

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	IMPROVISATION II / IMPROVISATION II	
Ders Kodu / Course Code	SST1162014234	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	3.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	•Doğaçlama tekniklerini öğretmek •Öğrencileri doğaçlama bilgisi ve becerisiyle donatmak •Öğrencilerin yetenekleri ile sanatsal uğraşları arasındaki bağlantıyı geliştirmek •Öğrencilere doğaçlamanın doğasını anlama fırsatı vermek •Öğrencilere kendilerini keşfetme olanağı sunmak •Öğrencilere doğaçlama oyunculukta profesyonelleşme olma olanağını vermek •Öğrencilere doğaçlama oyunculuk hakkında temel bilgi vermek •Öğrencilere doğaçlamanın odağı ile ilgili temel bilgi vermek •Öğrencileri metinsiz tiyatro ile tanıştırmak	The aim of the course is •to teach the improvisation techniques •to equip students with the knowledge and skills of improvisation •to develop the ability of the students to construct simultaneous stories •to give students the opportunity to understand the nature of improvisation •to enable students develop themselves •to allow students become proficient in simultaneous acting •to give the students basic information about simultaneous acting •to provide the basic knowledge about the origin of acting •to introduce the students with acting without text
İçeriği / Content	•Doğaçlama •Rol oynama •Spontane öykü kurgulama •Yaratıcılık •Figürleştirme	•The improvisation •Role playing •Constructing spontaneous story •Creativity •The figurization
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Anthony Frost and Ralph Yarrow, New Directions In Theatre, Improvisation In Drama, London : Macmillian Edu., 1990. Viola Spolin, Theater Games For Rehearsal, Evanston, Illinois: Northwestern University Press., 1985. Johnstone, Keith. Impro , England: Clays Ltd., 1996. Gerhard Ebert, Doğaçlama: Oyunculuk Sanatında, Çev.: Turhan Yılmaz, İstanbul: Mitos Boyut Yayınları, 2004. Ruth Zaporah, Doğaçlama Tiyatro Yöntemi (Action Teater), Çev.: Özge Tomruk, İstanbul: Mitos Boyut Yayınları, 2012.	Anthony Frost and Ralph Yarrow, New Directions In Theatre, Improvisation In Drama, London : Macmillian Edu., 1990. Viola Spolin, Theater Games For Rehearsal, Evanston, Illinois: Northwestern University Press., 1985. Johnstone, Keith. Impro , England: Clays Ltd., 1996. Gerhard Ebert, Doğaçlama: Oyunculuk Sanatında, Çev.: Turhan Yılmaz, İstanbul: Mitos Boyut Yayınları, 2004. Ruth Zaporah, Doğaçlama Tiyatro Yöntemi (Action Teater), Çev.: Özge Tomruk, İstanbul: Mitos Boyut Yayınları, 2012.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Züleyha EŞİGÜL	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Doğaçlama tiyatro yöntemi ile ilgili temel bilgi ve becerilerine sahip olmak	To have the knowledge and skills of improvisation theatre technique
2	Doğaçlama teknikleriyle etkin biçimde hikâye kurgulayabilmek ve oynayabilmek	Effectively be able to construct and act stories with improvisation techniques
3	Metinsiz oynanabileceğini göstermek	Be able to explain self experiences
4	Doğaçlama oyunculuğun bilgisine ve farkındalığına sahip olmak	Demonstrate the ability to act without text
5	Bir birey olarak sorumluluk almak ve bir takım üyesi olarak doğaçlama mantığıyla hareket etmek	To have knowledge about and awareness of improvisational acting

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Maske çalışmasına giriş				
	The introduction to the mask study				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Maske tekniği ve maske uygulaması				
	The mask technique and the mask application				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Maske ve tip çalışması				
	Mask and type study				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Maske ve tip çalışması				
	Mask and type study				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Muhtelif malzemelerden maske yapımı ve doğaçlama				
	Mask production and improvisation from various materials				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Maske çalışmasına dayalı doğaçlamalar				
	The improvisations based on mask study				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Maske çalışmasına dayalı doğaçlamalar				
	The improvisations based on mask study				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize sınavı				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kim-nerede-ötede ne var egzersizleri				
	"Who-where-what is beyond?" exercises				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sınırlı sözcükle kim-nerede-ötede ne var egzersizleri				
	"Who-where-what is beyond?" exercises with limited words				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sınırlı sözcükle maske ve tip çalışması				
	Mask and type study with limited words				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karma doğaçlamalarla gösterim oluşturma				
	Mask and type study with unlimited words				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karma doğaçlamalarla gösterim oluşturma				
	Constituting a play with mixed improvisations				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karma doğaçlamalarla gösterim oluşturma				
	Constituting a play with mixed improvisations				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final Exam				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	40
Final Sınavı / Final Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	43	2.00	86.00
Toplam / Total:	45	6.00	90.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Doğaçlama tiyatro yöntemi ile ilgili temel bilgi ve becerilerine sahip olmak / To have the knowledge and skills of improvisation theatre technique	5	5	5	4	2	2	2	5	2	1	5	3
2.Doğaçlama teknikleriyle etkin biçimde hikâye kurgulayabilmek ve oynayabilmek / Effectively be able to construct and act stories with improvisation techniques	5	5	5	3	4	4	2	4	4	1	5	3
3.Metinsiz oynanabileceğini göstermek / Be able to explain self experiences	5	5	5	4	4	4	2	4	4	1	5	3
4.Doğaçlama oyunculuğun bilgisine ve farkındalığına sahip olmak / Demonstrate the ability to act without text	5	5	5	4	4	4	2	5	2	1	5	3
5.Bir birey olarak sorumluluk almak ve bir takım üyesi olarak doğaçlama mantığıyla hareket etmek / To have knowledge about and awareness of improvisational acting	5	5	5	4	4	4	2	5	2	1	5	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high