

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	HISTORY OF THEATRE AND THEORIES III / HISTORY OF THEATRE AND THEORIES III	
Ders Kodu / Course Code	SST2072013234	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Avrupa'da Rönesans, Avrupa Tiyatrosu (İtalya, Fransa, İspanya, İngiltere, Avusturya, Almanya) örneklerle irdelenmektedir. Ayrıca Klasizm (17. yüzyıl) Felsefe ve Aydınlanma (18. yüzyıl) ve Romantik Tiyatro Ayrıntılı olarak değerlendirilmektedir.	In Europe Renaissance is studied with examles of European Theatre (Italy, Spain, England, Austria, German). Besides Classism (17th century) Philosophy and Enlightenment (18th century) and Romantic Theatre are deeply evaluated.
İçeriği / Content	1-Avrupa'da Rönesans: doğuşu, toplumsal ve kültürel değişim. 2-Rönesans tiyatrosuna giriş, tiyatro kuramları. 3-İtalya'da siyasal, toplumsal, düşünsel ortam ve tiyatro. 4-Commedia Erudita / Tragedya. 5-Pastoral, traji-komedy ve Opera. 6-Halk Tuluat Tiyatrosu: Commedia dell'Arte. 7-İtalyan tiyatrosunda oyunculuk ve sahne tekniği. 8-İngiltere siyasal, toplumsal, düşünsel ortam ve tiyatro. 9-Üniversiteli yazarlar: Lyly, Grene, Kyd, Marlowe, Jonson... 10-Shakespeare tragedyalrı ve komedyalrı. 11-İngiliz tiyatrosunda oyunculuk 12-Oyun yerleri ve sahne tekniği. 13-Oyun yerleri ve sahne tekniği. 14-Oyun yerleri ve sahne tekniği. 15- Final 16- Final	1-Renaissance in Europe:born of it and social,cultural change 2-Introduction to renaissance theatre,theatre theories 3-Social,intellectual and political setting in Italy and drama 4-Commedia Erudita/ Tragedy 5-Pastoral,tragi-comedy and opera 6-Impravisational Theatre :Commedia Dell'Arte 7-Acting and stage Technique in Italian drama 8-Political,social and intellectual setting in England and drama 9-University Wits:Lyly,Green,Kyd,Marlowe,Johnson... 10-Tragedies and comedies of Shakespeare 11-Acting in English Drama 12-Setting and Stage Technique 13-Setting and Stage Technique 14-Setting and Stage Technique 15-Exam 16-Exam
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None

Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Nutku, Özdemir, Dünya Tiyatrosu Tarihi I, Mitos Boyut, İstanbul, 2000. Nutku, Özdemir, Dünya Tiyatrosu Tarihi II, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1993 And, Metin, Tiyatro Kılavuzu, Milliyet Yayınları, İstanbul, 1973. And, Metin, Türk Tiyatrosunun evreleri, Ankara, Turhan Kitabevi, 1983. Aristoteles; Poetika, Çev. Samih Fırat, K Kitaplığı, İstanbul 2003 Çalışlar, Aziz; Tiyatronun Abcsi, Simavi Yayınları, İstanbul, 1993 Nutku, Özdemir; Dram Sanatı, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 1997 Şener, Sevdâ; Yaşamın Kırılma Noktasında Dram Sanatı, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2001 Tuncay, Murat; Dramatik Olan, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları, İzmir Çalışlar, Aziz; Tiyatro Kavramları Sözlüğü, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1993	Nutku, Özdemir, Dünya Tiyatrosu Tarihi I, Mitos Boyut, İstanbul, 2000. Nutku, Özdemir, Dünya Tiyatrosu Tarihi II, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1993 And, Metin, Tiyatro Kılavuzu, Milliyet Yayınları, İstanbul, 1973. And, Metin, Türk Tiyatrosunun evreleri, Ankara, Turhan Kitabevi, 1983. Aristoteles; Poetika, Çev. Samih Fırat, K Kitaplığı, İstanbul 2003 Çalışlar, Aziz; Tiyatronun Abcsi, Simavi Yayınları, İstanbul, 1993 Nutku, Özdemir; Dram Sanatı, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 1997 Şener, Sevdâ; Yaşamın Kırılma Noktasında Dram Sanatı, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2001 Tuncay, Murat; Dramatik Olan, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları, İzmir Çalışlar, Aziz; Tiyatro Kavramları Sözlüğü, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1993
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Dr. V. Yasin AKYÜZ	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Avrupa'da Rönesans, Avrupa Tiyatrosu (İtalya, Fransa, İspanya, İngiltere, Avusturya, Almanya) örneklerle irdelenmektedir. tiyatro tarihi çağlara bölünerek öğretilir	Renaissance in Europe, the European Theatre (Italy, France, Spain, England, Austria, Germany) samples analyzed. divided by ages, taught theater history
2	Klasizm (17. yüzyıl)	Classicism (17th century)
3	Felsefe ve Aydınlanma (18. yüzyıl)	Philosophy and the Enlightenment (18th century)
4	Romantik Tiyatro Ayrıntılı olarak değerlendirilmektedir.	Theatre is considered to be more romantic.
5	Yeni akımlar ve tiyatro üzerindeki etkileri öğretilir	taught to new trends and their effects on theater

