

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PLAYİNG STUDY I / PLAYİNG STUDY I	
Ders Kodu / Course Code	OASD3032020235	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Öğrencinin daha önce almış veya almakta olduğu derslerin bir oyun projesi üzerinde sentezlendiği ve bunun metinden sahneye tüm aşamalarının uygulanması amaçlanır.Ayrıca Oyuncu-seyirci ilişkisi ve farklı methodlar üzerinden seyirciye sunulması hedeflenir.	It is aimed that the lessons of the students who have taken or taken before are synthesized on a gaming project and it is aimed to apply all stages to the stage of the text. It is aimed to present the guitar through the player-audience relation and different methods.
İçeriği / Content	Rol çözümleme, karakter yaratma,dramaturgi, dekor, makyaj, efekt, ışık gibi alınan tüm derslerin bileşkesinin sunulduğu serbest sahne parçalarından uygulama örnekleri.	Practice examples from the free scene parts presented by the combination of all courses taken such as role analysis, character creation, dramaturgy, décor, makeup, effects, light.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Özdemir Nutku, Sahne Bilgisi Özdemir Nutku, Oyun Yönetmeninin Çalışması, A.Ü. DTCF Yayınları, Ankara 1974	Özdemir Nutku, Stage Information Özdemir Nutku, The Study of Game Directing, A.Ü. DTCF Publishers, Ankara 1974
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Orkun Öngen	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Farklı alanlardaki dersleri bir oyun projesi üstünde sentezleyebilme	Ability to synthesize lessons in different areas on a game project
2	Tiyatro uygulamaları konusunda pratik deneyim kazanma	Gaining practical experience in theater practice
3	Profesyonel süreçte oyun sahneleme deneyiminin edinilmesi	Acquisition of the game-staging experience in the professional process
4	Rejisorluk bilgisi edinilir	Information of director is acquired
5	Mesleki teknik bilgi gelişir	Occupational technical knowledge develops
6	Disiplinlerarası etkileşim içinde tiyatro sanatı icra edilir	Theater art is practiced in interdisciplinary interaction

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin işlenmesinde izlenecek yöntemler				
	Methods to be followed in the course				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahnelenmesi düşünülen eserlerin toplanması				
	Collection of works considered to be staged				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahnelenmesi düşünülen eserin ortam çözümlemesi, dramaturgi çözümlemesi, oyunun kimlik çözümlemesi ve yazılı rapor üzerinden değerlendirme				
	Media analysis of the work considered to be staged, analysis of dramaturgy, identity analysis of the game and evaluation through written report				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilen oyunun, sahnenin oynanması ve değerlendirme-tartışma				
	The selected game, the play of the stage and evaluation-discussion				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahnelenmesi düşünülen eserin ortam çözümlemesi, dramaturgi çözümlemesi, oyunun kimlik çözümlemesi ve yazılı rapor üzerinden değerlendirme				
	Media analysis of the work considered to be staged, analysis of dramaturgy, identity analysis of the game and evaluation through written report				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilen oyunun, sahnenin oynanması ve değerlendirme-tartışma				
	The selected game, the play of the stage and evaluation-discussion				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahnelenmesi düşünülen eserin ortam çözümlemesi, dramaturgi çözümlemesi, oyunun kimlik çözümlemesi ve yazılı rapor üzerinden değerlendirme				
	Media analysis of the work considered to be staged, analysis of dramaturgy, identity analysis of the game and evaluation through written report				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahnelenmesi düşünülen eserin ortam çözümlemesi, dramaturgi çözümlemesi, oyunun kimlik çözümlemesi ve yazılı rapor üzerinden değerlendirme				
	Media analysis of the work considered to be staged, analysis of dramaturgy, identity analysis of the game and evaluation through written report				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilen oyunun, sahnenin oynanması ve değerlendirme-tartışma				
	The selected game, the play of the stage and evaluation-discussion				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahnelenmesi düşünülen eserin ortam çözümlemesi, dramaturgi çözümlemesi, oyunun kimlik çözümlemesi ve yazılı rapor üzerinden değerlendirme				
	Media analysis of the work considered to be staged, analysis of dramaturgy, identity analysis of the game and evaluation through written report				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilen oyunun, sahnenin oynanması ve değerlendirme-tartışma				
	The selected game, the play of the stage and evaluation-discussion				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahnelenmesi düşünülen eserin ortam çözümlemesi, dramaturgi çözümlemesi, oyunun kimlik çözümlemesi ve yazılı rapor üzerinden değerlendirme				
	Media analysis of the work considered to be staged, analysis of dramaturgy, identity analysis of the game and evaluation through written report				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilen oyunun, sahnenin oynanması ve değerlendirme-tartışma				
	The selected game, the play of the stage and evaluation-discussion				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem tekrarı				
	Period Repetition				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Sözlü Sınav / Oral Examination	0	0
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	4.00	4.00
Final Sınavı / Final Examination	1	4.00	4.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	4.00	56.00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2.00	28.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	2.00	28.00
	1	1.00	1.00
Toplam / Total:	45	17.00	121.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Farklı alanlardaki dersleri bir oyun projesi üstünde sentezleyebilme / Ability to synthesize lessons in different areas on a game project	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Tiyatro uygulamalı konusunda pratik deneyim kazanma / Gaining practical experience in theater practice	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	5	4
3.Profesyonel süreçte oyun sahneleme deneyiminin edinilmesi / Acquisition of the game-staging experience in the professional process	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5
4.Rejisörlük bilgisi edinilir / Information of director is acquired	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4
5.Mesleki teknik bilgi gelişir / Occupational technical knowledge develops	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4
6.Disiplinlerarası etkileşim içinde tiyatro sanatı icra edilir / Theater art is practiced in interdisciplinary interaction	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high