

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	COMPARATIVE HARMONY - II / COMPARATIVE HARMONY - II	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ508	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master's Degree / Master's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	•Farklı müzik türlerine ait armoni sistemlerini karşılaştırmayı öğretmek •Öğrencileri armoni beceri ve bilgisiyle donatmak •Öğrencilerin klasik ve çağdaş armoni becerilerini geliştirmek •Öğrencilere diğer armoni sistemlerini öğrenebilme olanağı sağlamak •Öğrencilerin armonik analiz konusundaki bilgilerini geliştirmelerini sağlamak •Öğrencilerin klasik ve çağdaş müziklerdeki stil ve üslup farklılıklarını ayırt etme konusunda yeterli hale gelmelerini sağlamak •Öğrencilere armoni analizi konusunda temel bilgileri vermeyi sağlamak. •Diğer armoni sistemleri hakkında temel bilgiyi kazandırmak •Öğrencilere klasik ve çağdaş müziklerdeki stil ve üslupları tanıtmak	•The aim of the course is to compare the different harmonic styles •to teach how to compare the harmonic systems which belong to the different music styles •to equip students with the knowledge and skills of harmony •to develop the ability of the students about classical and contemporary harmonies •To give students the opportunity to learn the other harmonic systems •To enable students develop the knowledge about harmonic analyze • To allow students become proficient in recognizing the style differences between classical and contemporary pieces. •To give the students basic information about harmonic analyze •To provide the basic knowledge about the other harmonic systems •To introduce the students with classical and contemporary styles
İçeriği / Content	•Klasik •Modern •Caz •Stil •Uslup	•Classical •Modern •Jazz •Style
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		1. Armoni, Nurhan Cangal
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Sabri Yener	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Armoni sistemleri karşılaştırma beceri ve bilgisine sahip olmak	To have the knowledge and skills of comparing the harmonic systems
2	Armonik çözümlemeyi etkin bir şekilde yapabilmek	Effectively be able to analyze harmony
3	Klasik ve çağdaş müziklerdeki stil ve üslup farklılıklarını açıklayabilmek	Able to explain the style differences between classical and contemporary music
4	Büyük formlu eserleri armonik yönden analiz etme becerisini göstermek	Demonstrate the ability to analyze the big form pieces in terms of harmony
5	Farklı armoni biçimleri hakkında bilgi ve bilince sahip olmak	To have knowledge about and awareness of different harmonic styles

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik müzikte stil ve usup				
	The style in classical music				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik müzikte stil ve usup				
	The style in classical music				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik müzikte stil ve usup				
	The style in classical music				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş müziklerde stil ve usup				
	The style in contemporary music				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş müziklerde stil ve usup				
	The style in contemporary music				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş müziklerde stil ve usup				
	The style in contemporary music				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş müziklerde stil ve usup				
	The style in contemporary music				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Mid-term				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Büyük formulu eserlerin armonik analizi				
	The harmonic analyze of grand form pieces				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Büyük formulu eserlerin armonik analizi				
	The harmonic analyze of grand form pieces				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Büyük formulu eserlerin armonik analizi				
	The harmonic analyze of grand form pieces				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Armonik biçimlerin birbirleriyle karşılaştırılması				
	The comparison of the harmonic styles				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çokseslilikte yeni arayışlar				
	New searches in poylphony				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çokseslilikte yeni arayışlar				
	New searches in poylphony				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çokseslilikte yeni arayışlar				
	New searches in poylphony				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	5	8.00	40.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	10	11.00	110.00
Toplam / Total:	17	21.00	152.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 152.00/30.00 = 5.07 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 152.00 / 30.00 = 5.07 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes								
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9
1.Armoni sistemleri karşılaştırma beceri ve bilgisine sahip olmak / To have the knowledge and skills of comparing the harmonic systems	2	2	3	3	4	5	1	3	4
2.Armonik çözümlemeyi etkin bir şekilde yapabilmek / Effectively be able to analyze harmony	2	2	2	3	4	5	3	3	4
3.Klasik ve çağdaş müziklerdeki stil ve uslub farklılıklarını açıklayabilmek / Able to explain the style differences between classical and contemporary music	2	2	2	4	4	5	2	3	5
4.Büyük formlu eserleri armonik yönden analiz etme becerisini göstermek / Demonstrate the ability to analyze the big form pieces in terms of harmony	3	1	4	1	4	5	1	2	5
5.Farklı armoni biçimleri hakkında bilgi ve bilince sahip olmak / To have knowledge about and awareness of different harmonic styles	2	3	4	3	4	3	1	3	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high