

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	INTRODUCTION TO THEATRE I / INTRODUCTION TO THEATRE I	
Ders Kodu / Course Code	SEÇ1192013234	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Tiyatronun kaynağı ayrıntılı olarak anlatıldıktan sonra, kaynağa ilişkin kuramlar değerlendirilmekte ve Dionisos şenlikleri ayrıntılı olarak işlenmektedir. Sonra Antik Yunan, Roma ve Orta Çağ'daki tiyatro eylemleri, siyasal-toplumsal ortam göz önünde bulundurularak, oyun yazarlığı, oyunculuk, sahne tasarımı, tiyatro yapıları bağlamında anlatılmakta ve bu dönemdeki kuram ve kuramcılar anlatılmaktadır.	After explaining the origin of theatre in detailed, theories related to the origin are commented and Dionysia is explained in detailed. Then by taking into account Ancient Greece and Mediaeval drama acts and politic-social stage, play-writing, acting, stage design are explained in perception of drama forms and the theories and theorists in this period are commentated.
İçeriği / Content	1- İlkel toplum, ilkel sanat ve sanatın doğuşuna ilişkin kuramlar 2-İlkel sanat ve tiyatral öğeler, ritüel ve tiyatro: Büyü maske, dans 3-Antik Yunan'da siyasal, toplum ve düşünsel yapı 4-Tragedyanın doğuşu, kavram açılımı 5-Tragedya yarışmaları, ilk tragedya yazarları, Aiskhülos 6-Sofokles ve Övripides 7-açılımı Antik Yunan'da komedy, kavram ve gelişim evreleri 8-Eski komedy, Aristofanes 9-Orta ve Yeni komedy, Menandros 10-Antik Yunan Tiyatrosunda Oyunculuk 11-Antik Yunan Tiyatrosunda sahne tekniği 12-Antik Yunan ve Helenistik dönemde tiyatro yapıları 13-Antik Yunan ve Helenistik dönemde tiyatro yapıları 14-Antik Yunan ve Helenistik dönemde tiyatro yapıları 15- Final 16- Final	1-Primitive society,primitive art and theories about the born of art 2-Primitive art and theatric elements,ritual and Theatre:magic,mask and dance 3-Political,social and intellectual structure in Ancient Greek 4-Born of tragedy,expansion in notions 5-Tragedy competitions,first tragedy writers,Aischylous 6-Sophocles and Euripides 7-Comedy in Ancient Greek,expansion of the Notion And development levels 8-Old Comedy,Aristophanes 9-Middle and New Comedy,Menandros 10-Acting in Ancient Greek Drama 11-Stage Technique in Ancient Greek Drama 12-Theatre Building Structure in Ancient Greek and Hellenistic 13-Theatre Building Structure in Ancient Greek and Hellenistic 14-Theatre Building Structure in Ancient Greek and Hellenistic 15- Exam 16- Exam

Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Nutku, Özdemir, Dünya Tiyatrosu Tarihi I, Mitos Boyut, İstanbul, 2000. Nutku, Özdemir, Dünya Tiyatrosu Tarihi II, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1993 And, Metin, Tiyatro Kılavuzu, Milliyet Yayınları, İstanbul, 1973. And, Metin, Türk Tiyatrosunun evreleri, Ankara, Turhan Kitapevi, 1983. Aristoteles; Poetika, Çev. Samih Fırat, K Kitaplığı, İstanbul 2003 Çalışlar, Aziz; Tiyatronun Abcsi, Simavi Yayınları, İstanbul, 1993 Nutku, Özdemir; Dram Sanatı, Kabalıcı Yayınevi, İstanbul, 1997 Şener, Sevdâ; Yaşamın Kırılma Noktasında Dram Sanatı, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2001 Tuncay, Murat; Dramatik Olan, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları, İzmir Çalışlar, Aziz; Tiyatro Kavramları Sözlüğü, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1993	Nutku, Özdemir, Dünya Tiyatrosu Tarihi I, Mitos Boyut, İstanbul, 2000. Nutku, Özdemir, Dünya Tiyatrosu Tarihi II, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1993 And, Metin, Tiyatro Kılavuzu, Milliyet Yayınları, İstanbul, 1973. And, Metin, Türk Tiyatrosunun evreleri, Ankara, Turhan Kitapevi, 1983. Aristoteles; Poetika, Çev. Samih Fırat, K Kitaplığı, İstanbul 2003 Çalışlar, Aziz; Tiyatronun Abcsi, Simavi Yayınları, İstanbul, 1993 Nutku, Özdemir; Dram Sanatı, Kabalıcı Yayınevi, İstanbul, 1997 Şener, Sevdâ; Yaşamın Kırılma Noktasında Dram Sanatı, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2001 Tuncay, Murat; Dramatik Olan, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları, İzmir Çalışlar, Aziz; Tiyatro Kavramları Sözlüğü, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1993
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Yrd. Doç. Dr. V. Yasin AKYÜZ	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1		After explaining in detail the source of the theater, the resource is assessed and Dionysian festivities in detail on the theories taught
2		Ancient Greek, Roman, and theatrical actions in the Middle Ages, in deference to the political-social environment, playwriting, acting, stage design, theater structure is explained and taught in the context of
3		Ancient Greek theater actions, taking into account the political-social environment, playwriting, acting, stage design, theater structures described and taught in the context of
4		Medieval theater actions, taking into account the political-social environment, playwriting, acting, stage design, theater structures described and taught in the context of
5		Medieval theater actions, taking into account the political-social environment, playwriting, acting, stage design, theater structures described and taught in the context of

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Primitive society,primitive art and theories about the born of art				
	Primitive society,primitive art and theories about the born of art				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Primitive art and theatric elements,ritual and Theatre:magic,mask and dance				
	Primitive art and theatric elements,ritual and Theatre:magic,mask and dance				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Political,social and intellectual structure in Ancient Greek				
	Political,social and intellectual structure in Ancient Greek				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Born of tragedy,expansion in notions				
	Born of tragedy,expansion in notions				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tragedy competitions,first tragedy writers,Aischylous				
	Tragedy competitions,first tragedy writers,Aischylous				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sophocles and Euripides				
	Sophocles and Euripides				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Comedy in Ancient Greek,expansion of the Notion And development levels				
	Comedy in Ancient Greek,expansion of the Notion And development levels				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Old Comedy,Aristophanes				
	Old Comedy,Aristophanes				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Middle and New Comedy,Menandros				
	Middle and New Comedy,Menandros				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Acting in Ancient Greek Drama				
	Acting in Ancient Greek Drama				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Stage Technique in Ancient Greek Drama				
	Stage Technique in Ancient Greek Drama				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Theatre Building Structure in Ancient Greek and Hellenistic				
	Theatre Building Structure in Ancient Greek and Hellenistic				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Theatre Building Structure in Ancient Greek and Hellenistic				
	Theatre Building Structure in Ancient Greek and Hellenistic				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Theatre Building Structure in Ancient Greek and Hellenistic				
	Theatre Building Structure in Ancient Greek and Hellenistic				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Exam				
	Exam				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Exam				
	Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	5.00	5.00
Final Sınavı / Final Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	2	5.00	10.00
Okuma / Reading	1	7.00	7.00
Toplam / Total:	19	29.00	60.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1. / After explaining in detail the source of the theater, the resource is assessed and Dionysian festivities in detail on the theories taught	5	4	3	4	5	5	4	4	5	4	4	4
2. / Ancient Greek, Roman, and theatrical actions in the Middle Ages, in deference to the political-social environment, playwriting, acting, stage design, theater structure is explained and taught in the context of	5	4	4	3	5	5	5	4	5	4	4	4
3. / Ancient Greek theater actions, taking into account the political-social environment, playwriting, acting, stage design, theater structures described and taught in the context of	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4. / Medieval theater actions, taking into account the political-social environment, playwriting, acting, stage design, theater structures described and taught in the context of	5	5	4	5	4	5	5	3	4	5	5	5
5. / Medieval theater actions, taking into account the political-social environment, playwriting, acting, stage design, theater structures described and taught in the context of	4	5	5	4	5	4	5	4	5	2	2	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high