

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	GRADUATION STUDY I / GRADUATION STUDY I	
Ders Kodu / Course Code	SST40920121130	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Teoriden yola çıkarak, bir veya birkaç oyunun, oyunculuk ve reji bağlamında proje olarak uygulanmasını hedefler.	Theoretically, he or she will go out and aim to implement one or more games as a project in the context of acting and rejuvenation.
İçeriği / Content	Lisans eğitimi sürecinde kazanılan bilgi ve deneyimin bağımsız bir sahne uygulamasında seyirci karşısında değerlendirilmesi sürecine hazırlık ve sürecin rapor haline getirilmesi.	The preparation of the evaluation process and the progress of the evaluation process in the face of the audience during the application of the acquired knowledge and experience in the undergraduate education process.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Sahne Bilgisi-Özdemir NUTKU, Reji Sanatı-Erhan GÖKGÜCÜ, Tiyatro Yönetmeninin Çalışması-Özdemir NUTKU, Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzu, Bilimsel Bir Makale Yazmak-Robert A. DAY, Öğrencinin seçeceği yazar, oyun metni veya oyun uyarlamaları; diğer yardımcı başvuru kaynakları.	Stage Information-Özdemir NUTKU, Reji Sanatı-Erhan GÖKGÜCÜ, The Study of Theater Director-Özdemir NUTKU, Ordu University Institute of Social Sciences, Thesis Writing Guide, Writing a Scientific Article-Robert A. DAY, Author's choice of writer, game text or game; Other auxiliary reference sources.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Dr. V. Yasin AKYÜZ, Öğr. Gör. Züleyha ÇUBUK, Öğr. Gör. Erdal KARAKURT, Öğr. Gör. Hakan ALKAN Öğr. Gör. Zeynep ERDAL ÖZTOPANLAR	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciye;1. Mesleki bilgi ve birikimini uygulama içinde kavrama ve değerlendirme fırsatı verir.	Student: 1. It gives opportunity to grasp and evaluate professional knowledge and accumulation in practice.
2	2. Mesleki bilgi ve birikimini değerlendirmede bağımsız davranabilme, inisiyatif alabilme becerisi kazandırır	2. Gain the ability to act independently and to take initiative without evaluating professional knowledge and experience
3	3. Kendi eseriyle seyirci karşısına çıkma deneyimi sağlar, profesyonelliğe geçişte gerekli özgüveni kazandırır.	3. Provides the experience of standing up to the audience with their own work, giving them the necessary self-confidence in the transition to professionalism.
4	4. Kendisinin seçip yönlendirdiği bir sanatsal çalışmada iş birliği alışkanlığı edinmesini ve yönetim yetkinliği sağlar.	4. Provides a business associate's habit and management competence in an artistic work he chooses and directs.
5	5. Sahnenin tüm dinamiklerinin değerlendirilmesinde; teknik, sanatsal öğelerin eş güdüm içinde yürütülmesinde yetkinleşmesini sağlar.	5. In the evaluation of all the dynamics of the stage; Technical, artistic talents to be co-ordinated

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1. HaftaDanışmanların tespiti				
	Week 1 Identification of consultants				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	2. HaftaGenel bilgilendirme;				
	Week 2 General information;				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3. HaftaTez formatı hakkında bilgi				
	3. Week Information about thesis form				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	4. HaftaAraştırma yöntemleri semineri				
	Week 4 Research methods seminar				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	5. HaftaAraştırma yöntemleri semineri				
	Week 5 Research methods seminar				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	6. HaftaSeçenekli tez konularının sunumu				
	6. Week Presentation of thesis topics				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	7. HaftaYazarın, oyun metninin veya oyun uyarlamasının ve temanın saptanması				
	7. Week Identification of the author, game text or game adaptation and theme				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	8. HaftaAra sınav				
	Week 8 Midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	9. HaftaLiteratür taramaları				
	Week 9 Literature scans				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	10. HaftaDramaturgi çalışmasına başlangıç				
	Week 10 Introduction to Dramaturgy				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	11. HaftaMetnin yapısının ve göstergelerinin değerlendirilmesi				
	Week 11 Evaluation of text structure and its indicators				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	12. HaftaSahne göstergelerinin sistematığının kurulması				
	12. Week Establishment of the system of stage displays				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	13. HaftaDramaturgi ve sahne uygulamasının buluşturulması				
	13. Week The introduction of dramaturgy and stage practice				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	14. HaftaOyuncularla buluşma ve ilk sahne provası				
	14. Week Meeting with the players and the first stage rehearsal				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	15. HaftaÇalışma sürecin rapor haline getirilmesi				
	15. Week Report on the working process				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	16. HaftaGenel Sınav				
	Week 16 General Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	5.00	5.00
Final Sınavı / Final Examination	1	10.00	10.00
Uygulama/Pratik / Practice	1	2.00	2.00
Deney / Experiment	1	2.00	2.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	20.00	20.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	20.00	20.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	1	2.00	2.00
Rol Oynama / Dramatize Etme / Role Play/Dramatization	1	2.00	2.00
Toplam / Total:	8	63.00	63.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 63.00/30.00 = 2.10 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 63.00 / 30.00 = 2.10 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Öğrenciye;1. Mesleki bilgi ve birikimini uygulama içinde kavrama ve değerlendirme fırsatı verir. / Student: 1. It gives opportunity to grasp and evaluate professional knowledge and accumulation in practice.	4	3	5	5	3	4	5	4	5	4	5	4
2.2. Mesleki bilgi ve birikimini değerlendirmede bağımsız davranabilme, inisiyatif alabilme becerisi kazandırır / 2. Gain the ability to act independently and to take initiative without evaluating professional knowledge and experience	5	4	3	5	5	4	3	5	4	3	4	5
3.3. Kendi eseriyle seyirci karşısına çıkma deneyimi sağlar, profesyonelliğe geçişte gerekli özgüveni kazandırır. / 3. Provides the experience of standing up to the audience with their own work, giving them the necessary self-confidence in the transition to professionalism.	3	5	4	4	3	5	4	4	5	5	5	3
4.4. Kendisinin seçip yönlendirdiği bir sanatsal çalışmada iş birliği alışkanlığı edinmesini ve yönetim yetkinliği sağlar. / 4. Provides a business associate's habit and management competence in an artistic work he chooses and directs.	4	5	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4
5.5. Sahnenin tüm dinamiklerinin değerlendirilmesinde; teknik, sanatsal öğelerin eş güdüm içinde yürütülmesinde yetkinleşmesini sağlar. / 5. In the evaluation of all the dynamics of the stage; Technical, artistic talents to be co-ordinated	5	4	3	5	4	5	3	4	5	3	4	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high