GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PHILOSOPHY OF ART II / PHILOSOPHY OF ART II	
Ders Kodu / Course Code	SEÇ3202014234	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Estetiğin temel kavram ve sorunlarını, önemli estetik kuramları tanıtmak, sanat etkinliğini felsefi eleştiriyle sorunlaştırmak.	To introduce the basic concepts and problems of Aesthetics and main aesthetic theories, to problemetize artistic activity through philosophical criticism.
İçeriği / Content	Giriş: Sanat ve Felsefe Estetiğin Temel Kavram ve Sorunları Mimesis Kuramı: Platon ve Aristoteles Rönesans'ta Sanat ve Felsefe Baumgarten ve Kant Hegel Romantizm Nietzsche Croce, Colingwood, Tolstoy Psikanaliz ve Sanat Varoluşçuluk ve Sanat İslam Sanatı Modernizmden Postmodernizme Postmodernizm Sınav Sınav	Introduction: Art and Philosophy The Basic Concepts and Problems of Aesthetics Theory of Mimesis: Plato and Aristotle Art and Philosophy in Renaissance Baumgarten and Kant Hegel Romanticism Nietzsche Croce, Colingwood, Tolstoy Psychoanalysis and Art Existentialism and Art Islamic Art From Modernism to Postmodernism Postmodernism Exam Exam
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Nejat Bozurt, Sanat ve Estetik Kuramları, Asa Kitabevi, Bursa, 2000. İsmail Tunalı, "Estetik", Remzi Kitabevi, İstanbul, 2004, Hakkı Hünler, "Estetiğin Kısa Tarihi", Paradigma Yayınları, İstanbul, 1998, İnsanlık Tarihi - Alaeddin Şenel Estetik Nedir? - Marc Jimenez Etik ve Estetik Değerler - Necla Arat Felsefeye Giriş - Ahmet Arslan Felsefe Tarihi - Macit Gökberk Felsefe Sözlüğü - Orhan Hançerlioğlu Materyalist Felsefe Sözlüğü - Rozenthal / Yudin Sokrates'in Savunması - Platon Yalınayak Sokrates - Maxwell Anderson Sanat Felsefesi-Çağdaş Bir Giriş - Noel Carrol Sanatın Gerekliliği - E. Fischer Sanatın Öyküsü - E. H. Gombrich İzmler Sanatı Anlamak - S. Little Sanat Felsefesi Üzerine - Cevat Memduh Altar Sanatçı: Eleştirmen, Yalancı, Katil Estetik ve Etik Üzerine - O. Wilde Sanatın İcadı - Larry Shiner Sanat Problemleri - Susanne K. Langer Sanat Komplosu Yeni Sanat Düzeni ve Çağdaş Estetik - J. Baudrillard Büyüsü Bozulmuş Dünyayı Büyülemek - G. Ritzer Sanatın Sonu - D. Kuspit Sanatın Sonundan Sonra - Arthur C. Danto Estetik Yazıları - Aziz Çalışlar Fakir Sanat Beckett, Rothko, Resnais - L. Bersani / U. Dutoit Bu Bir Pipo Değildir - Michel Foucault Kitsch Üzerine - Odd Nerdrum Türk Aydını ve Kimlik Sorunu - Derleyen: Sabahattin Şen	Nejat Bozurt, Sanat ve Estetik Kuramları, Asa Kitabevi, Bursa, 2000. İsmail Tunalı, "Estetik", Remzi Kitabevi, İstanbul, 2004, Hakkı Hünler, "Estetiğin Kısa Tarihi", Paradigma Yayınları, İstanbul, 1998, İnsanlık Tarihi - Alaeddin Şenel Estetik Nedir? - Marc Jimenez Etik ve Estetik Değerler - Necla Arat Felsefeye Giriş - Ahmet Arslan Felsefe Tarihi - Macit Gökberk Felsefe Sözlüğü - Orhan Hançerlioğlu Materyalist Felsefe Sözlüğü - Rozenthal / Yudin Sokrates'in Savunması - Platon
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Yrd. Doç. Dr. V. Yasin AKYÜZ	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat ve felsefe ilişkisini tartışabileceklerdir.	They are able to discuss the relation between art and philosophy.
2	Estetiğin temel kavram ve sorunlarını tartışabileceklerdir.	They are able to discuss basic concepts and problems of aesthetics.
3	Estetik Kuramları ve farklı sanat yorumlarını bilebileceklerdir.	They are able to know the aesthetic theories and different interpretations of art.
4	Sanat etkinliğine karşı eleştirel yaklaşımlar geliştirebileceklerdir.	They are able to develop critical approaches to artistic activity.
5	Bir esere sanat ve estetik değeri katan unsurları değerlendirebileceklerdir.	They are able to evaluate the elements that insert artistic and aesthetic value to a work.
6	Yaratıcılığın dayandığı temel duyuşsal ve bilişsel işleyişleri belirtebileceklerdir.	They are able to express the basic sensible and cognitive processes on which the creativity is based.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Giriş: Sanat ve Felsefe				
	Introduction: Art and Philosophy				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Estetiğin Temel Kavram ve Sorunları				
	The Basic Concepts and Problems of Aesthetics				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Mimesis Kuramı: Platon ve Aristoteles				
	Theory of Mimesis: Plato and Aristotle				

4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans'ta Sanat ve Felsefe				
	Art and Philosophy in Renaissance				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Baumgarten ve Kant				
	Baumgarten and Kant				
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hegel				
	Hegel				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Romantizm				
	Romanticism				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nietzsche				
	Nietzsche				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Croce, Colingwood, Tolstoy				
	Croce, Colingwood, Tolstoy				

10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Psikanaliz ve Sanat				
	Psychoanalysis and Art				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Varoluşçuluk ve Sanat				
	Existentialism and Art				
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İslam Sanatı				
	Islamic Art				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modernizmden Postmodernizme				
	From Modernism to Postmodernism				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Postmodernizm				
	Postmodernism				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sınav				
	Exam				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
16	Sınav				
	Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	5.00	5.00
Final Sınavı / Final Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	1.00	14.00
Tartışma / Discussion	14	1.00	14.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	14	1.00	14.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	14	1.00	14.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	1	5.00	5.00
Okuma / Reading	14	2.00	28.00
Toplam / Total:	73	26.00	104.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 104.00/30.00 = 3.47 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 104.00 / 30.00 = 3.47 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Sanat ve felsefe ilişkisini tartışabileceklerdir. / They are able to discuss the relation between art and philosophy.	5	3	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5
2.Estetiğin temel kavram ve sorunlarını tartışabileceklerdir. / They are able to discuss basic concepts and problems of aesthetics.	5	2	5	3	4	4	5	5	5	5	5	4
3. Estetik Kuramları ve farklı sanat yorumlarını bilebileceklerdir. / They are able to know the aesthetic theories and different interpretations of art.	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	5	5
4.Sanat etkinliğine karşı eleştirel yaklaşımlar geliştirebileceklerdir. / They are able to develop critical approaches to artistic activity.	4	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	5
5.Bir esere sanat ve estetik değeri katan unsurları değerlendirebileceklerdir. / They are able to evaluate the elements that insert artistic and aesthetic value to a work.	5	5	4	3	4	5	5	4	4	4	5	5
6.Yaratıcılığın dayandığı temel duyuşsal ve bilişsel işleyişleri belirtebileceklerdir. / They are able to express the basic sensible and cognitive processes on which the creativity is based.	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high