GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	INTRODUCTION TO THEATRE II / INTRODUCTION TO THEATRE II	
Ders Kodu / Course Code	SEÇ1202013234	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Tiyatronun kaynağı ayrıntılı olarak anlatıldıktan sonra, kaynağa ilişkin kuramlar değerlendirilmekte ve Dionisos şenlikleri ayrıntılı olarak işlenmektedir. Sonra Antik Yunan, Roma ve Orta Çağdaki tiyatro eylemleri, siyasal-toplumsal ortam göz önünde bulundurularak, oyun yazarlığı, oyunculuk, sahne tasarımı, tiyatro yapıları bağlamında anlatılmakta ve bu dönemdeki kuram ve kuramcılar anlatılmaktadır.	After explaining the origin of theatre in detailed, theories related to the origin are commented and Dionysia is explained in detailed. Then by taking into account Ancient Greece and Mediaeval drama acts and politic-social stage, play-writing, acting, stage design are explained in perception of drama forms and the theories and theorists in this period are commentated.
İçeriği / Content	1-Roma dönemi siyasal, toplumsal. 2-Roma Ortamı, Şenlikler. 3-Roma dönemi Oyun yazarlığı. 4-Roma Dönemi Oyuncu ve Oyunculuk sanatı. 5-Roma dönemi sahne tekniği, sahne etmenleri. 6-Roma dönemi sahne tekniği, sahne etmenleri, tiyatronun çöküşü. 7-Ortaçağ kültürü, düşünce yapısı ve tiyatrosuna giriş. 8-Ortaçağ'da din-dışı oyunlar, Mimus ve Pantomimus. 9-Kilise Tiyatrosunun başlangıcı ve gelişimi. 10-Miracle ve Morality Oyunları. 11-Ortaçağ'da oyunculuk ve oyun düzenleri. 12-Ortaçağ'da sahne tekniği. 13- Ortaçağ'da sahne tekniği. 14- Ortaçağ'da sahne tekniği. 15-Final 16-Final	1-Political and social Roman Period 2-Roman occasions and festivals 3-Playwriting of Roman Period 4-Actor and Acting in Roman Period 5-Stage technique and stage directions in Roman period 6-Stage technique and stage directions in Roman period And collapse of drama 7-Introduction to medieval culture and thinking. 8-Secular plays in Medieval Age,Mimus and Pantomimus 9-A Starting and developing of Church Theatre 10-Morality and miracle plays 11-cting and acting rules in medieval period 12-Stage technique in Mediavel Age 13-Stage technique in Mediavel Age 14-Stage technique in Mediavel Age 15-exam 16-exam

Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Nutku, Özdemir, Dünya Tiyatrosu Tarihi I, Mitos Boyut, İstanbul, 2000. Nutku, Özdemir, Dünya Tiyatrosu Tarihi II, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1993 And, Metin, Tiyatro Kılavuzu, Milliyet Yayınları, İstanbul, 1973. And, Metin, Türk Tiyatrosunun evreleri, Ankara, Turhan Kitapevi, 1983. Aristoteles; Poetika, Çev. Samih Fırat, K Kitaplığı, İstanbul 2003 Çalışlar, Aziz; Tiyatronun Abcsi, Simavi Yayınları, İstanbul, 1993 Nutku, Özdemir;Dram Sanatı, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 1997 Şener, Sevda;Yaşamın Kırılma Noktasında Dram Sanatı, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2001 Tuncay, Murat;Dramatik Olan, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları, İzmir Çalışlar, Aziz; Tiyatro Kavramları Sözlüğü, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1993	Nutku, Özdemir, Dünya Tiyatrosu Tarihi I, Mitos Boyut, İstanbul, 2000. Nutku, Özdemir, Dünya Tiyatrosu Tarihi II, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1993 And, Metin, Tiyatro Kılavuzu, Milliyet Yayınları, İstanbul, 1973. And, Metin, Türk Tiyatrosunun evreleri, Ankara, Turhan Kitapevi, 1983. Aristoteles; Poetika, Çev. Samih Fırat, K Kitaplığı, İstanbul 2003 Çalışlar, Aziz; Tiyatronun Abcsi, Simavi Yayınları, İstanbul, 1993 Nutku, Özdemir;Dram Sanatı, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 1997 Şener, Sevda;Yaşamın Kırılma Noktasında Dram Sanatı, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2001 Tuncay, Murat;Dramatik Olan, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları, İzmir Çalışlar, Aziz; Tiyatro Kavramları Sözlüğü, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1993
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Yrd. Doç. Dr. V. Yasin AKYÜZ	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tiyatronun kaynağı ayrıntılı olarak anlatılır.	After explaining in detail the source of the theater, the resource is assessed and Dionysian festivities in detail on the theories taught.
2	Kaynağa ilişkin kuramlar değerlendirilmekte ve Dionisos şenlikleri ayrıntılı olarak öğretilir.	Ancient Greek, Roman, and theatrical actions in the Middle Ages, in deference to the political-social environment, playwriting, acting, stage design, theater, taught in the context of structures.
3	Antik Yunan'da tiyatro eylemleri, siyasal-toplumsal ortam gözönünde bulundurularak, oyun yazarlığı, oyunculuk, sahne tasarımı, tiyatro yapıları bağlamında anlatılır ve öğretilir	Ancient Greek, Roman, and theatrical actions in the Middle Ages, in deference to the political-social environment, playwriting, acting, stage design, theater structure is explained and taught in the context of
4	Roma'da tiyatro eylemleri, siyasal-toplumsal ortam gözönünde bulundurularak, oyun yazarlığı, oyunculuk, sahne tasarımı, tiyatro yapıları bağlamında anlatılır ve öğretilir	Ancient Greek theater actions, taking into account the political-social environment, playwriting, acting, stage design, theater structures described and taught in the context of
5	Ortaçağdaki tiyatro eylemleri, siyasal-toplumsal ortam gözönünde bulundurularak, oyun yazarlığı, oyunculuk, sahne tasarımı, tiyatro yapıları bağlamında anlatılır ve öğretilir	Medieval theater actions, taking into account the political-social environment, playwriting, acting, stage design, theater structures described and taught in the context of

