

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	CAMERA FRONT ACTING II / CAMERA FRONT ACTING II	
Ders Kodu / Course Code	SEÇ4122020235	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, öğrencilere kamera önünde oyunculuk yapmanın temellerini öğretmektir. Ders kapsamında, öğrenciler kamera önünde oyunculuk için gerekli olan teknikleri, becerileri ve bilgileri edineceklerdir.	The goal of this course is to teach students the basics of acting on camera. Throughout the course, students will learn the techniques, skills, and knowledge they need to perform in front of the camera
İçeriği / Content	Ders, teorik ve uygulamalı olarak yürütülecektir. Teorik derslerde, kamera önü oyunculüğün temelleri, ses ve nefes kontrolü, doğaçlama, hareket ve beden dili, mimik ve jest, karakter analizi ve rol çözümleme gibi konular ele alınacaktır. Uygulamalı derslerde ise öğrenciler, öğrendikleri teorik bilgileri uygulamaya döneceklerdir.	The course will be conducted in a theoretical and practical manner. Theoretical lessons will cover topics such as the fundamentals of camera acting, voice and breath control, improvisation, movement and body language, facial expressions and gestures, character analysis, and role analysis. In practical lessons, students will apply the theoretical knowledge they have learned.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	1) Kamera önü oyunculüğün temelleri a) Kameranın çalışma prensibi b) Kamera önünde oyunculuk yaparken dikkat edilmesi gerekenler c) Kamera önü oyunculuk teknikleri 2) Kamera önü hareket ve beden dili a) Kamera önü hareket kontrolü b) Kamera önü beden dilinin kullanımı 3) Senaryo okuma ve uygulama a) Senaryo okuma b) Uygulama/Çekim öncesi prova	1) Camera Acting Fundamentals a) Camera principle b) Things to consider when acting in front of a camera c) Camera acting techniques 2) Camera Movement and Body Language a) Movement control for actor/actress at camera B) Bodymovement control for actor/actress at camera 3) Script Reading and Practice a) Script reading b) Practice/Pre-shoot rehearsal
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Orkun Öngen	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler, kameranın çalışma prensibi ve kamera önünde oyunculuk yaparken dikkat edilmesi gerekenleri kavrayacaklardır.	Students will understand the camera principle and the things to consider when acting in front of a camera.
2	Öğrenciler, kamera önü oyunculuk tekniklerini öğreneceklerdir.	Students will learn camera acting techniques.
3	Öğrenciler, kamera önü hareket ve beden dilinin kullanımını öğreneceklerdir.	Students will learn how to use camera movement and body language.
4	Öğrenciler, senaryo okuma ve uygulama becerilerini geliştireceklerdir.	Students will develop their script reading and practice skills.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Giriş a)Kameranın çalışma prensibi b)Kamera önünde oyunculuk yaparken dikkat edilmesi gerekenler				
	Introduction to Camera Acting				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kamera önü oyunculuk teknikleri a)Improvisation b)Karakter analizi c)Rol analizi				
	Acting techniques in front of the camera				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kamera önü hareket ve beden dili a)Kamera önü hareket kontrolü b)Kamera önü beden dilinin kullanımı				
	Movement and Body Language in front of the camera a)Movement control on camera b)Body language on camera				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Senaryo okuma				
	Script Reading and Analysis				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama/Çekim öncesi prova				
	Practice/Shooting rehearsal				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kamera önü oyunculuk teknikleri a) Dışavurumculuk b) Doğal oyunculuk				
	Camera Acting Techniques				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kamera önü hareket ve beden dili a) Yüz ifadeleri ve jestler b) Kamerayla iletişim				
	Movement and Body Language in front of the camera a) Expressions and gestures b) Communication with camera				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Senaryo okuma ve uygulama a) Sahne çalışması				
	Script Reading and Analysis a) Script reading, analysis and aractinging				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm Exam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kamera önü oyunculuk teknikleri (Öğrenci Sunumları)				
	Camera Acting Techniques (Students Presentations)				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kamera önü hareket ve beden dili (Öğrenci Sunumları)				
	Movement and Body Language in front of the camera (Students Presentations)				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Senaryo okuma ve uygulama (Öğrenci Sunumları)				
	Script Reading, Analysis and Practicing (Students Presentations)				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci sunumları				
	Students Presentations				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem sonu değerlendirmesi				
	End-of-term assessment				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Uygulama/Pratik / Practice	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Sözlü Sınav / Oral Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2.00	28.00
Gösterme / Demonstration	14	2.00	28.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	2.00	2.00
	1	2.00	2.00
	14	2.00	28.00
Toplam / Total:	46	14.00	92.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Öğrenciler, kameranın çalışma prensibi ve kamera önünde oyunculuk yaparken dikkat edilmesi gerekenleri kavrayacaklardır. / Students will understand the camera principle and the things to consider when acting in front of a camera.	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4
2.Öğrenciler, kamera önü oyunculuk tekniklerini öğreneceklerdir. / Students will learn camera acting techniques.	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
3.Öğrenciler, kamera önü hareket ve beden dilinin kullanımını öğreneceklerdir. / Students will learn how to use camera movement and body language.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4
4.Öğrenciler, senaryo okuma ve uygulama becerilerini geliştireceklerdir. / Students will develop their script reading and practice skills.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high