periods of History of Turkish music , introduction to the first phase and music in Sumerians.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eski Mısır'da ,Eski Çin'de, Eski Hindistan'da ve Eski Yunan'da müzik.				
	Music in Ancient Eygpt, China, India and Greece.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oluşum döneminde ikinci evre, ilk Türkler ve Hunlar' da, Avarlar ve Göktürkler'de müzik.				
	Second phase in formation, music in First Turks and Huns Avars and Göktürks.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygurlar'da müzik, Türkler'in islamlaşması ve Kindi.				
	Music in Uighur, islamizing in Turks and Kindi .				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oluşum döneminde üçüncü evre ve bu evredeki türler. Farabi ve İbni Sina.				
	Third phase in formation Farabi and İbni Sina.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Safiyüddin ve Kitab'ül Edvarı.				
	Safiyüddin and his Kitab'ül Edvar.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Mid term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oluşum döneminde dördüncü evre, Maragalı Abdülkadir, Ahmedoğlu Şükrullah ve dönemin diğer edvar yazarları.				
	Fourth phase in formation, Maragalı Abdülkadir, Ahmedoğlu Şükrullah and other writers .				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gelişim dönemi nedenleri, Fatih Sultan Mehmed , II. Beyazıd, Sultan Korkut, Behram Ağa, Hasan Can Çelebi.				
	Reasons for development period,Fatih Sultan Mehmed , II. Beyazıd, Sultan Korkut, Behram Ağa, Hasan Can Çelebi.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	II. Gazi Girayhan, Şah Murat, Aşık Ali Paşa, Hatipzakiri Hasan Efendi, Benli Hasan Ağa.				
	II. Gazi Girayhan, Şah Murat, Aşık Ali Paşa, Hatipzakiri Hasan Efendi, Benli Hasan Ağa.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ali Ufki, Tanburi Angeliki, Hafız Post, Kantemiroğlu, Reftar Kalfa, Nayi Osman Dede.				
	Şeyh Ali Nutki Dede, III. Selim, Dilhayat Kalfa, Abdülbaki Nasır Dede, Hamparsum.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Köroğlu, Karacaoğlu, Kazak Abdal ve Kuloğlu.				
	Müstakimzade, Kemani Hızır Ağa, Mustafa Kevseri, Hekimbaşı Abdülaziz Efendi, Vardakosta Ahmed Ağa, Hekimbaşı Gevrekzade Hafız Hasan, Sadullah Ağa.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doruk dönemi nedenleri, Zaharya, Tanburi Mustafa Çavuş, Şeyh'ül İslam Esat Efendi. Müstakimzade, Kemani Hızır Ağa, Mustafa Kevseri, Hekimbaşı Abdülaziz Efendi, Vardakosta Ahmed Ağa, Hekimbaşı Gevrekzade Hafız Hasan, Sadullah Ağa.				
	Müstakimzade, Kemani Hızır Ağa, Mustafa Kevseri, Hekimbaşı Abdülaziz Efendi, Vardakosta Ahmed Ağa, Hekimbaşı Gevrekzade Hafız Hasan, Sadullah Ağa.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şeyh Ali Nutki Dede, III. Selim, Dilhayat Kalfa, Abdülbaki Nasır Dede, Hamparsum.				
	Şeyh Ali Nutki Dede, III. Selim, Dilhayat Kalfa, Abdülbaki Nasır Dede, Hamparsum.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınav				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	5	8.00	40.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	10	11.00	110.00
Toplam / Total:	17	21.00	152.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 152.00/30.00 = 5.07 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 152.00 / 30.00 = 5.07 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes								
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9
1.Tarih, uygarlık. Sanat tarihi gibi kavramların kavratılması. / Teaching concepts like History art and civilization..	5	5	4	5	5	4	5	5	5
2.Tüm dünyada ortak evre olarak kabul edilen Türk Müziği Tarihinde oluşum döneminin birinci evresindeki müziksel oluşumlar hakkında bilgi edinme / Knowing the first phase of the creation period of history of Turkish music..	5	4	5	5	4	5	5	4	5
3.Türk Müziği Tarihindeki geçmişten günümüze kadar gelen tüm müziksel olayların bilincine sahip olabilme. / The ability of knowing all the musical events dating back to past and reaching present.	5	5	4	4	5	4	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high