

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ROLE II / ROLE II	
Ders Kodu / Course Code	SST2042014234	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	4.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Öğrencinin, duygularını keşfetme sürecinde oyuncuya çalışmalar yaptırmak, kendini tanıması ve oyunculuk tekniklerini geliştirmesini sağlamaktır. Öğrencinin Stanislavski'nin oyunculuk yöntemi doğrultusunda, karakteri rol-tavır ilişkisi içinde yaratma sürecini nasıl oluşturacağını öğretmeyi amaçlar.	It is the actor's work to make the player develop self-definition and acting techniques in the process of discovering his feelings. It aims to teach how Stanislavski will create the process of creation within the character role-demeanor relation in the direction of acting method.
İçeriği / Content	Antik, klasik ve çağdaş yazarların oyunlarından serbest tirad örnekleriyle pratik çalışmalar.	Practical studies with examples of free tirade from ancient, classical and contemporary writers' plays.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Ödevlerin sunumu sırasında oynanılacak eser (kısa) rapor ile birlikte yazılı (sözlü) olarak sunulur ve rol yaratmada dekor, kostüm, aksesuar parçaları,v.s. kullanılabilir.	The works to be played during the presentation of the assignments are presented as written (oral) with the report (short) and the decor, costume, accessory pieces, Can be used.
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Bir Karakter Yaratmak, Konstantin S. Stanislavski, Papirüs Yayınevi, İstanbul,1996 Bir Aktör Hazırlanıyor, Konstantin S. Stanislavski, Papirüs Yayınevi, İstanbul,1996 Bir Rol Yaratmak, Konstantin S. Stanislavski, Boğaziçi Yay, İstanbul,1996 Fütürsuz Oyunculuk, Eric Morris, Dost Yay, 2002, Ankara Oyunculuk Tarihi, Özdemir Nutku, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul,1995 Çağdaşımız Shakespeare, Jan Kott, Mitoş Boyut,İstanbul, 1999 Tiyatro Ansiklopedisi, Aziz Çalışlar, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1995 Stella Adler, Aktörlük sanatı, Mitoş-Boyut, Yay.2007, İstanbul Oyunculuk El kitabı, Mitoş Boyut,1999, İstanbul *	Creating a Character, Konstantin S. Stanislavski, Papirus Publishing House, İstanbul, 1996 An Actor Is Preparing, Konstantin S. Stanislavski, Papirus Publishing House, İstanbul, 1996 Creating a Role, Konstantin S. Stanislavski, Boğaziçi Yay, İstanbul, 1996 Acting without a Future, Eric Morris, Dost Yay, 2002, Ankara Acting History, Özdemir Nutku, Yapı Kredi Publications, İstanbul, 1995 Our Contemporaries Shakespeare, Jan Kott, Mitoş Dimension, İstanbul, 1999 Theater Encyclopaedia, Aziz Çalışlar, Ministry of Culture, Ankara, 1995 Stella Adler, Acting art, Myth-size, Yay.2007, İstanbul Acting Handbook, Mitoş Dimension, 1999, İstanbul

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr.Gör. Erdal KARAKURT	
--	-------------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Belli bir dönem gözetilerek rolü, yorumlamadan önce oyuncunun seçtiği oyuna yönelik araştırma yapmasını sağlar.	By taking a certain period of time, the role allows the player to research the game he/she chooses before commenting
2	Rol parçalarını Stanislavski yöntemiyle çözümlemeyi öğrenir	Learn how to solve role parts using stanislavski method
3	Rol kişisini yaratmayı öğrenir	Learn to create the role person
4	Rol kişinin duygularını,tavrını,yaşadığı dönemi,vs. ışığında yaratmayı öğrenir.	The role of the person's feelings, attitude, the period of living, etc. Learn to create in the light.
5	Dekor,kostüm,ışık, müzik vs. gibi teknik etmenler ile rol parçasını desteklemeyi öğrenir	Decor, costume, light, music, etc. Learn to support the role part with technical factors such as.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem içinde izlenecek yöntem ve ders işlenişi hakkında bilgi				
	Information about the method to be followed during the semester				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rol yaratmak ve yöntem hakkında teorik bilgi. Uygulama çalışmaları				
	Creating the role and theoretical knowledge about the method. Application studies				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antik Dönem rol çalışması. Değerlendirme, eleştiri sonunda tiradı tekrar çalışmak.				
