

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ANATOLIAN SELJUKIDS ART V / ANATOLIAN SELJUKIDS ART V	
Ders Kodu / Course Code	SAT4012013137	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Anadolu Selçuklu Sanatında türbe mimari üslubunu tanıtmak, Anadolu Selçuklu mimarlık tarihindeki yeri ve önemini vurgulamak ve farklı bölgelerdeki türbe mimari üslupları karşılaştırarak değerlendirmektir	Anatolian Seljuk architecture style of the tomb art to introduce and emphasize the importance of place in the history of Anatolian Seljuk architecture and the architectural styles of different regions to assess the shrine
İçeriği / Content	Anadolu öncesi Türk'lerde ilk türbeler ve türbelerin gelişimi, ölümün algılanışı ve törenler, Anadolu'da Selçuklular ve ilk türbeler, Selçuklu türbeleri'nin plan ve süsleme özellikleri, unsurların gelişim ve değişim süreci, türbelerde mekan tasarımı ve ölüm-yaşam algısının mekansal tasarıma etkisi	Anatolia before development of the first mausoleums and shrines in Turks , perception and death ceremonies , the Seljuks in Anatolia and the mausoleums, plan and decorative features of the Seljuk tombs , elements and change process, tombs and death-life perception of spatial design, interior design effect.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Hakkı Önkal, Anadolu Selçuklu Türbeleri, Ankara 1996. Orhan Cezmi Tuncer, Anadolu Kümbetleri I, II, III, Ankara 1986. Oktay Aslanapa, Yüzyıllar Boyunca Türk Sanatı, Ankara 1977. Doğan Kuban, Anadolu-Türk Mimarisinin Kaynak ve Sorunları, İstanbul 1965. Selçuk Mülayim, Anadolu-Türk Mimarisinde Geometrik Süslemeler, Ankara 1982. Semra Ögel, Anadolu Selçuklularının Taş Tezyinatı, Ankara 1987.	Hakkı Önkal, Anadolu Selçuklu Türbeleri, Ankara 1996. Orhan Cezmi Tuncer, Anadolu Kümbetleri I, II, III, Ankara 1986. Oktay Aslanapa, Yüzyıllar Boyunca Türk Sanatı, Ankara 1977. Doğan Kuban, Anadolu-Türk Mimarisinin Kaynak ve Sorunları, İstanbul 1965. Selçuk Mülayim, Anadolu-Türk Mimarisinde Geometrik Süslemeler, Ankara 1982. Semra Ögel, Anadolu Selçuklularının Taş Tezyinatı, Ankara 1987.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Yrd. Doç. Dr. Sevinç Eren	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Anadolu Selçuklu Döneminden kalan Anadolu'nun farklı bölgelerindeki türbeler tanıtılmakta ve karşılaştırma yapılmaktadır	It is one of the basic courses of the discipline of Art History
2	Anadolu Selçuklu türbe mimarisi hakkında fikir sahibi olabilecek	Remained from the different regions of Anatolia, the Anatolian Seljuk tombs are introduced and the comparison
3	Artuklu türbe mimarisi hakkında fikir sahibi olabilecek	To form an opinion about Anatolian Seljuk tomb architecture
4	Saltuklu türbe mimarisi hakkında fikir sahibi olabilecek	To form an opinion about Artuk tomb architecture
5	Danışmendli türbe mimarisi hakkında fikir sahibi olabilecek	To form an opinion about Saltuk tomb architecture
6		To form an opinion about Danishmend tomb architecture

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı, "Türbe", "Kümbet" kavramlarının anlamı, inanç-ölüm-mekan ilişkilerinin değerlendirilmesi				
	Introduction of the course, "the tomb", "Vault, " the meaning of the concepts, belief-evaluation of the death-space relations.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İslam mimarisinde ilk türbeler ve türbe gelişimi				
	Islamic architecture, the first tombs and their properties (with visual material).				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk'lerde Anadolu öncesi türbe mimarisi, coğrafyaya bağlı olarak değişen malzeme kullanımı ve yapı malzemesi tipleri, türbelerde kullanılan malzemenin mekansal bütünlüğü				
	Turks in Anatolia before the tomb architecture, depending on geography and building material the use of varying types of material, the effect of spatial integrity of the material used in tombs				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anadolu Selçukluları Dönemi Türbe Tipolojisi Kare prizma gövdeli türbeler				
	Typology of Anatolian Seljuq tombs and examination of specific examples				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kare prizma gövdeli türbeler				
	Cubic body tombs (with visual material, examination of specific examples)				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Poligonal gövdeli türbeler				
	Cubic body tombs (with visual material, examination of specific examples)				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Poligonal gövdeli türbeler				
	Polygonal body tombs (with visual material, examination of specific examples).				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Arasınava				
	Midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Silindirik gövdeli türbeler				
	Polygonal body tombs (with visual material, examination of specific examples).				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Silindirik gövdeli türbeler				
	Cylindrical body tombs				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eyvan tipi türbeler				
	Cylindrical body tombs				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eyvanla kümbetin birleşmesinden oluşan türbeler				
	Iwan-type tombs				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bir medrese ya da caminin bünyesinde yer alan türbeler				
	Tombs Located within a madrasa or mosque				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dikdörtgen prizma gövdeli türbeler				
	Rectangular tombs				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Münferit türbeler				
	unique tombs				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	14	2.00	28.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	12	1.00	12.00
Okuma / Reading	6	1.00	6.00
Toplam / Total:	49	12.00	80.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 80.00/30.00 = 2.67 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 80.00 / 30.00 = 2.67 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																				
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	2.1.1	2.1.2	2.1.3	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Anadolu Selçuklu Döneminden kalan Anadolu'nun farklı bölgelerindeki türbeler tanıtılmakta ve karşılaştırma yapılmaktadır / It is one of the basic courses of the discipline of Art History	4			4						4											
2.Anadolu Selçuklu türbe mimarisi hakkında fikir sahibi olabilecek / Remained from the different regions of Anatolia, the Anatolian Seljuk tombs are introduced and the comparison	4			5						3											
3.Artuklu türbe mimarisi hakkında fikir sahibi olabilecek / To form an opinion about Anatolian Seljuk tomb architecture	3			4						5											
4.Saltuklu türbe mimarisi hakkında fikir sahibi olabilecek / To form an opinion about Artuk tomb architecture	5			4						5											
5.Danişmendli türbe mimarisi hakkında fikir sahibi olabilecek / To form an opinion about Saltuk tomb architecture	5			4						5											
6. / To form an opinion about Danishmend tomb architecture	3			5						5											

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high