

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	INTRODUCTION TO PROFESSIONAL ORIENTATION AND THEATER / INTRODUCTION TO PROFESSIONAL ORIENTATION AND THEATER	
Ders Kodu / Course Code	OASD1052020235	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Oyunculuk sanatını meslek olarak seçen öğrencinin seçtiği mesleğin gerektirdiği etik ve ahlak anlayışını algılamasını sağlamaktır. Bu sayede ihtiyaç duyduğu meslek ahlakını ve disiplinini öğrenciye kazandırmak bu dersin temel amacıdır.	The aim of this course is to enable the student who chooses the art of acting as a profession to perceive the ethical and moral understanding required by the profession. In this way, it is the basic aim of this course that provide the students with the professional ethics and discipline which need.
İçeriği / Content	Oyunculuk tarihi boyunca süre gelen oyunculuk mesleği ve metodolojisi ile ilgili genel terimler, kavramlar ve oyunculuk mesleğinin etiği hakkında bilgileri öğrenmesinin yanı sıra bir meslek disiplini olan dekor, kostüm ve aksesuarlarının kullanıldıktan sonra dekor kostüm odasına yerleştirilmesi, tasnifi ve sınıflandırılması, dekor ve kostümlerin bakımı, temizliği vb. sahnelerin icra edilecek oyunun yapısına göre hazırlanarak düzenlenmesinden sorumludur.	

Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	•Oyunculuk mesleğinin sadece öğretimden oluşmadığı bunun bir ahlak ve eğitim disiplini olduğunun öğrenciye anlatımı, •Oyunculuk mesleğinin yardımcı/destekleyici ekipmanlarının ne olduğunun tanıtımı, •Oyunculuk mesleği ve organizasyon yapısı ile ilgili hiyerarşik yapıların öğretilmesi ilgili görev ve sorumlulukların ne olup ne olmadığına dair bilgilendirmelerin yapılması, •Oyunculuk mesleğinin yardımcı/ destekleyici ekipmanlarından olan dekor kostüm ve aksesuarlarının koruma, bakım ve temizliğinin yanı sıra tasniflendirilerek sınıflandırılmasının öğrenciye öğretimi ve bu öğretimin uygulanarak yerine getirilmesinin sağlanması, •Üst sınıflarda yapılan mezuniyet oyunu ve okul oyunu çalışmalarında yardımcı olacak ilgili teknik destek ekip, dekor kostüm ve aksesuar sorumlularının belirlenmesi ve bu belirlenen kişilere ilgili ekipman ve yardımcı/destek diğer ekipmanların zimmetinin yapılması, •Temsil edilecek oyunlardan önce sahnelerin temizliği düzeni, seyirciye hazır olacak şekilde havalandırılmasının uygulamayla öğretilmesi ve bunun okul oyunlarında nasıl ve ne şekilde yerine getirileceğinin planlanması, •İlgili görev dağılımları yapılırken oyunculuk meslek etiği gözetilerek kişileri istismar edilecek davranış ve sorumsuzluklardan kaçınılmasının öğretilmesi bu dersin içeriğinin temel esaslarıdır.	•Explaining to the student that the acting profession is not only practice method but also it is a moral and educational discipline. •Definition of auxiliary and supporting equipment of acting profession. •to teach the concepts and terms of acting used throughout the history of theatre •to teach the use, placing and classification of decor, costume and accessories, maintenance and cleaning. •The students are responsible for the preparation of the relevant costumes, decor and accessories according to the structure of the play to be performed on the stage. •The students are responsible for the cleanliness, ventilation and organizing of the classrooms, workshops and scenes within the professional responsibility and ethical understanding. •Determination of the relevant technical support team, decor costume and accessory responsible for the graduation play and school play activities performed in the upper classes and embezzlement of related equipment to these designated persons. •To teach the practice of cleaning the scenes before the plays to be performed, to ventilate this area to be ready for the audience and to plan how and what this will be performed before the play time.
Staj Durumu / Internship Status	Yok.	None.
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Şener, Sevda. Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi, Ankara: Dost Kitapevi Yayınları Diderot. Aktörlük Üzerine Aykırı Düşünceler, İş Bankası Kültür Yayınları ÖNGEN, O. (2018). Kültür Endüstrisinde Oyunculuğun Ekonomi Politikasına Eleştirel Bir Bakış. Konservatoryum / Conservatorium, 5 (1), 1-18. Retrieved from http://dergipark.gov.tr/konservatoryum/issue/38040/392844	Şener, Sevda. Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi, Ankara: Dost Kitapevi Yayınları Diderot. Aktörlük Üzerine Aykırı Düşünceler, İş Bankası Kültür Yayınları ÖNGEN, O. (2018). Kültür Endüstrisinde Oyunculuğun Ekonomi Politikasına Eleştirel Bir Bakış. Konservatoryum / Conservatorium, 5 (1), 1-18. Retrieved from http://dergipark.gov.tr/konservatoryum/issue/38040/392844
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Orkun Öngen	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Oyunculuk mesleğinin yapısı ile ilgili temel, bilgi beceri ve çalışma disiplinine sahip olmak.	To have the basic, knowledge, skill and working discipline related to the acting profession.
2	Tiyatro ve Oyunculuk mesleğinin etiği ve disiplini konusunda gerekli olan bakış açısını kazanmak.	To gain the necessary perspective on ethics and discipline of theatre and acting profession.
3	Dekor, kostüm ve aksesuarların temizliği, bakımı ve korunmasına yönelik uygulamalarla edindiği disiplin ve becerileri bir tiyatro organizasyonu veya kumpanyası içerisinde uygulayabilir hale getirme.	To be able to apply the discipline and skills in a theatre organization or company acquired by the practices for the cleaning, maintenance and protection of the decor, costumes and accessories in this course.
4	Sahne ve kulis adabını öğrenmek. Bulunduğu organizasyon yapısı içerisinde kendisine verilen görev ve sorumlulukları yerine getirme becerisi kazandırmak.	To learn stage and backstage practices and manners. To gain the ability to achieve the duties and responsibilities given to them within the organizational structure.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanışma ve Oyunculuk mesleğinin esaslarının anlatılması.				
	Meeting to the student and explaining the principles of acting profession.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oyunculuk meslek etiğinin anlatılması ve tartışılması Oyuncunun sahne üzerinde ve sahne dışındaki yardımcı/destekleyici ekipmanlarının ne olduğunun belirlenmesi.				
	Explaining and discussing the occupational ethics of acting. Determining what the actors and actresses auxiliary and supporting equipment is inside or outside of the stage.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dekor, kostüm ve aksesuar odasının kullanılma amaç ve koşullarının ne olduğunun anlatılması.				
	Describing the purpose and requirement of the decoration, costume and accessory room.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Dekor, kostüm ve aksesuar odasının düzenlenmesi ilgili araç gereç ve ekipmanların düzeninin ve tertibinin sağlanması. Bölümün ihtiyacına yönelik olarak dekor, kostüm ve aksesuarların tasniflerinin yapılması.			
		Decor, costume and accessories room organization and regulation of relevant tools and equipment. Classification of decor, costume and accessories for the needs of the department.			

