

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	SINGING II / SINGING II	
Ders Kodu / Course Code	SST20620121130	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Öğrenciye tiyatro sahnesi üzerinde sesini kullanabilme becerisini kazandırmak; sesi ve nefesi doğru kullanmak için gereken temel başlangıç tekniklerini uygulayabilmesini sağlamak; evrensel ve geleneksel tiyatral şarkı söyleme bilgisine ve donanımına sahip olabildiğini sağlamaktır.	Teaching the students to have the ability to sing skillfully on the stage; managing them to use their voices effectively by some basic voice-breath exercises and teaching them to sing national and international songs theatrically
İçeriği / Content	Ses ve nefes teknikleri; repertuar bilgisi ve karakteristik ses ekolleri; şarkı söylemede teknik bilgiyi yaratıcı yorumla birleştiren alıştırmalar	Voice and breath techniques, information about repertoires, characteristics of different voice ecoles, exercises to combine musical knowledge with creative interpretations of musical pieces
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Davran, K., Öztürk, F.G. (2009). Şan İçin Piyano Eşlikli Şarkılar I(1.b), Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara. Egüz, S. Piyano Eşlikli Halk Türküleri, Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Yayınları No.1, Ankara. Egüz, S. Piyano Eşlikli Okul Şarkıları, Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Yayınları No.1, Ankara. Şimşek, G. (1997). Şan İçin Piyano Eşlikli Albüm, Ankara. Tuğcular, E. (2011). Şan İçin Piyano Eşlikli Türküler, Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara.	Davran, K., Öztürk, F.G. (2009). Şan İçin Piyano Eşlikli Şarkılar I(1.b), Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara. Egüz, S. Piyano Eşlikli Halk Türküleri, Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Yayınları No.1, Ankara. Egüz, S. Piyano Eşlikli Okul Şarkıları, Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Yayınları No.1, Ankara. Şimşek, G. (1997). Şan İçin Piyano Eşlikli Albüm, Ankara. Tuğcular, E. (2011). Şan İçin Piyano Eşlikli Türküler, Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sesi ve nefesi doğru kullanma teknikleri hakkında bilgi sahibi olurlar.	They have information about the techniques for how to use their voices and breaths effectively on the stage.
2	Değişik müzikal dönemlere ait şarkı söyleme becerisi kazanırlar	They manage to sing different musical songs from different musical periods in history
3	Değişik dönemlere ait oyunların ve yazarların ekollerine uygun ses tekniğine göre tonlama, karakteristik ses çıkartma becerisini kazanırlar.	They manage to sing and tone the songs characteristically according to the different plays that belong to different writers and musical ecoles.
4	Tiyatro oyunculuğuna dair edindikleri temel bilgi ve teknikleri değerlendirebilme ve ses ile birleştirme yetkinliği kazanırlar	They have the ability to combine the basic information and techniques of acting with using voice-breath on stage properly

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencinin kişisel gelişim yönü ve hızına göre piyano üzerinde ses egzersizleri	Öğrencinin kişisel gelişim yönü ve hızına göre piyano üzerinde ses egzersizleri			
	Voice exercises made by piano companions according to the student's personal development.	Voice exercises made by piano companions according to the student's personal development.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmalar (ses, nefes, bağ, agelitte içeren, sesin yapısına göre ses aralığı içinde en rahat şekilde kullanımlarını sağlayacak pratik egzersizler) ve bu teknik çalışmalarla ulaşılan becerinin ses konuşma tekniği üzerine aktarımı	Teknik çalışmalar (ses, nefes, bağ, agelitte içeren, sesin yapısına göre ses aralığı içinde en rahat şekilde kullanımlarını sağlayacak pratik egzersizler) ve bu teknik çalışmalarla ulaşılan becerinin ses konuşma tekniği üzerine aktarımı			
	Technical exercises (practical exercises for voice-breath-relation-agility appropriate for the colour and tone of the student's voice) and transforming these abilities to the voice-speech techniques.	Technical exercises (practical exercises for voice-breath-relation-agility appropriate for the colour and tone of the student's voice) and transforming these abilities to the voice-speech techniques.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmalar, Teknik çalışmaların piyano üzerinde tiyatroya ait eserlerle etkileşimi pekiştirmeye dair metotlar	Teknik çalışmalar, Teknik çalışmaların piyano üzerinde tiyatroya ait eserlerle etkileşimi pekiştirmeye dair metotlar			
	Technical exercises, Technical exercises and methods with piano companions so as to combine and develop the voice-breath techniques with theatrical musical pieces.	Technical exercises, Technical exercises and methods with piano companions so as to combine and develop the voice-breath techniques with theatrical musical pieces.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmalar, Teknik çalışmaların piyano üzerinde tiyatroya ait eserlerle etkileşimi pekiştirmeye dair metotlar	Teknik çalışmalar, Teknik çalışmaların piyano üzerinde tiyatroya ait eserlerle etkileşimi pekiştirmeye dair metotlar			
	Technical exercises, Technical exercises and methods with piano companions so as to combine and develop the voice-breath techniques with theatrical musical pieces.	Technical exercises, Technical exercises and methods with piano companions so as to combine and develop the voice-breath techniques with theatrical musical pieces.			

