GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PROFESSIONAL STAGE EXPERIENCE I / PROFESSIONAL STAGE EXPERIENCE I	
Ders Kodu / Course Code	OASD1152020235	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	1.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Oyunculuk sanatını meslek olarak seçen öğrencinin seçtiği mesleğin gerektirdiği etik ve ahlak anlayışını algılamasını sağlamaktır. Bu sayede ihtiyaç duyduğu meslek ahlakını ve disiplinini öğrenciye kazandırmak bu dersin temel amacıdır.	The aim of this course is to enable the student who chooses the art of acting as a profession to perceive the ethical and moral understanding required by the profession. In this way, it is the basic aim of this course that provide the students with the professional ethics and discipline which need.
İçeriği / Content	Oyunculuk mesleğinin ne olduğuna dair soru cevaplar eşliğinde yapılacak tartışmalarla öğrencinin oyunculuk mesleğinin ne olduğuna dair temel kavramsal bilgileri kazanmasını sağlamak. Oyunculuk mesleğinin sadece oyunculuk eğitiminden oluşmadığı bunun bir ahlak ve eğitim disiplini olduğunun öğrenciye anlatımı.	To provide the student with the basic conceptual knowledge of what the acting profession is, through discussions with questions and answers about what the acting profession is. Explaining to the student that the acting profession does not consist only of acting education, but that this is a moral and educational discipline.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok.	None.
Staj Durumu / Internship Status	Yok.	None.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Oruç Kemal.(2020) Yeni Başlayanlar İçin Tiyatro Rehberi İstanbul: Tida Yayınları Boal, Augusto. (2014). Ezilenlerin Tiyatrosu. (4. Baskı). (N. Hasgül, Çev.). İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi. Karaboğa, Kerem.(2005) Oyunculuk Sanatında Yöntem ve Paradoks, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi Aristoteles, (2007) Poetika, (Çev: İsmail Tunalı) İstanbul: Remzi Kitabevi	Oruç Kemal.(2020) Yeni Başlayanlar İçin Tiyatro Rehberi İstanbul: Tida Yayınları Boal, Augusto. (2014). Ezilenlerin Tiyatrosu. (4. Baskı). (N. Hasgül, Çev.). İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi. Karaboğa, Kerem.(2005) Oyunculuk Sanatında Yöntem ve Paradoks, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi Aristoteles, (2007) Poetika, (Çev: İsmail Tunalı) İstanbul: Remzi Kitabevi
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Orkun Öngen	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrencinin sahne gerisinde gerçekleşen temel teknik, bilgi ve becerileri kazanmasını sağlamak.	To provide the student with the basic technical knowledge and skills in the backstage.
2	Sahne, sınıf, derslik ve atölyelerin temizliği, bakımı ve korunmasına yönelik öğrenciye dikkat ve özeni kazandırmak bu sayede ileride yer alacağı tiyatro oyunu ve organizasyonları içerisinde aynı özeni ve disiplini göstermesini sağlamak.	For the cleaning, maintenance and protection of the stage, classroom, decor/stock room and workplaces provide a lot of different experience to the student. Thus, in the future these skills are providing the same discipline to the students who will work at the theatrical company or organizations.
3	Öğrencinin oyunlarda destek ekip veya teknik ekip vb. ilgili meslek dallarının sorumluluklarını uygulayarak öğrenip bu mesleği icra eden personele karşı saygı ve empati yetisini geliştirmeyi sağlamak.	The students work as a technical or support team in theatrical plays at the school so that they learn to gain respect and empathy towards the technical personnel of this profession.
4	Öğrencinin içinde bulunduğu tiyatro organizasyonu içerisinde üzerine sorumluluk alma ve aldığı bu sorumluluğu yerine getirme melekesini geliştirmek.	To develop the skill of taking responsibility of the student and achieving this responsibility within the theater company.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Tanışma ve Oyunculuk mesleğinin esaslarının anlatılması.				
	Meeting to the student and explaining the principles of acting profession.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Oyunculuk meslek etiğinin anlatılması ve tartışılması Oyuncunun sahne üzerinde ve sahne dışındaki yardımcı/destekleyici ekipmanlarının ne olduğunun belirlenmesi.				
