

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	COMPARATIVE HARMONY - I / COMPARATIVE HARMONY - I	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ507	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Master's Degree / Master's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	•Armoni sistemlerini karşılaştırmayı öğretmek •Öğrencileri armoni beceri ve bilgisiyle donatmak •Öğrencilerin klasik armoni becerilerini geliştirmek •Öğrencilere diğer armoni sistemlerini öğrenebilme olanağı sağlamak •Öğrencilerin kontrpuan konusundaki bilgilerini geliştirmelerini sağlamak •Öğrencilerin klasik armoni ve diğer armoni sistemleri konusunda yeterli hale gelmelerini sağlamak •Öğrencilere klasik armoni konusunda temel bilgileri vermeyi sağlamak. •Diğer armoni sistemleri hakkında temel bilgiyi kazandırmak •Öğrencilere caz armonisini ve dörtlü armoniyi tanıtmak	•The aim of the course is to compare the different harmonic styles •to teach how to compare the harmonic systems which belong to the different music styles •to equip students with the knowledge and skills of harmony •to develop the ability of the students about classical harmony •To give students the opportunity to learn the other harmonic systems •To enable students develop their knowledge about counterpoint • To allow students become proficient in both classical and modern harmonic systems •To give the students basic information about classical harmony •To provide the basic knowledge about the other harmonic systems •To introduce the students with jazz and fourth harmonic system
İçeriği / Content	•Klasik •Modern •Caz •Stil •Uslup	•Classical •Modern •Jazz •Style
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	Yok
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Armoni, Nurhan Cangal.	Armoni, Nurhan Cangal
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Sabri Yener	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1.Armoni sistemlerini karşılaştırma beceri ve bilgisine sahip olmak	To have the knowledge and skills of comparing the harmonic systems
2	2.Armonik çözümlemeyi etkin bir şekilde yapabilmek	Effectively be able to analyze harmony
3	3.Klasik armoni ve diğer armoni sistemleri arasındaki farkları açıklayabilmek	Able to explain the differences between classical and the other harmonic systems
4	4.Armonik çözümleme becerisini göstermek	Demonstrate the ability of harmonic analyze
5	5.Kontrpuan, caz armonisi ve dörtlü armoni hakkında bilgi ve bilince sahip olmak	To have knowledge about and awareness of counterpoint, jazz harmony and fourth harmonic system

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, amaçları ve içeriği hakkında genel bilgiler				
	General information about description, objectives and content of the course				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik armonide farklı ekoller				
	The different ecoles in classical harmony				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik armonide farklı ekoller				
	The different ecoles in classical harmony				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik armonide farklı ekoller				
	The different ecoles in classical harmony				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Caz armonisi				
	Harmony of Jazz				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Caz armonisi				
	Harmony of Jazz				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Caz armonisi				
	Harmony of Jazz				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Mid term				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kontrpuan				
	Counterpoint				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kontrpuan				
	Counterpoint				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kontrpuan				
	Counterpoint				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dörtlü) armoni (Çağdaş Türk Müziği Armonisi)				
	Fourth harmony system (Harmony of Contemporary Turkish Music)				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dörtlü) armoni (Çağdaş Türk Müziği Armonisi)				
	Fourth harmony system (Harmony of Contemporary Turkish Music)				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dörtlü) armoni (Çağdaş Türk Müziği Armonisi)				
	Fourth harmony system (Harmony of Contemporary Turkish Music)				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dörtlü) armoni (Çağdaş Türk Müziği Armonisi)				
	Fourth harmony system (Harmony of Contemporary Turkish Music)				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	5	8.00	40.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	10	11.00	110.00
Toplam / Total:	17	21.00	152.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 152.00/30.00 = 5.07 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 152.00 / 30.00 = 5.07 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes								
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9
1.1.Armoni sistemlerini karşılaştırma beceri ve bilgisine sahip olmak / To have the knowledge and skills of comparing the harmonic systems	4	4	3	4	3	4	3	3	4
2.2.Armonik çözümlemeyi etkin bir şekilde yapabilmek / Effectively be able to analyze harmony	3	4	3	3	3	4	2	3	4
3.3.Klasik armoni ve diğer armoni sistemleri arasındaki farkları açıklayabilmek / Able to explain the differences between classical and the other harmonic systems	3	4	4	2	4	5	2	5	5
4.4.Armonik çözümleme becerisini göstermek / Demonstrate the ability of harmonic analyze	2	2	3	2	5	5	3	2	5
5.5.Kontrpuan, caz armonisi ve dörtlü armoni hakkında bilgi ve bilince sahip olmak / To have knowledge about and awareness of counterpoint, jazz harmony and fourth harmonic system	4	2	1	2	4	5	2	2	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high