

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	HISTORY OF TURKISH THEATRE I / HISTORY OF TURKISH THEATRE I	
Ders Kodu / Course Code	SST30720121130	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Geleneksel Türk Tiyatrosu'nun kökeni ve evrimi içerisinde; Köy Seyirlik Oyunlar, Meddah, Gölge Oyunu ve Ortaoyununu kavramak.	In the origin and evolution of traditional Turkish theater; Village Theatres Games, meddah, grasp the Shadow Game and Ortaoyunu.
İçeriği / Content	1. Eski Türk toplumlarında toplumsal, siyasal ve kültürel yapı 2. Eski Türk toplumlarında ritüel, sanat ve tiyatral uğraşlar / Yağmur Gelini - Erzurum Yöresi (Köy Seyirlik) 3. İslamiyet sonrası Türk topluluklarında ritüeller ve tiyatral olan (Kerbela, Taziye vb.) / Deve Oyunu - Çorum Yöresi (Köy Seyirlik) 4. Geleneksel Türk Tiyatrosu'nun kökeni ve özellikleri Köylü tiyatrosu, kökeni 5. Köylü tiyatrosu öğeleri a-Ak- Kara ögesi b-Erotik öğeler / Düğün Evi Oyun Evi - Nurhan Karadağ (Köy Seyirlik Kolaj) 6. Türk Tiyatrosu'nda Meddah ve geleneği 7. Türk Tiyatrosu'nda Meddahlık ve Meddahlar / İstanbul'un Taşı Toprağı Altın - Küçük Ali (Meddah) 8. Türk Tiyatrosu'nda Gölge Oyunu 9. , Gölge Oyunu kökeni ve evrimi / Kanlı Nigâr - Anonim (Karagöz Oyunu) 10. Türk Tiyatrosu'nda Ortaoyunu 11. Ortaoyunu, kökeni ve evrimi / Bahçe - Anonim (Ortaoyunu) 12. Gölge Oyunundan Ortaoyununa Yansımalar 13. Türk Tiyatrosu'nda Tanzimat Öncesi Dönem 14. Vakayi-i Acibe ve Havadis-i Garibe-i Kefşger Ahmet - Anonim (Tanzimat Öncesi Dönem) 15. Final 16. Final	1. Old Turkish society in social, political and cultural structure 2. Rituals in the ancient Turkish society, art and theatrical pursuits / Rain Bride - Erzurum region (Village Theatres) 3. The ritual and theatrical in Islam after the Turkish community (Karbala, Sympathy etc.) / Camel Games - Corum region (Village Theatres) 4. The origin and characteristics of traditional Turkish theater theater villagers, origin 5. Villagers theater elements a-erotic elements b-Ak Black item / Wedding House Game House - Nurhan Karadağ (Village Theatres Collage) 6. Turkish theater and tradition meddah 7. Meddah and meddah Theatre in Turkey / İstanbul'u Taşı Toprağı Altın - Küçük Ali (Meddah) 8. Shadow Play Theater in Turkey 9. The origin and evolution of Shadow Play / Kanlı Nigar - Anonymous (Karagoz Theatre) 10. Ortaoyunu in the Turkish theater 11. Ortaoyunu, origin and evolution / Bahçe - Anonymous (Ortaoyunu) 12. Reflections from Shadow Ortaoyunu 13. Pre-Tanzimat Period in Turkish theater 14. Vakayi-i Acibe ve Havadis-i Garibe-i Kefşger Ahmet - Anonymous (Pre-Tanzimat Period) 15. Exam 16. Exam

Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	And, Metin, Tiyatro Kılavuzu, Milliyet Yayınları, İstanbul, 1973. • And, Metin, Türk Tiyatrosunun evreleri, Ankara, Turhan Kitapevi, 1983. • Nutku, Özdemir, Dünya Tiyatrosu Tarihi I, Mitos Boyut, İstanbul, 2000. • Nutku, Özdemir, Dünya Tiyatrosu Tarihi II, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1993. • Aristoteles; Poetika, Çev. Samih Fırat, K Kitaplığı, İstanbul 2003 • Çalışlar, Aziz; Tiyatronun Abcsi, Simavi Yayınları, İstanbul, 1993 • Egri, Lajos; Piyes Yazma Sanatı, Papirüs Yayınları, İstanbul, 1996 • Nutku, Hülya; Dramaturgi, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2001 • Nutku, Hülya; Oyun Yazarlığı, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1999 • Nutku, Özdemir; Dram Sanatı, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 1997 • Özakman, Turgut; Oyun ve Senaryo Yama Tekniği, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2001 • Şener, Sevdâ; Yaşamın Kırılma Noktasında Dram Sanatı, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2001 • Tuncay, Murat; Dramatik Olan, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları, İzmir • Çalışlar, Aziz; Tiyatro Kavramları Sözlüğü, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1993	And, Metin, Tiyatro Kılavuzu, Milliyet Yayınları, İstanbul, 1973. • And, Metin, Türk Tiyatrosunun evreleri, Ankara, Turhan Kitapevi, 1983. • Nutku, Özdemir, Dünya Tiyatrosu Tarihi I, Mitos Boyut, İstanbul, 2000. • Nutku, Özdemir, Dünya Tiyatrosu Tarihi II, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1993. • Aristoteles; Poetika, Çev. Samih Fırat, K Kitaplığı, İstanbul 2003 • Çalışlar, Aziz; Tiyatronun Abcsi, Simavi Yayınları, İstanbul, 1993 • Egri, Lajos; Piyes Yazma Sanatı, Papirüs Yayınları, İstanbul, 1996 • Nutku, Hülya; Dramaturgi, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2001 • Nutku, Hülya; Oyun Yazarlığı, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1999 • Nutku, Özdemir; Dram Sanatı, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 1997 • Özakman, Turgut; Oyun ve Senaryo Yama Tekniği, Bilgi Yayınevi, Ankara, 2001 • Şener, Sevdâ; Yaşamın Kırılma Noktasında Dram Sanatı, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2001 • Tuncay, Murat; Dramatik Olan, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları, İzmir • Çalışlar, Aziz; Tiyatro Kavramları Sözlüğü, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 1993
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Zeynep ERDAL ÖZTOPANLAR	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Türk Tiyatrosu tarihi, sosyolojik arka plan göz önüne alınarak irdelenir	History of Turkish theater, placing them into consideration sociological background
2	Modern Türk Tiyatrosu ve Geleneksel Türk Tiyatrosu ilişkisi karşılaştırılır	Modern and Traditional Turkish Theater Turkey relations are compared Theatre
3	Türk Tiyatrosu ve Batı Tiyatrsu karşılaştırılır	Turks and compared Theatre West Theatre
4	Türk Tiyatrosu ve Batı Tiyatrsu karşılaştırılır	Village Theatres and meddah examined
5	Türk Tiyatrosu ve Batı Tiyatrsu karşılaştırılır	Shadow Play is examined and the Ortaoyunu.
6	Türk Tiyatrosu tarihi, sosyolojik arka plan göz önüne alınarak irdelenir	Shadow Play is examined and the Ortaoyunu.
7	Türk Tiyatrosu tarihi, sosyolojik arka plan göz önüne alınarak irdelenir	Shadow Play is examined and the Ortaoyunu.
8	Türk Tiyatrosu tarihi, sosyolojik arka plan göz önüne alınarak irdelenir	Shadow Play is examined and the Ortaoyunu.
9	Türk Tiyatrosu ve Batı Tiyatrsu karşılaştırılır	Shadow Play is examined and the Ortaoyunu.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eski Türk toplumlarında toplumsal, siyasal ve kültürel yapı				
	Old Turkish society in social, political and cultural structure				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eski Türk toplumlarında ritüel, sanat ve tiyatral uğraşlar / Yağmur Geline - Erzurum Yöresi (Köy Seyirlik)				
	Rituals in the ancient Turkish society, art and theatrical pursuits / Rain Bride - Erzurum region (Village Theatres)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İslamiyet sonrası Türk topluluklarında ritüeller ve tiyatral olan (Kerbela, Taziye vb.) / Deve Oyunu - Çorum Yöresi (Köy Seyirlik)				
	The ritual and theatrical in Islam after the Turkish community (Karbala, Sympathy etc.) / Camel Games - Corum region (Village Theatres)				

