

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	STAGE IV / STAGE IV	
Ders Kodu / Course Code	SST4042014234	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	4.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Sahne nedir? Bir Rol Kişisi ve Sahne Parçası nasıl çözümlenir? Dönem ve yazar araştırması nasıl yapılır? Sahne ile seyirci arasında nasıl bir iletişim vardır? Ayrıca belirlenmiş sahne parçaları ile uygulamalı alıştırma yapmak.	What is a Scenery? Person and Scene Part One How to analyze the role? How to research the period and the author? How to have a communication between the stage with the audience? In addition to practical exercises set the stage parts.
İçeriği / Content	Oyun ve oyun kişisi hakkında çalışmalar ve alıştırma yapmak. Rol ve oyun çözümlemesine yardımcı olmak.	Studies and exercises about the game and make contact. To help and play a role in the analysis
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Hakan ALKAN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenci uygulama kısmında partneriyle, rol kişilerini canlandırmayı öğrenir	Learns to play role persons with partner in application part.
2	Sahne ile seyirci arasında nasıl bir iletişim olacağını öğrenir.	Learns how to be a communication between stage and audience.
3	Sahne üzerinde canlandığı karaktere yorum katmayı öğrenir.	Stage üzerinde his character learns to add comments.
4	Belli bir dönem gözetilerek oyuncu ve oyuncuların seçtikleri sahneler dönemin özelliklerini kavratır.	Considering the players and the players' choice for a certain period scenes teaches characteristics of the period.
5	Sahne parçalarının gerektirdiği araştırma ve yorum yeteneğini kazanı	Required parts of the stage winner's ability to research and interpretation.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Amaca uygun olarak seçilen bir metnin türünün, anlatım biçiminin ve oyunculuk üslubunun belirlenmesi				
	Identifying the type, expression style and acting method of a selected text.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Amaca uygun olarak seçilen bir metnin türünün, anlatım biçiminin ve oyunculuk üslubunun belirlenmesi				
	Identifying the type, expression style and acting method of a selected text.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Amaca uygun olarak seçilen bir metnin türünün, anlatım biçiminin ve oyunculuk üslubunun belirlenmesi				
	Identifying the type, expression style and acting method of a selected text.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Amaca uygun olarak seçilen bir metnin türünün, anlatım biçiminin ve oyunculuk üslubunun belirlenmesi				
	Identifying the type, expression style and acting method of a selected text.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Amaca uygun olarak seçilen bir metnin türünün, anlatım biçiminin ve oyunculuk üslubunun belirlenmesi				
	Identifying the type, expression style and acting method of a selected text.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Amaca uygun olarak seçilen bir metnin türünün, anlatım biçiminin ve oynunculuk üslubunun belirlenmesi				
	Identifying the type, expression style and acting method of a selected text.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Amaca uygun olarak seçilen bir metnin türünün, anlatım biçiminin ve oynunculuk üslubunun belirlenmesi				
	Identifying the type, expression style and acting method of a selected text.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Metnin içinde varolan rollerin öğrenciler tarafından teorik ve uygulamalı olarak çözümlenmesi				
	The theoretical and practical analysis of the characters in the selected text.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Metnin içinde varolan rollerin öğrenciler tarafından teorik ve uygulamalı olarak çözümlenmesi				
	The theoretical and practical analysis of the characters in the selected text.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Metnin içinde varolan rollerin öğrenciler tarafından teorik ve uygulamalı olarak çözümlenmesi				
	The theoretical and practical analysis of the characters in the selected text.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Metnin içinde varolan rollerin öğrenciler tarafından teorik ve uygulamalı olarak çözümlenmesi				
	The theoretical and practical analysis of the characters in the selected text.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Metnin içinde varolan rollerin öğrenciler tarafından teorik ve uygulamalı olarak çözümlenmesi				
	The theoretical and practical analysis of the characters in the selected text.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Exam				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	4.00	4.00
Final Sınavı / Final Examination	1	4.00	4.00
Derse Katılım / Attending Lectures	13	6.00	78.00
Uygulama/Pratik / Practice	15	6.00	90.00
Toplam / Total:	30	20.00	176.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 176.00/30.00 = 5.87 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 176.00 / 30.00 = 5.87 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Öğrenci uygulama kısmında partneriyle, rol kişilerini canlandırmayı öğrenir / Learns to play role persons with partner in application part.	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	4
2.Sahne ile seyirci arasında nasıl bir iletişim olacağını öğrenir. / Learns how to be a communication between stage and audience.	2	4	3	3	4	4	4	5	5	5	4	4
3.Sahne üzerinde canlandırdığı karaktere yorum katmayı öğrenir. / Stage üzerinde his character learns to add comments.	3	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5
4.Belli bir dönem gözetilerek oyuncu ve oyuncuların seçtikleri sahneler dönemin özelliklerini kavratır. / Considering the players and the players' choice for a certain period scenes teaches characteristics of the period.	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
5.Sahne parçalarının gerektirdiği araştırma ve yorum yeteneğini kazanı / Required parts of the stage winner's ability to research and interpretation.	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high