

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	SCULPTURE / SCULPTURE	
Ders Kodu / Course Code	SEC1052016191	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Öğrencilerin; Kil kullanarak 3 boyutlu formlar yaratmaları, özgün tasarımlar yapmaları ve farklı kil şekillendirme tekniklerini kullanarak bu tasarımları hayata geçirmeleri, kil pişirim ve sırlama teknikleri konusunda temel düzeyde bilgi sahibi olmaları.	To learn how to create 3 dimensional forms by using clay, To be able to make genuine designs and realize these designs by using the ceramic shaping methods To have a basic knowledge about clay firing and glazing techniques
İçeriği / Content	Öğrenciler, farklı kil türleri, şekillendirme ve pişirim teknikleri konusunda verilen bir seminerin ardından, atölyede çalışma tarzını ve kullanılacak aletleri tanırlar. Pişmiş seramik heykellerin tanıtımı yapıldıktan sonra kil ile çalışmaya başlarlar. Malzemenin uygulama zorlukları ve sınırları konusunda deneyim kazanırlar. İlk tecrübelerin ardından her bir öğrenci basit düzeyde farklı tasarımlar yaparak bunları kil kullanarak şekillendirir. Basit figür tasarımlarının biraz daha karmaşık formlar üzerinde çalışmaya başlarlar ve başarı ile tamamlanan projeler sırlanarak eğitim sona erdirilir.	Following the instructions given on different types of clay, shaping and firing techniques, the working conditions in the workshop and ceramic tools are introduced to the students. After the demonstration of various ceramic sculptors and objects, they start to work with clay. They gain experience about the application strengths and limits related to the material. After the first trials the students make some basic designs and shape these forms by using the clay. When basic figure designs are completed they start to work on more complicated forms and those which are successfully completed, get fired in the ceramic kiln.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Leach, B. 1988. A Potter's Book. Faber & Faber Publisihing: Londra Illian, C. 2003. A Potter's Workbook. University of Iowa Press: Iowa Huntürk, Ö. 2016. Heykel ve Sanat Kuramları. Hayalperest Yayınevi: İstanbul	Leach, B. 1988. A Potter's Book. Faber & Faber: London Illian, C. 2003. A Potter's Workbook. University of Iowa Press: Iowa Huntürk, Ö. 2016. Heykel ve Sanat Kuramları. Hayalperest Yayınevi: İstanbul

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Funda Altın	
--	----------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Farklı kil türlerini tanıır	The student is able to identify different types of clays
2	Heykel yapım teknikleri konusunda başlangıç düzeyinde bilgi sahibidir	The students has a basic knowledge about sculptor making techniques
3	Seramik heykel pişirim teknikleri konusunda asgari düzeyde bilgi sahibidir	The student has a basic knowledge about ceramic sculptor firing techniques
4	3 boyutlu bir seramik nesne yaratma becerisine sahiptir	The student knows how to create a ceramic object
5	Seramik heykel pişirim konusunda bilgi sahibidir	The student has a basic knowledge about the firing of ceramic sculptors

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanışma, ön bilgilendirme	Teorik			
	Introduction	Theory			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Farklı kil türleri üzerinde basit şekillendirme denemeleri	Uygulama			
	Basic shaping trials on different types of clays	Practice			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Herhangi bir teknik uygulamadan, elde basit şekillendirme alıştırmaları	Uygulama			
	Basic hand pinching exercises, without using a certain technique	Practice			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3 boyutlu form analizi	Teorik			
	3 dimensional for anlysis	Theory			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3 boyutlu basit tasarımların kil kullanarak uygulanması	Uygulama			
	The application of simple 3 dimensional designs by using clay	Practice			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3 boyutlu basit tasarımların kil kullanarak uygulanması	Uygulama			
	The application of simple 3 dimensional designs by using clay	Practice			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Basit hayvan formlarının etüt edilmesi	Teorik			
	Etudes on simple animal forms	Theory			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınavı (Ara Sınav)	Uygulama			
	Midterm Examination	Practice			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Basit hayvan formu tasarımları üzerinde tartışma	Teorik			
	Discussion on basic animal forms	Theory			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Basit hayvan formlarının kil kullanarak şekillendirilmesi	Uygulama			
	Shaping of basic animal forms by using clay	Practice			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Basit hayvan formlarının kil kullanarak şekillendirilmesi	Uygulama			
	Shaping of basic animal forms by using clay	Practice			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şekillendirilen formlara pişirim öncesi rötuş yapılması	Uygulama			
	Refining the final clay forms before firing	Practice			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şekillendirilen formlara pişirim öncesi rötuş yapılması	Uygulama			
	Refining the final clay forms before firing	Practice			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı	Uygulama			
	Final Examination				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Uygulama/Pratik / Practice	14	1.00	14.00
Bireysel Çalışma / Self Study	10	2.00	20.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	1.00	1.00
Toplam / Total:	42	9.00	66.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																	
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	2.1.5	2.1.6	2.1.7	2.1.8	2.1.9	2.1.10	2.1.11	2.1.12	2.1.13	3.1.1	3.4.1
1.Farklı kil türlerini tanıır / The student is able to identify different types of clays									4	5	1	4	5			3		
2.Heykel yapım teknikleri konusunda başlangıç düzeyinde bilgi sahibidir / The students has a basic knowledge about sculptor making techniques									4	5	2	5	5			3		
3.Seramik heykel pişirim teknikleri konusunda asgari düzeyde bilgi sahibidir / The student has a basic knowledge about ceramic sculptor firing techniques									5	5	5	3	5			3		
4.3 boyutlu bir seramik nesne yaratma becerisine sahiptir / The student knows how to create a ceramic object									5	5	2	3	5					
5.Seramik heykel pişirim konusunda bilgi sahibidir / The student has a basic knowledge about the firing of ceramic sculptors									5	5	5	5	5					

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high