4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel Türk Tiyatrosu'nun kökeni ve özellikleri Köylü tiyatrosu, kökeni				
	The origin and characteristics of traditional Turkish theater theater villagers, origin				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Köylü tiyatrosu öğeleri a-Ak- Kara ögesi b-Erotik öğeler / Düğün Evi Oyun Evi - Nurhan Karadağ (Köy Seyirlik Kolaj)				
	Villagers theater elements a-erotic elements b-Ak Black item / Wedding House Game House - Nurhan Karadağ (Village Theatres Collage)				
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Tiyatrosu'nda Meddah ve geleneği				
	Turkish theater and tradition meddah				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Tiyatrosu'nda Meddahlık ve Meddahlar / İstanbul'un Taşı Toprağı Altın - Küçük Ali (Meddah)				
	Meddah and meddah Theatre in Turkey / İstanbul'u Taşı Toprağı Altın - Küçük Ali (Meddah)				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Tiyatrosu'nda Gölge Oyunu				
	Shadow Play Theater in Turkey				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	9. , Gölge Oyunu kökeni ve evrimi / Kanlı Nigâr - Anonim (Karagöz Oyunu)				
	The origin and evolution of Shadow Play / Kanlı Nigar - Anonymous (Karagoz Theatre)				

10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	10. Türk Tiyatrosu'nda Ortaoyunu				
	Ortaoyunu in the Turkish theater				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortaoyunu, kökeni ve evrimi / Bahçe - Anonim (Ortaoyunu)				
	Ortaoyunu, origin and evolution / Bahçe - Anonymous (Ortaoyunu)				
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gölge Oyunundan Ortaoyununa Yansımalar				
	Reflections from Shadow Ortaoyunu				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Tiyatrosu'nda Tanzimat Öncesi Dönem				
	Pre-Tanzimat Period in Turkish theater				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vakayi-i Acibe ve Havadis-i Garibe-i Kefşger Ahmet - Anonim (Tanzimat Öncesi Dönem)				
	Vakayi-i Acibe ve Havadis-i Garibe-i Kefşger Ahmet - Anonymous (Pre-Tanzimat Period)				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Exam				

16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	5.00	5.00
Final Sınavı / Final Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Gösterme / Demonstration	5	2.00	10.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	1	20.00	20.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	20.00	20.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	2.00	2.00
Okuma / Reading	10	2.00	20.00
Toplam / Total:	34	63.00	115.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 115.00/30.00 = 3.83 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 115.00 / 30.00 = 3.83 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Türk Tiyatrosu tarihi, sosyolojik arka plan göz önüne alınarak irdelenir / History of Turkish theater, placing them into consideration sociological background	2	3	4	4	3	3	3	4	4	1	5	3
2.Modern Türk Tiyatrosu ve Geleneksel Türk Tiyatrosu ilişkisi karşılaştırılır / Modern and Traditional Turkish Theater Turkey relations are compared Theatre	5	3	4	1	3	3	5	4	5	4	4	4
3.Türk Tiyatrosu ve Batı Tiyatrsu karşılaştırılır / Turks and compared Theatre West Theatre	4	3	4	2	3	5	4	4	3	3	4	4

4.Türk Tiyatrosu ve Batı Tiyatrsu karşılaştırılır / Village Theatres and meddah examined	3	4	3	2	3	3	3	5	3	4	2	4
5.Türk Tiyatrosu ve Batı Tiyatrsu karşılaştırılır / Shadow Play is examined and the Ortaoyunu.	4	5	2	2	3	3	4	4	3	2	3	4
6.Türk Tiyatrosu tarihi, sosyolojik arka plan göz önüne alınarak irdelenir / Shadow Play is examined and the Ortaoyunu.	4	2	4	3	2	3	3	4	5	2	4	5
7.Türk Tiyatrosu tarihi, sosyolojik arka plan göz önüne alınarak irdelenir / Shadow Play is examined and the Ortaoyunu.	4	3	5	5	4	3	4	4	4	4	5	3
8.Türk Tiyatrosu tarihi, sosyolojik arka plan göz önüne alınarak irdelenir / Shadow Play is examined and the Ortaoyunu.	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	2
9.Türk Tiyatrosu ve Batı Tiyatrsu karşılaştırılır / Shadow Play is examined and the Ortaoyunu.	3	3	4	3	3	3	1	4	2	3	3	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high