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Tasniflenen dekor, kostüm ve aksesuarların yerleştirilmesi ve ilgili öğrencilere bunların korunması ve kontrolüyle ilgili görev dağılımlarının yapılması. Dekor sorumlusu, kostüm sorumlusu, aksesuar sorumlusu ve yardımcı teknik ekibin kimler olduğunun belirlenmesi.			
		Assignment of the tasks related to the preservation and control of the decor, costume and accessories placed on the students. Determining who is responsible for decor, costume, accessory and technical team assistants.			
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Dekor, kostüm ve aksesuarların denetim ve kontrolünün nasıl ve ne şekilde yapılacağının anlatılması ve uygulamada ifa edilen örnekler üzerinden gösterilmesi.			
		Explaining to control and check of costume and accessories in the decor room or stock room. Showing the students through by different examples in the practice.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Oyunculuk bölümünün sahne atölye, derslik ve ekipmanlarının öğrenciye tanıtılması. Bunlar hakkında temel bilgilerin verilmesi. Bu derslik ve atölyelerin kullanımı, korunması, havalandırılması temizliği ve temel bakımları ile ilgili bilgilerin verilmesi.			
		Introducing the stage, workplace, classrooms and equipment of the acting department to the student and giving basic information about them. To give information about usage, protection, ventilation, cleaning and basic maintenance of these classrooms and workshops.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Vize sınavı. Dönem içerisinde yapılan Uygulama ve Teorik anlatımların gözden geçirilip değerlendirilmesi			
		Midterm Exam.			

9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Sahne, derslik, atölye ve depoların kullanımı, korunması, havalandırılması temizliği ve temel bakımları ile ilgili verilen bilgilerin uygulamaya geçirilmesi. Öğrencilere görev dağılımına göre verilen görev, iş sorumlulukların öğrenciler tarafından yapılması ve bu sorumlukların yerine getirilip getirilmediğine göre kontrolü.			
		Implementation of the basic knowledge about the usage, protection, ventilation, cleaning and basic maintenance of stage, classrooms, workshops and warehouses. The tasks assigned to the students according to the distribution of responsibilities are accomplished by the students and then they are checked according to whether these responsibilities are accomplished or not.			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Sahne, derslik, atölye ve depoların kullanımı, korunması, havalandırılması temizliği ve temel bakımları ile ilgili verilen bilgilerin uygulamaya geçirilmesi. Öğrencilere görev dağılımına göre verilen görev, iş sorumlulukların öğrenciler tarafından yapılması ve bu sorumlukların yerine getirilip getirilmediğine göre kontrolü.			
		Implementation of the basic knowledge about the usage, protection, ventilation, cleaning and basic maintenance of stage, classrooms, workshops and warehouses. The tasks assigned to the students according to the distribution of responsibilities are accomplished by the students and then they are checked according to whether these responsibilities are accomplished or not.			