	Explaining and discussing the occupational ethics of acting. Determining what the actors and actresses auxiliary and supporting equipment is inside or outside of the stage.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Dekor, kostüm ve aksesuar odasının kullanılma amaç ve koşullarının ne olduğunun anlatılması.				
	Describing the purpose and requirement of the decoration, costume and accessory room.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4		Dekor, kostüm ve aksesuar odasının düzenlenmesi ilgili araç gereç ve ekipmanların düzeninin ve tertibinin sağlanması. Bölümün ihtiyacına yönelik olarak dekor, kostüm ve aksesuarların tasniflerinin yapılması.			
		Decor, costume and accessories room organization and regulation of relevant tools and equipment. Classification of decor, costume and accessories for the needs of the department.			

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Tasniflenen dekor, kostüm ve aksesuarların yerleştirilmesi ve ilgili öğrencilere bunların korunması ve kontrolüyle ilgili görev dağılımlarının yapılması. Dekor sorumlusu, kostüm sorumlusu, aksesuar sorumlusu ve yardımcı teknik ekibin kimler olduğunun belirlenmesi.			
		Assignment of the tasks related to the preservation and control of the decor, costume and accessories placed on the students. Determining who is responsible for decor, costume, accessory and technical team assistants.			
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Dekor, kostüm ve aksesuarların denetim ve kontrolünün nasıl ve ne şekilde yapılacağının anlatılması ve uygulamada ifa edilen örnekler üzerinden gösterilmesi.			
		Explaining to control and check of costume and accessories in the decor room or stock room. Showing the students through by different examples in the practice.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oyunculuk bölümünün sahne atölye, derslik ve ekipmanlarının öğrenciye tanıtılması. Bunlar hakkında temel bilgilerin verilmesi. Bu derslik ve atölyelerin kullanımı, korunması, havalandırılması temizliği ve temel bakımları ile ilgili bilgilerin verilmesi.				
	Introducing the stage, workplace, classrooms and equipment of the acting department to the student and giving basic information about them. To give information about usage, protection, ventilation, cleaning and basic maintenance of these classrooms and workshops.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Vize sınavı. Dönem içerisinde yapılan Uygulama ve Teorik anlatımların gözden geçirilip değerlendirilmesi			
		Midterm Exam.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
9		Sahne, derslik, atölye ve depoların kullanımı, korunması, havalandırılması temizliği ve temel bakımları ile ilgili verilen bilgilerin uygulamaya geçirilmesi. Öğrencilere görev dağılımına göre verilen görev, iş sorumlulukların öğrenciler tarafından yapılması ve bu sorumlukların yerine getirilip getirilmediğine göre kontrolü.			
		Implementation of the basic knowledge about the usage, protection, ventilation, cleaning and basic maintenance of stage, classrooms, workshops and warehouses. The tasks assigned to the students according to the distribution of responsibilities are accomplished by the students and then they are checked according to whether these responsibilities are accomplished or not.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
10		Sahne, derslik, atölye ve depoların kullanımı, korunması, havalandırılması temizliği ve temel bakımları ile ilgili verilen bilgilerin uygulamaya geçirilmesi. Öğrencilere görev dağılımına göre verilen görev, iş sorumlulukların öğrenciler tarafından yapılması ve bu sorumlukların yerine getirilip getirilmediğine göre kontrolü.			
		Implementation of the basic knowledge about the usage, protection, ventilation, cleaning and basic maintenance of stage, classrooms, workshops and warehouses. The tasks assigned to the students according to the distribution of responsibilities are accomplished by the students and then they are checked according to whether these responsibilities are accomplished or not.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11					
		Sahne, derslik, atölye ve depoların kullanımı, korunması, havalandırılması temizliği ve temel bakımları ile ilgili verilen bilgilerin uygulamaya geçirilmesi. Öğrencilere görev dağılımına göre verilen görev, iş sorumlulukların öğrenciler tarafından yapılması ve bu sorumlukların yerine getirilip getirilmediğine göre kontrolü.			
