

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	DIRECTION KNOWLEDGE II / DIRECTION KNOWLEDGE II	
Ders Kodu / Course Code	SEÇ4202014234	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Yönetmenlik kavramın oyuncu-yazar- yönetmen ilişkisinde incelenmesi.	Examination of the concept of directing actor-writer-director relationship.
İçeriği / Content	Yönetmenlik kavramının kuramsal ve pratik bilgiyle işlenmesi.	Theoretical and pratical concept of directing the processing of information.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ayşin Candan, Yirminci Yüzyılda Öncü Tiyatro- Stanislavski, Bir Karakter Yaratmak Marvin CARlson, Performans Eleştirel Bir Giriş Özdemir Nutku, Bertold Brecht ve Epik Tiyatro	Ayşin Candan, Yirminci Yüzyılda Öncü Tiyatro- Stanislavski, Bir Karakter Yaratmak Marvin CARlson, Performans Eleştirel Bir Giriş Özdemir Nutku, Bertold Brecht ve Epik Tiyatro
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Zeynep ERDAL ÖZTOPANLAR	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Oyuncu-Yönetmen ilişkisinin kavramış olur.	Comprehends actor-manager relation. .
2	Öğrenci, 20. Yüzyıl tiyatrosunda yönetmenlerin çalışmalarını öğrenir.	Student, 20 Century learns to work in theater directors.
3	Öğrenci,uygulama ve kuramsal yöntemlerin günümüz tiyatrosuna etkileri öğrenir.	The student learns the application and theoretical methods, the effects of today's theater.
4	Günümüz tiyatrosunun oluşumunu etkileyen yöneliş ve uygulamalar öğrenilir.	Orientation and practices affecting the formation of today's theater is learned
5		

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	BRECHT'İN DÜŞÜN DİNYASINA GİRİŞ, BRECHT'İN 1. EVRESİ				
	INTRODUCTION TO BRECHT'S WOLRD OF THOUGHT HIS FIRST PERIOD				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	BRECHT'İN 1. EVRESİNİ ETKİLEYEN DÜNYA DÜZENİ, WOYZECK OKUMASI	GEORG BUCHNER 'İN WOYZECK METNİNİN OKUMASI			
	POLİTİCİAL AND SOCIAL SYSTMETHE THAT EFFECTS BRECHT'S WOLRD THOUGHT, WOYZECK	READING WOYZECK FROM BUCHNER			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	BRECHT'İN 1.EVRESİNDEKİ REJİ ANLAYIŞI	BAAL OYUNUNUN OKUMASI			
	DIRECTING STYLE OF BRECHT AT HIS FIRST PERIOD	READING OF" BAAL"			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	BRECHT'İN 2.EVRESİNDEKİ REJİ ANLAYIŞI	KRALLA KURALDIŞI OYUNUNUN OKUMASI			
	DIRECTING STYLE OF BRECHT'S SECOND PERIOD	READING OF "RULE WITH OUT OF RULE"			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	BRECHT'İN ÜÇÜNCÜ EVRESİNDEKİ REJİ ANLAYIŞI	"CESARET ANA VE ÇOCUKLARI" OYUNUNUN OKUMASI			
	DIRECTING OF BRECHT'S THIRD PERIOD	READING OF "MOTHER COURAGE AND HER CHILDREN"			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	BRECHT'İN KURAMLARI: EPIK TİYATRO: YABANCILAŞTIRMA				
	BRECHT'S THEORIES: EPIC THEATRE: ALIENATION				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	7-Vize.				
	7-Vise.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	BRECHT'İN KURAMLARI: DİYALEKTİK TİYATRO	"GALİLE GALİLEO" OYUNUNUN OKUMASI			
	BRECHT'S THERIES: DIALECTIC THEATRE	READING OF "GALİLE GALİLEO"			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	PERFORMANS DÜŞÜNCESİNE TİYATRO ÇERÇEVESİNDE GİRİŞ: EVREINOV, GOFFMAN, SCHECHNER				
	INTRODUCTION TO PERFORMANCE: EVREINOV, GOFFMAN, SCHECHNER				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	VODVİL, KABARE, SOLO PERFORMANS: ISODORA DUNCAN: RUSYA'DAKİ YENİLİKLER				
	VODVIL, CABARET, SOLO PERFORMANCE: ISODORA DUNCAN: NEW MOVEMWENTS IN RUSSIA				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	BAUHAUS, KAVRAMSAL SANAT, BEDEN SANATI, R. WILSON VE REJİ DÜŞÜNCESİ				
	BAUHAUS, CONCEPTUAL ART, BODY ART, R.WILSON AND HIS DIRECTING STYLE				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	DENEYİM OLARAK PERFORMANS: SEYİRCİNİN ROLÜ				
	PERFORMANCE AS AN EXPERIENCE: BEHOLDER'S ROLE				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	PERFORMANSTA KİMLİK, KÜLTÜREL PERFORMANS				
	IDENTITY IN PERFORMANCE, CULTURAL PERFORMANCE				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	PERFORMANS NEDİR?				
	WHATS'S PERFORMANCE				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	15-Final.				
	15-Final. Exam				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	16-Final.				
	Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	60
Quiz / Quiz	5	10
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	10
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	5	10
Okuma / Reading	5	10
Toplam / Total:	21	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Rapor Hazırlama / Report Preparation	1	20
Final Sınavı / Final Examination	1	80
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	30.00	30.00
Final Sınavı / Final Examination	1	30.00	30.00
Quiz / Quiz	1	1.00	1.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	5	1.00	5.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	1	1.00	1.00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	5	1.00	5.00
Okuma / Reading	1	1.00	1.00
Toplam / Total:	15	65.00	73.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 73.00/30.00 = 2.43 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 73.00 / 30.00 = 2.43 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Oyuncu-Yönetmen ilişkisinin kavramış olur. / Comprehends actor-manager relation. .	2	4	3	5	3	4	3	3	4	2	3	5
2. Öğrenci, 20. Yüzyıl tiyatrosunda yönetmenlerin çalışmalarını öğrenir. / Student, 20 Century learns to work in theater directors.	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3
3. Öğrenci,uygulama ve kuramsal yöntemlerin günümüz tiyatrosuna etkileri öğrenir. / The student learns the application and theoretical methods, the effects of today's theater.	4	5	5	3	4	3	5	5	4	4	4	4
4.Günümüz tiyatrosunun oluşumunu etkileyen yöneliş ve uygulamalar öğrenilir. / Orientation and practices affecting the formation of today's theater is learned	5	4	4	3	4	5	4	4	5	5	4	4
5. /	4	3	5	2	5	4	4	4	3	5	4	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high