	Antique period role study. At the end of the evaluation, the criticism is to work again on the tribute.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antik Dönem rol çalışması. Değerlendirme, eleştiri sonunda tiradı tekrar çalışmak.				
	Antiquity role play. At the end of the evaluation, the criticism is to work again on the tribute.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antik Dönem rol çalışması. Değerlendirme, eleştiri sonunda tiradı tekrar çalışmak.				
	Antiquity role play. At the end of the evaluation, the criticism is to work again on the tribute.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antik Dönem rol çalışması. Değerlendirme, eleştiri sonunda tiradı tekrar çalışmak.				
	Antiquity role play. At the end of the evaluation, the criticism is to work again on the tribute.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik Dönem rol çalışması. Değerlendirme, eleştiri sonunda tiradı tekrar çalışmak.				
	The role of classical period. At the end of the evaluation, the criticism is to work again on the tribute.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik Dönem rol çalışması. Değerlendirme, eleştiri sonunda tiradı tekrar çalışmak.				
	Classical period role study. At the end of the evaluation, the criticism is to work again on the tribute.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik Dönem rol çalışması. Değerlendirme, eleştiri sonunda tiradı tekrar çalışmak.				
	Classical period role study. At the end of the evaluation, the criticism is to work again on the tribute.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik Dönem rol çalışması. Değerlendirme, eleştiri sonunda tiradı tekrar çalışmak.				
	Classical period role study. At the end of the evaluation, the criticism is to work again on the tribute.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik Dönem rol çalışması. Değerlendirme, eleştiri sonunda tiradı tekrar çalışmak.				
	Classical period role study. At the end of the evaluation, the criticism is to work again on the tribute.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik Dönem rol çalışması. Değerlendirme, eleştiri sonunda tiradı tekrar çalışmak.				
	Classical period role study. At the end of the evaluation, the criticism is to work again on the tribute.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin kendi belirlediği rol parçalarını izlemek ve eleştiri yapmak.Değerlendirme, eleştiri sonunda tiradı tekrar çalışmak.				
	Classical period role study. At the end of the evaluation, the criticism is to work again on the tribute.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin kendi belirlediği rol parçalarını izlemek ve eleştiri yapmak.Değerlendirme, eleştiri sonunda tiradı tekrar çalışmak.				
	Watching and criticizing the role parts determined by the students themselves. Evaluating, studying again at the end of the criticism.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Derse Katılım / Attending Lectures	14	0
Uygulama/Pratik / Practice	14	0
Tartışma / Discussion	14	0
Soru-Yanıt / Question-Answer	14	0
Gösterme / Demonstration	14	0
Rapor Hazırlama / Report Preparation	14	0
Rol Oynama / Dramatize Etme / Role Play/Dramatization	14	0
Bireysel Çalışma / Self Study	14	0
Okuma / Reading	14	0
Toplam / Total:	127	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	4.00	4.00
Final Sınavı / Final Examination	1	4.00	4.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	6.00	84.00
Uygulama/Pratik / Practice	14	5.00	70.00
Toplam / Total:	30	19.00	162.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 162.00/30.00 = 5.40 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 162.00 / 30.00 = 5.40 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Belli bir dönem gözetilerek rolü, yorumlamadan önce oyuncunun seçtiği oyuna yönelik araştırma yapmasını sağlar. / By taking a certain period of time, the role allows the player to research the game he/she chooses before commenting	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2.Rol parçalarını Stanislavski yöntemiyle çözümlemeyi öğrenir / Learn how to solve role parts using stanislavski method	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3.Rol kişisini yaratmayı öğrenir / Learn to create the role person	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5
4.Rol kişinin duygularını,tavrını,yaşadığı dönemi,vs. ışığında yaratmayı öğrenir. / The role of the person's feelings, attitude, the period of living, etc. Learn to create in the light.	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5.Dekor,kostüm,ışık, müzik vs. gibi teknik etmenler ile rol parçasını desteklemeyi öğrenir / Decor, costume, light, music, etc. Learn to support the role part with technical factors such as.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high