		Implementation of the basic knowledge about the usage, protection, ventilation, cleaning and basic maintenance of stage, classrooms, workshops and warehouses. The tasks assigned to the students according to the distribution of responsibilities are accomplished by the students and then they are checked according to whether these responsibilities are accomplished or not.			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Sahne, derslik, atölye ve depoların kullanımı, korunması, havalandırılması temizliği ve temel bakımları ile ilgili verilen bilgilerin uygulamaya geçirilmesi. Öğrencilere görev dağılımına göre verilen görev, iş sorumlulukların öğrenciler tarafından yapılması ve bu sorumlukların yerine getirilip getirilmediğine göre kontrolü.			
		Implementation of the basic knowledge about the usage, protection, ventilation, cleaning and basic maintenance of stage, classrooms, workshops and warehouses. The tasks assigned to the students according to the distribution of responsibilities are accomplished by the students and then they are checked according to whether these responsibilities are accomplished or not.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13		Sahne, derslik, atölye ve depoların kullanımı, korunması, havalandırılması temizliği ve temel bakımları ile ilgili verilen bilgilerin uygulamaya geçirilmesi. Öğrencilere görev dağılımına göre verilen görev, iş sorumlulukların öğrenciler tarafından yapılması ve bu sorumlukların yerine getirilip getirilmediğine göre kontrolü.			
		Implementation of the basic knowledge about the usage, protection, ventilation, cleaning and basic maintenance of stage, classrooms, workshops and warehouses. The tasks assigned to the students according to the distribution of responsibilities are accomplished by the students and then they are checked according to whether these responsibilities are accomplished or not.			

14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Sahne, derslik, atölye ve depoların kullanımı, korunması, havalandırılması temizliği ve temel bakımları ile ilgili verilen bilgilerin uygulamaya geçirilmesi. Öğrencilere görev dağılımına göre verilen görev, iş sorumlulukların öğrenciler tarafından yapılması ve bu sorumlukların yerine getirilip getirilmediğine göre kontrolünün yapılması ve/veya raporlanması. İlgili dersin bir sonraki dönemiyle ilgili yapılacak hazırlık ve çalışmaların belirlenmesi. Dönem içerisinde ortaya çıkan aksaklık ve problemlerin değerlendirilmesi.			
		Implementation of the basic knowledge about the usage, protection, ventilation, cleaning and basic maintenance of stage, classrooms, workshops and warehouses. The tasks assigned to the students according to the distribution of responsibilities are accomplished by the students and then they are checked according to whether these responsibilities are accomplished or not.Determination of the preparations and studies to be done for the next semester of the relevant course. Evaluating the problems arising during the semester.			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Final Sınavı.			
		Final Exam.			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	1.00	14.00
Uygulama/Pratik / Practice	14	1.00	14.00
Toplam / Total:	31	8.00	34.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 34.00/30.00 = 1.13 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 34.00 / 30.00 = 1.13 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Öğrencinin sahne gerisinde gerçekleşen temel teknik, bilgi ve becerileri kazanmasını sağlamak. / To provide the student with the basic technical knowledge and skills in the backstage.	5	3	4	5	3	3	3	3	2	4	4	4
2.Sahne, sınıf, derslik ve atölyelerin temizliği, bakımı ve korunmasına yönelik öğrenciye dikkat ve özeni kazandırmak bu sayede ileride yer alacağı tiyatro oyunu ve organizasyonları içerisinde aynı özeni ve disiplini göstermesini sağlamak. / For the cleaning, maintenance and protection of the stage, classroom, decor/stock room and workplaces provide a lot of different experience to the student. Thus, in the future these skills are providing the same discipline to the students who will work at the theatrical company or organizations.	4	4	4	4	3	4	3	4	2	4	5	4
3.Öğrencinin oyunlarda destek ekip veya teknik ekip vb. ilgili meslek dallarının sorumluluklarını uygulayarak öğrenip bu mesleği icra eden personele karşı saygı ve empati yetisini geliştirmeyi sağlamak. / The students work as a technical or support team in theatrical plays at the school so that they learn to gain respect and empathy towards the technical personnel of this profession.	4	4	4	5	3	3	3	3	2	4	5	4

4.Öğrencinin içinde bulunduğu tiyatro organizasyonu içerisinde üzerine sorumluluk alma ve aldığı bu sorumluluğu yerine getirme melekesini geliştirmek. / To develop the skill of taking responsibility of the student and achieving this responsibility within the theater company.	5	3	4	4	3	4	3	4	2	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high