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Avrupa'da Rönesans: doğuşu, toplumsal ve kültürel değişim.				
	Renaissance in Europe:born of it and social,cultural change				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans tiyatrosuna giriş, tiyatro kuramları.				
	Introduction to renaissance theatre,theatre theories				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İtalya'da siyasal, toplumsal, düşünsel ortam ve tiyatro.				
	Social,intellectual and political setting in Italy and drama				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Commedia Erudita / Tragedya.				
	Social,intellectual and political setting in Italy and drama				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Pastoral, traji-komedy ve Opera.				
	Pastoral,tragi-comedy and opera				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Halk Tuluat Tiyatrosu: Commedia dell'Arte.				
	Impravisationel Theatre :Commedia Dell'Arte				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İtalyan tiyatrosunda oyunculuk ve sahne tekniği.				
	Acting and stage Technique in Italian drama				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İngiltere siyasal, toplumsal, düşünsel ortam ve tiyatro.				
	Political,social and intellectual setting in England and drama				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Üniversiteli yazarlar: Lyly, Grene, Kyd, Marlowe, Jonson...				
	University Wits:Lyly,Green,Kyd,Marlowe,Johnson...				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Shakespeare tragedyaları ve komedyaları.				
	Tragedies and comedies of Shakespeare				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İngiliz tiyatrosunda oyunculuk				
	Acting in English Drama				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oyun yerleri ve sahne tekniği.				
	Setting and Stage Technique				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oyun yerleri ve sahne tekniği.				
	Setting and Stage Technique				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oyun yerleri ve sahne tekniği.				
	Setting and Stage Technique				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Exam				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	5.00	5.00
Final Sınavı / Final Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Tartışma / Discussion	14	2.00	28.00
Alan Çalışması / Field Work	2	1.00	2.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	2	5.00	10.00
Rapor Sunma / Report Presentation	1	2.00	2.00
Okuma / Reading	1	14.00	14.00
Toplam / Total:	36	41.00	99.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 99.00/30.00 = 3.30 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 99.00 / 30.00 = 3.30 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Avrupa'da Rönesans, Avrupa Tiyatrosu (İtalya, Fransa, İspanya, İngiltere, Avusturya, Almanya) örneklerle irdelenmektedir. tiyatro tarihi çağlara bölünerek öğretilir / Renaissance in Europe, the European Theatre (Italy, France, Spain, England, Austria, Germany) samples analyzed. divided by ages, taught theater history	3	4	3	4	5	5	4	5	5	5	5	5
2.Klasizm (17. yüzyıl) / Classicism (17th century)	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5
3.Felsefe ve Aydınlanma (18. yüzyıl) / Philosophy and the Enlightenment (18th century)	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	4
4.Romantik Tiyatro Ayrıntılı olarak değerlendirilmektedir. / Theatre is considered to be more romantic.	4	5	4	3	5	4	5	5	5	5	5	5
5.Yeni akımlar ve tiyatro üzerindeki etkileri öğretilir / taught to new trends and their effects on theater	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high