

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	STAGE PRACTICE I / STAGE PRACTICE I	
Ders Kodu / Course Code	SST31120121130	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Uygun sahnelerin seçilebilmesi, uygun karakterlerin çözümlemesi oyun metninde anlatılanın bulunması ve yönetmen gözüyle bakılması sahne tasarımı ve oyunculuk biçimlerinin geliştirilmesi makyaj ve kostümün doğru uygulanması oyun sırasında teknik malzemenin uygun kullanılması oyunu seyirciyle buluşturmak izleyici yorumlarına göre rolün tekrar yaratılması	The aim of the course is Stage technique, acting, actor-audience relationship on information •Scenes from various periods of the history of theater work.
İçeriği / Content	Oyunculuk Yorumları Oyunculuk yöntemleri Oyunda seçilen roller Oyunun bütün ifadeleri ve rol Karakterizasyonu çalışması	•this course will discuss the phases of the processes of studying a play •staged games in preparation for the next few years to examine the stages and tasks •In addition, with minimal applications of the model to make games •Question the conventional and avant-garde theater.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Sinema ve diğer sanatlarıyla ilgi alanları, sanat eseri yaratma süreci	And, Metin, Tiyatro Kılavuzu, Milliyet Yayınları, İstanbul, 1973. • And, Metin, Türk Tiyatrosunun evreleri, Ankara, Turhan Kitapevi, 1983. • Aristoteles; Poetika, Çev. Samih Fırat, K Kitaplığı, İstanbul 2003 • Çalışlar, Aziz; Tiyatronun Abcsi, Simavi Yayınları, İstanbul, 1993 • Egri, Lajos; Piyes Yazma Sanatı, Papirüs Yayınları, İstanbul, 1996 • Nutku, Hülya; Dramaturgi, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2001 • Nutku, Hülya; Oyun Yazarlığı, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1999 • Nutku, Özdemir; Dram Sanatı, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 1997 • Özakman, Turgut; Oyun ve Senaryo Yama Tekniği, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2001 • Şener, Sevda; Yaşamın Kırılma Noktasında Dram Sanatı, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2001 • Tuncay, Murat; Dramatik Olan, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Özdemir Nutku, Sahne Bilgisi Stanislavski, Konstantin (1996). Bir Aktör Hazırlanıyor. İstanbul: Papirüz Yayınları. Stanislavski, Konstantin. (1996). Bir Karakter Yaratmak. İstanbul: Papirüs Yayınları. Moore, Sonia. (2006). Stanislavski Sistemi. İstanbul: BGST Yayınları. Morris Eric; Hotckis, Joan. (1998). Rol yapmayın Lütfen. İstanbul: Dost Kitabevi. Nutku, Özdemir. (2003). Oyunculuk Tarihi 1-2. İstanbul: Dost Kitabevi. Barba Eugenio; Savarese'nin, Nicola. (2002). Oyuncunun Gizli Sanatı. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. Video gazete, sinema	Özdemir Nutku, Dram Sanatı- Azizi Çalışlar, Tiyatro Kavramları Sözlüğü- Sevdâ Şener, Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Yrd. Doç. Dr. V. Yasin AKYÜZ	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenci "Olay nedir" sorusuna yanıt öğrenir ve uygulama iş öğrenir.	
2	karakteri yorumlamak için sahne çalışmaları	
3	uygun uzunluktaki parçalarının oynanması ve dönem araştırmaları	
4	Gerekli sahne bileşenleri tarafından kazançlar araştırma yeteneği ve yorumu	
5	oyuncu duyguları değişimi ve gelişimi	
6	sahne üzerinde yeteneğin ve tekniğin artmasını sağlar	
7		The student is informed about the birth of the theater
8		Student, Tragedy and Comedy absorb and comments about the differences
9		Shakespearean tragedy flows discussion, comparison and interpretation of gain ability
10		Absorb the differential characteristics of art and other arts, theater arts, theater, the contribution of the other comments.
11		For details of the function of theater critics and finds the possibilities of interpretation
12		The student gains the ability for comments and discussion

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilen oyunun dramaturjik açısından incelenmesi.				
	Staged great play is projected and representation of this to student				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilen oyunun dramaturjik açısından incelenmesi.				
	Evaluating the play and consistig of the parts.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilen oyunun dramaturjik açısından incelenmesi.				
	Draft work are taken from design,dramaturgy and acting department				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	seçilen rollerin öğrenciye dağıtılması				
	Distribution of the roles ,defining the costume,accessroies,and directing departments and evaluating				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	seçilen rollerin öğrenciye dağıtılması				
	Evaluating the homeworks given in the previous rehearsal. -				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	seçilen rollerin öğrenciye dağıtılması				
	Active exercises on stage and memorize exercises .Evaluating studys with dramaturgy and desing department -				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne üzeri çalışmaların başlaması				
	Stage play including collective study with the desing and dramaturgy department				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Evaluating the sketch and model studies of the play				
	Evaluating the sketch and model studies of the play				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	oyunculuk biçimlerinin oyun, yorumların bütün ifadeler ve anlayış				
	Evaluating the report and the representation of dramaturgy				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	oyunculuk biçimlerinin oyun, yorumların bütün ifadeler ve anlayış				
	Role and evaluating studies with player .Improvisation studies over the concept of the play				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne tasarımı ve diğer teknik elemanları ile oyun uygun olarak, öğrencilerin bütününe uyumunu sağlamak				
	Evaluating study and diet editing				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne tasarımı ve diğer teknik elemanları ile oyun uygun olarak, öğrencilerin bütününe uyumunu sağlamak				
	Solo studies with player regarding developments of the role				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne tasarımı ve diğer teknik elemanları ile oyun uygun olarak, öğrencilerin bütününe uyumunu sağlamak				
	Solo studies with player regarding developments of the role				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahne tasarımı ve diğer teknik elemanları ile oyun uygun olarak, öğrencilerin bütününe uyumunu sağlamak				
	Solo studies with player regarding developments of the role				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	3.00	3.00
Final Sınavı / Final Examination	1	3.00	3.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2.00	28.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	14	2.00	28.00
Toplam / Total:	44	12.00	90.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Öğrenci "Olay nedir" sorusuna yanıt öğrenir ve uygulama iş öğrenir. /	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
2.karakteri yorumlamak için sahne çalışmaları /	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
3.uygun uzunluktaki parçalarının oynanması ve dönem araştırmaları /	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Gerekli sahne bileşenleri tarafından kazançlar araştırma yeteneği ve yorumu /	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4
5.oyuncu duyguları değişimi ve gelişimi /	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5
6.sahne üzerinde yeteneğin ve tekniğin artmasını sağlar /	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5
7. / The student is informed about the birth of the theater												
8. / Student, Tragedy and Comedy absorb and comments about the differences												
9. / Shakespearean tragedy flows discussion, comparison and interpretation of gain ability												
10. / Absorb the differential characteristics of art and other arts, theater arts, theater, the contribution of the other comments.												
11. / For details of the function of theater critics and finds the possibilities of interpretation												
12. / The student gains the ability for comments and discussion												

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high