

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	TURKISH CINEMA / TURKISH CINEMA	
Ders Kodu / Course Code	SEÇ4162020235	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yoktur	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, öğrencilere Türk sinemasının tarihini, temel kavramlarını, önemli yönetmenleri ve oyuncularını anlatarak Türk sinemasının evrimini ve kültürel önemini kavratmaktır.	The objective of this course is to acquaint students with the history, fundamental concepts, important directors, and actors of Turkish cinema, thereby providing an understanding of the evolution and cultural significance of Turkish cinema.

İçeriği / Content	1)Türk Sinemasının Tarihçesi: a) Türk sinemasının evrimi ve gelişimi b) Önemli dönemler, akımlar ve yönetmenler 2)Türk Sinemasında Temel Kavramlar: a)Sinematografi b)Senaryo yazımı c) Kurgu teknikleri d) Film müziği 3)Türk Sinemasında Tematik Analiz: a) Türk kültürü, tarih ve toplumsal temaların işlenişi b) Sinema ile güncel olaylar arasındaki ilişki 4)Türk Sinemasında Yönetmenler ve Eserleri a) Türk sinemasının önemli yönetmenleri b) Belirli yönetmenlerin öne çıkan filmleri üzerine detaylı analiz 5) Oyunculuk ve Performans a) Türk sinemasında öne çıkan oyuncular b) İyi oyunculuk ve karakter analizi 6)Film Eleştirisi a) Eleştiri yazımının temel kuralları b) Türk filmlerinin eleştirel değerlendirmesi	1)History of Turkish Cinema: a) Evolution and development of Turkish cinema b) Important periods, movements, and directors 2) Fundamental Concepts in Turkish Cinema: a) Cinematography b) Screenwriting c) Editing techniques d) Film music 3)Thematic Analysis in Turkish Cinema: a) Treatment of Turkish culture, history, and societal themes b) Relationship between cinema and current events 4) Directors and Works in Turkish Cinema: a) Notable directors in Turkish cinema b) Detailed analysis of prominent films by specific directors 5) Acting and Performance: a) Prominent actors in Turkish cinema b) Analysis of good acting and character portrayal 6)Film Critique: a) Fundamentals of critique writing b) Critical evaluation of Turkish films
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Orkun Öngen	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Türk sinemasının tarihini ve evrimini anlama	Understanding the history and evolution of Turkish cinema
2	Temel sinema kavramlarını kavrama ve kullanma	Grasping and applying fundamental cinema concepts
3	Türk filmlerini analiz etme yeteneği	Analyzing Turkish films
4	Türk sinemasındaki önemli yönetmenlerin ve oyuncuların eserlerini tanıma	Recognizing works of significant directors and actors in Turkish cinema
5	Eleştiri yazma becerisi ve film değerlendirmesi yapabilme yetisi	Ability to write critiques and evaluate films

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Sinemasının Tarihçesi ve Evrimi: Giriş				
	History and Evolution of Turkish Cinema: Introduction				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk sinemasının kökenleri				
	Origins of Turkish cinema				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Osmanlı döneminde sinemanın gelişimi, Cumhuriyet dönemi ve Türk sinemasındaki dönüşümler				
	Development of cinema during the Ottoman era, Transformations in Turkish cinema during the Republican period				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel Sinema Kavramları ve Teknikleri a) Sinematografi: Işık, kamera açıları, çekim teknikleri b) Senaryo yazımı: Temel kurallar ve örnekler				
	Fundamental Concepts and Techniques in Cinema a) Cinematography: Lighting, camera angles, shooting techniques b) Screenwriting: Basic rules and examples				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel Sinema Kavramları ve Teknikleri c) Kurgu teknikleri: Montaj, kesim teknikleri d) Film müziği ve ses tasarımı				
	Fundamental Concepts and Techniques in Cinema c) Editing techniques: Montage, cutting techniques d) Film music and sound design				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Sinemasında Tematik Analiz a) Türk kültürü, tarih ve toplumsal temaların sinemada işlenişi b) Politik sinema ve toplumsal eleştirisi c) Türk sinemasında mitoloji ve folklor				
	Thematic Analysis in Turkish Cinema a) Exploration of Turkish culture, history, and societal themes in cinema b) Political cinema and societal criticism c) Mythology and folklore in Turkish cinema				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Sinemasında Yönetmenler ve Eserleri a) Türk sinemasının önde gelen yönetmenleri ve filmografi b) Belirli yönetmenlerin öne çıkan eserleri üzerine detaylı inceleme				
	Directors and Works in Turkish Cinema a) Prominent directors in Turkish cinema and their filmography b) In-depth examination of notable works by specific directors				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oyunculuk ve Performans a) Türk sinemasında öne çıkan oyuncuların analizi b) İyi oyunculuk ve karakter derinliği c) Oyunculuk teknikleri ve sahne çalışmaları				
	Acting and Performance a) Analysis of prominent actors in Turkish cinema b) Excellence in acting and character depth c) Acting techniques and scene work				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Mid-term Exam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oyunculuk ve Performans b) İyi oyunculuk ve karakter derinliği c) Oyunculuk teknikleri ve sahne çalışmaları				
	Acting and Performance b) Excellence in acting and character depth c) Acting techniques and scene work				

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Film Eleştirisi ve Analiz a) Eleştiri yazımının temel kuralları b) Türk filmlerinin eleştirel değerlendirmesi c) Öğrencilerin kendi eleştirilerini yazma pratiği				
	Film Critique and Analysis a) Fundamentals of critique writing b) Critical evaluation of Turkish films c) Practice in writing personal critiques				
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin kendi film analizlerini ve eleştirilerini sunmaları				
	Presentation of students' film analyses and critiques				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin kendi film analizlerini ve eleştirilerini sunmaları				
	Presentation of students' film analyses and critiques				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem boyunca öğrenilenlerin gözden geçirilmesi ve toplu değerlendirme				
	Review of concepts learned throughout the semester and collective assessment				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem sonu sınavı ve genel değerlendirme				
	Final exam and overall evaluation				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Okuma / Reading	1	40
Sözlü Sınav / Oral Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	60
Final Sınavı / Final Examination	1	40
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Proje Sunma / Project Presentation	14	2.00	28.00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	14	2.00	28.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	2.00	28.00
	1	2.00	2.00
Toplam / Total:	45	12.00	90.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Türk sinemasının tarihini ve evrimini anlama / Understanding the history and evolution of Turkish cinema	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2.Temel sinema kavramlarını kavrama ve kullanma / Grasping and applying fundamental cinema concepts	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3
3.Türk filmlerini analiz etme yeteneği / Analyzing Turkish films	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4
4.Türk sinemasındaki önemli yönetmenlerin ve oyuncuların eserlerini tanıma / Recognizing works of significant directors and actors in Turkish cinema	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5.Eleştiri yazma becerisi ve film değerlendirmesi yapabilme yetisi / Ability to write critiques and evaluate films	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high