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Sahne, derslik, atölye ve depoların kullanımı, korunması, havalandırılması temizliği ve temel bakımları ile ilgili verilen bilgilerin uygulamaya geçirilmesi. Öğrencilere görev dağılımına göre verilen görev, iş sorumlulukların öğrenciler tarafından yapılması ve bu sorumlukların yerine getirilip getirilmediğine göre kontrolü.			
		Implementation of the basic knowledge about the usage, protection, ventilation, cleaning and basic maintenance of stage, classrooms, workshops and warehouses. The tasks assigned to the students according to the distribution of responsibilities are accomplished by the students and then they are checked according to whether these responsibilities are accomplished or not.			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Sahne, derslik, atölye ve depoların kullanımı, korunması, havalandırılması temizliği ve temel bakımları ile ilgili verilen bilgilerin uygulamaya geçirilmesi. Öğrencilere görev dağılımına göre verilen görev, iş sorumlulukların öğrenciler tarafından yapılması ve bu sorumlukların yerine getirilip getirilmediğine göre kontrolü.			
		Implementation of the basic knowledge about the usage, protection, ventilation, cleaning and basic maintenance of stage, classrooms, workshops and warehouses. The tasks assigned to the students according to the distribution of responsibilities are accomplished by the students and then they are checked according to whether these responsibilities are accomplished or not.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13		Sahne, derslik, atölye ve depoların kullanımı, korunması, havalandırılması temizliği ve temel bakımları ile ilgili verilen bilgilerin uygulamaya geçirilmesi. Öğrencilere görev dağılımına göre verilen görev, iş sorumlulukların öğrenciler tarafından yapılması ve bu sorumlukların yerine getirilip getirilmediğine göre kontrolü.			
		Implementation of the basic knowledge about the usage, protection, ventilation, cleaning and basic maintenance of stage, classrooms, workshops and warehouses. The tasks assigned to the students according to the distribution of responsibilities are accomplished by the students and then they are checked according to whether these responsibilities are accomplished or not.			

14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Sahne, derslik, atölye ve depoların kullanımı, korunması, havalandırılması temizliği ve temel bakımları ile ilgili verilen bilgilerin uygulamaya geçirilmesi. Öğrencilere görev dağılımına göre verilen görev, iş sorumlulukların öğrenciler tarafından yapılması ve bu sorumlukların yerine getirilip getirilmediğine göre kontrolünün yapılması ve/veya raporlanması. İlgili dersin bir sonraki dönemiyle ilgili yapılacak hazırlık ve çalışmaların belirlenmesi. Dönem içerisinde ortaya çıkan aksaklık ve problemlerin değerlendirilmesi.			
		Implementation of the basic knowledge about the usage, protection, ventilation, cleaning and basic maintenance of stage, classrooms, workshops and warehouses. The tasks assigned to the students according to the distribution of responsibilities are accomplished by the students and then they are checked according to whether these responsibilities are accomplished or not. Determination of the preparations and studies to be done for the next semester of the relevant course. Evaluating the problems arising during the semester.			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Final Sınavı.			
		Final Exam.			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	1.00	14.00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2.00	28.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	1.00	14.00
Toplam / Total:	45	10.00	62.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 62.00/30.00 = 2.07 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 62.00 / 30.00 = 2.07 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Oyunculuk mesleğinin yapısı ile ilgili temel, bilgi beceri ve çalışma disiplinine sahip olmak. / To have the basic, knowledge, skill and working discipline related to the acting profession.	4	4	4												
2.Tiyatro ve Oyunculuk mesleğinin etiği ve disiplini konusunda gerekli olan bakış açısını kazanmak. / To gain the necessary perspective on ethics and discipline of theatre and acting profession.	4	4	4												
3.Dekor, kostüm ve aksesuarların temizliği, bakımı ve korunmasına yönelik uygulamalarla edindiği disiplin ve becerileri bir tiyatro organizasyonu veya kumpanyası içerisinde uygulayabilir hale getirme. / To be able to apply the discipline and skills in a theatre organization or company acquired by the practices for the cleaning, maintenance and protection of the decor, costumes and accessories in this course.	4	4	4												
4.Sahne ve kulis adabını öğrenmek. Bulunduğu organizasyon yapısı içerisinde kendisine verilen görev ve sorumlulukları yerine getirme becerisi kazandırmak. / To learn stage and backstage practices and manners. To gain the ability to achieve the duties and responsibilities given to them within the organizational structure.	4	4	4												

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high