

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	THE STAGE MOVEMENT VI / THE STAGE MOVEMENT VI	
Ders Kodu / Course Code	SEÇ3102014234	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	0	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	
Amacı / Purpose	Hareketin kuramsal temellerini ele alarak yeni ve anlatımsal açıdan güçlü bir hareket sitilinin sahne üzerinde var edilmesini sağlamak ve sahne üzerinde hareket kullanımı bilincini geliştirmek. Sahne üzerinde hareketin bir anlatım aracı olarak kavranmasını sağlayarak mesleki prensipler ölçüsünde oyuncunun enstrümanı olan bedenini sahne üzerinde ki kullanım olanaklarını geliştirmek ve sahne üzerinde var edilecek karakterin duygu ve düşüncelerini enstrüman aracılığı ile sahne üzerinde ifadelendirilmesini sağlamak.	
İçeriği / Content	Hareket kabiliyeti, kondisyon, konsantrasyon, koordinasyon, denge ve sahne dövüşü tekniklerini içeren Sahne Hareketi 3 dersi; oyuncunun sahne üzerindeki bedenini plastik bir malzeme olarak ele alarak, hareket düzenlemeleri oluşturmayı amaçlamaktadır.	
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	
Staj Durumu / Internship Status	Yok	

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Barba, Eugenio ve Nikola Savarese (2002), Oyuncunun Gizli Sanatı (Çev. Aşkın Candan), İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. Berktaş, Ali (1997), Tiyatro-Devrim ve Meyerhold, İstanbul: Mitos Boyut Yayınları. Boal, Augusto (2003), Oyuncular ve Oyuncu Olmayanlar İçin Oyunlar (Çev. B. Ataman, Ö. Öztürk, K. Rızvanoğlu), İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi. Bogart, Anne (1995), Viewpoints (İlgili bölümleri İng. Çev: Ezgi Kıran, Murat Çağlar), The United States of America: A Smith and Kraus Book. Bogart, Anne (2001), A Director Prepares Seven Essays On Art And Theatre, The United States of America-New York: Routledge. Candan, Aşkın (2003), Yirminci Yüzyılda Öncü Tiyatro, İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları. Gray, Cohan (1999), Alexander Tekniği Rehberiniz (Çev: Oya Erkoldaş), Ankara: İmge Kitabevi. Grotowski, Jerzy (2002), Yoksul Tiyatroya Doğru (Çev. Hatice Yetişkin), İstanbul: Tavanarası Yayıncılık. Kınkalkp, Muzaffer (2005), Oyunculuk Açısından Hareket ve Temel Hareket Egzersizleri, Adana: Yüksek Lisans Tezi	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Hakan ALKAN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1		
2		
3		
4		
5		

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerle tanışma ve yıllık ders planının tanıtım				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Isınma ve esneme egzersizleri üzerine çalışma ve uygulama.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çeviklik ve denge egzersizleri üzerine çalışma ve uygulama.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kontrollü hareket yaklaşımı içerisinde koordinasyon egzersizleri üzerine çalışma ve uygulama.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beden plastiği ve sahne estetiği bağlamında vücut pozisyonları, duruşları, çiftli ve tekli akrobatik-artistik hareketler üzerine çalışma ve uygulama.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beden plastiği ve sahne estetiği bağlamında vücut pozisyonları, duruşları, çiftli ve tekli akrobatik-artistik hareketler üzerine çalışma ve uygulama.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hareket stilizasyonunu üzerine çalışma ve uygulama.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hareket stilizasyonunun dramatik aksiyon içinde kullanımı üzerine çalışma ve uygulama. Örnek olarak ele alınan oyun metninin analizi.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hareket ilkeleri doğrultusunda hareketin anlatımsal gücünün çözümlenmesine giriş. Örnek olarak ele alınan oyun metninden performansa dönüştürülecek sahnelerin belirlenmesi.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hareket ilkeleri doğrultusunda hareketin anlatımsal gücünün çözümlenmesi ve uygulama çalışmaları. Örnek olarak ele alınan oyun metninden seçilen sahnelerin birleştirilerek yeni sahne performans metninin oluşturulması.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İmge ve simgelerin sahne üzerinde kullanımına giriş. Oluşturulan sahne performans metinde yer alan imge ve simgelerin tespit edilmesi.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İmge ve simgelerin sahne üzerinde kullanımı üzerine çalışmalar ve uygulamalar. Performansta kullanılacak aksesuarların, kostüm ve dekor parçalarının belirlenmesi.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem analizi ve genel tekrar.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem analizi ve genel tekrar.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1. /	2	2	3	4	3	4	3	4	5	5	5	5
2. /	2	2	3	4	3	4	3	4	5	5	5	5
3. /	2	2	3	4	3	4	3	4	5	5	5	5
4. /	2	2	3	4	3	4	3	4	5	5	5	5
5. /	2	2	3	4	3	4	3	4	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high