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmalar, Teknik çalışmaların piyano üzerinde tiyatroya ait eserlerle etkileşimi pekiştirmeye dair metotlar	Teknik çalışmalar, Teknik çalışmaların piyano üzerinde tiyatroya ait eserlerle etkileşimi pekiştirmeye dair metotlar			
	Technical exercises, Technical exercises and methods with piano companions so as to combine and develop the voice-breath techniques with theatrical musical pieces.	Technical exercises, Technical exercises and methods with piano companions so as to combine and develop the voice-breath techniques with theatrical musical pieces.			
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmalar, Teknik çalışmaların piyano üzerinde tiyatroya ait eserlerle etkileşimi pekiştirmeye dair metotlar	Teknik çalışmalar, Teknik çalışmaların piyano üzerinde tiyatroya ait eserlerle etkileşimi pekiştirmeye dair metotlar			
	Technical exercises, Technical exercises and methods with piano companions so as to combine and develop the voice-breath techniques with theatrical musical pieces.	Technical exercises, Technical exercises and methods with piano companions so as to combine and develop the voice-breath techniques with theatrical musical pieces.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmalar, Teknik çalışmaların piyano üzerinde tiyatroya ait eserlerle etkileşimi pekiştirmeye dair metotlar	Teknik çalışmalar, Teknik çalışmaların piyano üzerinde tiyatroya ait eserlerle etkileşimi pekiştirmeye dair metotlar			
	Technical exercises, Technical exercises and methods with piano companions so as to combine and develop the voice-breath techniques with theatrical musical pieces.	Technical exercises, Technical exercises and methods with piano companions so as to combine and develop the voice-breath techniques with theatrical musical pieces.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Ara Sınav			
		Midterm exam			

9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmalar Teknik çalışmaların seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması (müzikaller operetler)	Teknik çalışmalar Teknik çalışmaların seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması (müzikaller operetler)			
	Technical exercises, Practicing the chosen techniques on the chosen musical pieces and teaching them the unique sytle information while singing. (musicals, operettes)	Technical exercises, Practicing the chosen techniques on the chosen musical pieces and teaching them the unique sytle information while singing. (musicals, operettes)			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmalar Teknik çalışmaların seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması (müzikaller operetler)	Teknik çalışmalar Teknik çalışmaların seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması (müzikaller operetler)			
	Technical exercises, Practicing the chosen techniques on the chosen musical pieces and teaching them the unique sytle information while singing. (musicals, operettes)	Technical exercises, Practicing the chosen techniques on the chosen musical pieces and teaching them the unique sytle information while singing. (musicals, operettes)			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmalar Teknik çalışmaların seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması (müzikaller operetler)	Teknik çalışmalar Teknik çalışmaların seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması (müzikaller operetler)			
	Technical exercises, Practicing the chosen techniques on the chosen musical pieces and teaching them the unique sytle information while singing. (musicals, operettes)	Technical exercises, Practicing the chosen techniques on the chosen musical pieces and teaching them the unique sytle information while singing. (musicals, operettes)			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmalar Teknik çalışmaların seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması (müzikaller operetler)	Teknik çalışmalar Teknik çalışmaların seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması (müzikaller operetler)			
	Technical exercises, Practicing the chosen techniques on the chosen musical pieces and teaching them the unique sytle information while singing. (musicals, operettes)	Technical exercises, Practicing the chosen techniques on the chosen musical pieces and teaching them the unique sytle information while singing. (musicals, operettes)			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmalar Teknik çalışmaların seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması (müzikaller operetler)	Teknik çalışmalar Teknik çalışmaların seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması (müzikaller operetler)			
	Technical exercises, Practicing the chosen techniques on the chosen musical pieces and teaching them the unique sytle information while singing. (musicals, operettes)	Technical exercises, Practicing the chosen techniques on the chosen musical pieces and teaching them the unique sytle information while singing. (musicals, operettes)			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmalar Teknik çalışmaların seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması (müzikaller operetler)	Teknik çalışmalar Teknik çalışmaların seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması (müzikaller operetler)			
	Technical exercises, Practicing the chosen techniques on the chosen musical pieces and teaching them the unique sytle information while singing. (musicals, operettes)	Technical exercises, Practicing the chosen techniques on the chosen musical pieces and teaching them the unique sytle information while singing. (musicals, operettes)			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel sınava yönelik prova ve son hazırlıklar	Genel sınava yönelik prova ve son hazırlıklar			
	Last reviews and exercises through the final exam.	Last reviews and exercises through the final exam.			

16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Genel sınav			
		Final Exam			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	3	1.00	3.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	4	2.00	8.00
Toplam / Total:	37	11.00	71.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 71.00/30.00 = 2.37 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 71.00 / 30.00 = 2.37 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Sesi ve nefesi doğru kullanma teknikleri hakkında bilgi sahibi olurlar. / They have information about the techniques for how to use their voices and breaths effectively on the stage.	1	4	1	2	1	1	2	2	1	1	3	3
2.Değişik müzikal dönemlere ait şarkı söyleme becerisi kazanırlar / They manage to sing different musical songs from different musical periods in history	4	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3
3.Değişik dönemlere ait oyunların ve yazarların ekollerine uygun ses tekniğine göre tonlama, karakteristik ses çıkartma becerisini kazanırlar. / They manage to sing and tone the songs characteristically according to the different plays that belong to different writers and musical ecoles.	4	4	4	4	4	2	4	5	4	4	4	4
4.Tiyatro oyunculuğuna dair edindikleri temel bilgi ve teknikleri değerlendirebilme ve ses ile birleştirme yetkinliği kazanırlar / They have the ability to combine the basic information and techniques of acting with using voice-breath on stage properly	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high