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Roma dönemi siyasal, toplumsal.				
	Political and social Roman Period				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Roma Ortamı, Şenlikler.				
	Roman occasions and festivals				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Roma dönemi Oyun yazarlığı.				
	Playwriting of Roman Period				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Roma Dönemi Oyuncu ve Oyunculuk sanatı.				
	Actor and Acting in Roman Period				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Roma dönemi sahne tekniği, sahne etmenleri.				
	Stage technique and stage directions in Roman period				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Roma dönemi sahne tekniği, sahne etmenleri, tiyatronun çöküşü.				
	Stage technique and stage directions in Roman period And collapse of drama				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortaçağ kültürü, düşünce yapısı ve tiyatrosuna giriş.				
	Introduction to medieval culture and thinking.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortaçağ'da din-dışı oyunlar, Mimus ve Pantomimus.				
	Secular plays in Medieval Age,Mimus and Pantomimus				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kilise Tiyatrosunun başlangıcı ve gelişimi.				
	A Starting and developing of Church Theatre				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Miracle ve Morality Oyunları.				
	Morality and miracle plays				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortaçağ'da oyunculuk ve oyun düzenleri.				
	Acting and acting rules in medieval period				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortaçağ'da sahne tekniği.				
	Stage technique in Mediavel Age				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortaçağ'da sahne tekniği.				
	Stage technique in Mediavel Age				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortaçağ'da sahne tekniği.				
	Stage technique in Mediavel Age				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	exam				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	5.00	5.00
Final Sınavı / Final Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	2	5.00	10.00
Okuma / Reading	1	7.00	7.00
Toplam / Total:	19	29.00	60.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Tiyatronun kaynağı ayrıntılı olarak anlatılır. / After explaining in detail the source of the theater, the resource is assessed and Dionysian festivities in detail on the theories taught.	4	3	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5
2.Kaynağa ilişkin kuramlar değerlendirilmekte ve Dionisos şenlikleri ayrıntılı olarak öğretilir. / Ancient Greek, Roman, and theatrical actions in the Middle Ages, in deference to the political-social environment, playwriting, acting, stage design, theater, taught in the context of structures.	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Antik Yunan'da tiyatro eylemleri, siyasal-toplumsal ortam gözönünde bulundurularak, oyun yazarlığı, oyunculuk, sahne tasarımı, tiyatro yapıları bağlamında anlatılır ve öğretilir / Ancient Greek, Roman, and theatrical actions in the Middle Ages, in deference to the political-social environment, playwriting, acting, stage design, theater structure is explained and taught in the context of	4	3	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5
4.Roma'da tiyatro eylemleri, siyasal-toplumsal ortam gözönünde bulundurularak, oyun yazarlığı, oyunculuk, sahne tasarımı, tiyatro yapıları bağlamında anlatılır ve öğretilir / Ancient Greek theater actions, taking into account the political-social environment, playwriting, acting, stage design, theater structures described and taught in the context of	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5

5.Ortaçağdaki tiyatro eylemleri, siyasal-toplumsal ortam gözönünde bulundurularak, oyun yazarlığı, oyunculuk, sahne tasarımı, tiyatro yapıları bağlamında anlatılır ve öğretilir / Medieval theater actions, taking into account the political-social environment, playwriting, acting, stage design, theater structures described and taught in the context of	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high