

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	STAGE KNOWLEDGE I / STAGE KNOWLEDGE I	
Ders Kodu / Course Code	SEÇ1172015234	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amaçları; •Tiyatroda sahne etmenleri (kostüm, dekor, ışık, aksesuar, makyaj, efekt vs) konusunda bilgi vermek •Tasarım ve çizim yeteneklerini geliştirmek •Tiyatro yapılarının gelişimini anlatmak •Örnek metin analizi yapmak •Örnek metnin sahne etmenlerini yorumlamak	•To give information about the stage factors (stage decoration, costume, accessory, make-up, light, effect, etc.) in theatre •To develop the abilities of designing and drawing •To tell the evolution of theatre structures •To make the sample text analyses •To interpret the stage factors of the sample text
İçeriği / Content	•Anlatma •Tartışma •Çizim •Tasarım •Yaratıcılık •Uygulama	•Telling •Discussing •Drawing •Designing •Creation •Practice
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ders kitabı: - Özdemir Nutku, Tiyatro Yönetmeninin Çalışması, Ankara Üniv. Bsmv., 1974 Ankara. -----, Sahne Bilgisi, İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 2014. - Selda Kulluk Yerdelen, Tiyatro Sanatında Kostüm Tasarımı, Ankara: Nobel Yayın Dağıtım, 2014. - Stephen Di Benedetto, Tiyatro Tasarımı, Çeviren: Tülin Sağlam, Ankara: Deki Yayınları, 2014. - Yaşar Yılmaz, Anadolu Antik Tiyatroları, İstanbul: Yem Yayınları, 2010. -Oyun Metinleri: Martı, Aç Sınıfın Laneti, Git-Gel Dolap, Gömülü Çocuk, Vahşi Batı, İnce Sızı, Hayvanat Bahçesi Masalı.	- Sağlam, Tülin. Eğitimde Drama ve Türk Çocuklarının Ritüel Nitelikli Oyunlarının Eğitimde Dramada Kullanımı. Ankara: A.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1997 (Yayımlanmamış Doktora Tezi) - Adıgüzel, Ömer (Editör). Yaratıcı Drama (1985-1995 Yazılar) Ankara: Naturel, 2002. - Aslan, Naci. (Editör). Dramaya Çok Yönlü Bakış (Türkiye 3. Drama Liderleri Buluşması ve Ulusal Drama Semineri Notları). Ankara: Fersa Matbaası,2001) - Aslan, Naci (Editör). Okul Öncesinde Drama ve Tiyatro(Türkiye 5. Drama Liderleri Buluşması ve Ulusal Drama Semineri Notları). Ankara: Fersa Matbaası,2003) -Oyun Metinleri: Martı, Aç Sınıfın Laneti, Git-Gel Dolap, Gömülü Çocuk, Vahşi Batı, İnce Sızı, Hayvanat Bahçesi Masalı.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Züleyha Çubuk	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sahne bilgisi ve tekniğine hâkim olmak	To have the knowledge and skills of stage knowledge and technique
2	Sahne etmenlerini tanımak	To meet the stage factors
3	Sahne tasarımının ilkelerini öğrenmek	To learn the principles of the stage design
4	Sahne uygulamasına hazırlık aşamalarını kavramak	To educate using the knowledge of designing and drawing
5	Oyun metinlerini çözümlemek, sahne olanaklarına göre yorumlamak	To analyse the stage texts and to design their spaces
6	Tiyatro mekânlarının tarihsel gelişim çizgisini bilmek	To know the development line of the theatre structures

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yönetmen kimdir, sahne tasarımı nedir, sahne tasarımının ilkeleri ve öğeleri nelerdir?				
	Who is director? What is stage design? What are the principles and the items of the stage design?				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dekor çeşitleri ve üslupları				
	The variations and the styles of the stage decoration				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne planı çizimi ve dekor planı çiziminde kullanılan semboller				
	Drawing the stage plan and the symbols using the stage decoration while drawing				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örnek metin üzerinde mekân çözümlemesi ve dekor planı çizimi				
	Space analyse on sample text and drawing the decoration-plan				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örnek metnin dekor tasarımının yapılması ve dekor planının çizimi				
	Making the decoration-design of sample text and drawing the decoration-plan				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kesit-Dekor kesiti çizimi				
	Sectioning-drawing the section of the décor				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Işıklama estetiği-ışıklama tekniği-aydınlatma araçları-ışık planı çizimi				
	Lightening aestheticism, lightening technique, illumination apparatus, designing and drawing the light plan				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize sınavı				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örnek metin üzerinde “zaman” çözümlemesi				
	“Time” analyse on sample text				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örnek metnin ışık tasarımı ve ışık planı				
	Light design and light plan on sample text				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bir tiyatro dili olarak “kostüm” ve “aksesuar”				
	“Costume” and “accessory” as a theatre language				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örnek metnin kostüm ve aksesuarlarının tasarlanması				
	Designing the costumes and the accessories of the sample text				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örnek metnin dekor tasarımı üzerinde “izometrik perspektif” çizimi				
	Drawing the “isometric perspective” on the decoration-plan of the sample text				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Örnek metnin dekor tasarımı üzerinde “perspektif çizimi”				
	Drawing the “perspective” on the decoration*plan of the sample text				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	Final Exam				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	30.00	30.00
Final Sınavı / Final Examination	1	30.00	30.00
Toplam / Total:	2	60.00	60.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Sahne bilgisi ve tekniğine hâkim olmak / To have the knowledge and skills of stage knowledge and technique	5	1	4	1	1	5	4	5	5	3	5	3
2.Sahne etmenlerini tanımak / To meet the stage factors	5	1	4	1	1	5	4	5	5	3	5	3
3.Sahne tasarımının ilkelerini öğrenmek / To learn the principles of the stage design	5	1	4	1	1	5	4	5	5	3	5	3
4.Sahne uygulamasına hazırlık aşamalarını kavramak / To educate using the knowledge of designing and drawing	5	2	4	1	1	5	4	5	5	3	5	3
5.Oyun metinlerini çözümlmek, sahne olanaklarına göre yorumlamak / To analyse the stage texts and to design their spaces	5	2	4	1	1	5	4	5	5	3	5	3
6.Tiyatro mekânlarının tarihsel gelişim çizgisini bilmek / To know the development line of the theatre structures	5	1	4	1	1	5	4	5	5	3	5	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high