

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ACTING II / ACTING II	
Ders Kodu / Course Code	SST10420121130	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	4.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Gözlem yapmayı öğretmek Öğrencilere, bilinç altı yöntemleriyle bilgileri ve becerileri kazandırmak Öğrencilerin bir konuyla ortak doğaçlama yapması ve değerlendirilmesini yaparak yetkin hale gelmesi	The aim of the course is •to teach Observation •to equip students with the knowledge and skills of memory autopsy •to allow students become proficient in Based on a theme collective improvisation and evaluating
İçeriği / Content	Gözlem İç eylem egzersizleri Dış eylem egzersizleri.	•Observation •Inner action exercises •outer action exercises.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Anlatım, Gözlem, Takım / Grup Çalışması, Gösterme, Deney, Uygulama - Alıştırma	Lecture, Observation, Team/Group Work, Demonstration, Experiment, Drill - Practise
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Özdemir Nutku, Sahne Bilgisi Stanislavski, Konstantin (1996). Bir Aktör Hazırlanıyor. İstanbul: Papirüz Yayınları. Stanislavski, Konstantin. (1996). Bir Karakter Yaratmak. İstanbul: Papirüz Yayınları. Moore, Sonia. (2006). Stanislavski Sistemi. İstanbul: BGST Yayınları. Morris Eric; Hotckis, Joan. (1998). Rol yapmayın Lütfen. İstanbul: Dost Kitabevi. Nutku, Özdemir. (2003). Oyunculuk Tarihi 1-2. İstanbul: Dost Kitabevi. Barba Eugenio; Savarese'nin, Nicola. (2002). Oyuncunun Gizli Sanatı. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.	Özdemir Nutku, Sahne Bilgisi Stanislavski, Konstantin (1996). Bir Aktör Hazırlanıyor. İstanbul: Papirüz Yayınları. Stanislavski, Konstantin. (1996). Bir Karakter Yaratmak. İstanbul: Papirüz Yayınları. Moore, Sonia. (2006). Stanislavski Sistemi. İstanbul: BGST Yayınları. Morris, Eric; Hotckis, Joan. (1998). Rol Yapmayın Lütfen. İstanbul: Dost Kitabevi. Nutku, Özdemir. (2003). Oyunculuk Tarihi 1-2. İstanbul: Dost Kitabevi. Barba, Eugenio; Savarese, Nicola. (2002). Oyuncunun Gizli Sanatı. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr.Gör. Hakan ALKAN	
--	----------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenci kendi duygusunu keşfeder.	
2	Empati yeteneği gelişir.	
3	Duygu ve ne düşüncelerini ifade becerisine sahip olur / taklit ve beden dilini kullanacak çalışmalar yapar	
4	Gözlem becerileri ve öğrencinin araştırmacı karakterini geliştirir	
5	Yaratıcılık ve doğaçlama çalışmaları, duygular, mimik ve jestler güçlenir	
6	Ekstraksiyon, ifade iç ve dış aksiyonu güçlendirir	
7		Student discovers his/her own sense and thouhgts.
8		Have the ability of empathy.
9		Have the ability of expressing sense and thoughts what s/he wants to Express by using both mimics and body language
10		Develops observation skills and researcher character of student
11		Strengthens creativity and improvisation studies
12		Extraction of emotions, facial expressions and gestures, the expression strengthens the internal and external reaction

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gözlem				
	Observation				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beş duyu organı				
	Use of five senses				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anı belleğine ilişkin çalışmaların yapılması ,gözlem yetisinin ön plana çıkartılması ve bunun öneminin vurgulanması.(Anı otopsi)				
	Studying on memory of the moment and highlighting observation ability and stressing the importance of which (memory autopsy)				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bellek çalışması				
	Studying on memory				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oyuncunun duygusal serüvenine geçiş,duygu türleri ve tanımlarının yapılması.(Doğaçlama çalışmaları)				
	Transpassing to player's sensational journey ,types of sense and defining of senses.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gözlem; Beş duyu kullanmak; İç aksiyon kullanımı.				
	Observation; use of five senses; use of inner action.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç aksiyon çalışmaları				
	Inner action exercises.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dış aksiyon çalışmaları				
	outer action exercises.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç ve Dış aksiyon çalışmaları				
	use of Inner and outer action.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tek kişilik temalı doğaçlama çalışmaları ve alt metin uygulaması. (hücre ve asansör çalışması)				
	Solo improvisation exercises and sub-text application.(cell and lift work)				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temasız tek kişilik doğaçlama çalışması ve değerlendirme.				
	Solo improvisation exercises without theme and evaluating				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temalı toplu doğaçlama ve değerlendirme.(tema, birbirini çağırıştıran kelimelerin yan yana getirilmesiyle oluşturulur)				
	Based on a theme collective improvisation and evaluating (theme is consist of words suggesting each other.)				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temalı toplu doğaçlama ve değerlendirme.				
	Based on a theme collective improvisation and evaluating				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temalı toplu doğaçlama ve değerlendirme.				
	Based on a theme collective improvisation and evaluating				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	6.00	6.00
Final Sınavı / Final Examination	1	6.00	6.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	6.00	84.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	6.00	84.00
Toplam / Total:	30	24.00	180.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Öğrenci kendi duygusunu keşfeder. /	5	5	5	5	5	3	3	5	4	3	5	5
2.Empati yeteneği gelişir. /	5	5	5	5	5	3	3	5	5	2	3	2
3.Duygu ve ne düşüncelerini ifade becerisine sahip olur / taklit ve beden dilini kullanacak çalışmalar yapar /	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	4
4.Gözlem becerileri ve öğrencinin araştırmacı karakterini geliştirir /	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	3
5.Yaratıcılık ve doğaçlama çalışmaları, duygular, mimik ve jestler güçlenir /	5	5	5	5	5	4	4	5	4	3	4	4
6.Ekstraksiyon, ifade iç ve dış aksiyonu güçlendirir /	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	2	3
7. / Student discovers his/her own sense and thoughts.												
8. / Have the ability of empathy.												
9. / Have the ability of expressing sense and thoughts what s/he wants to Express by using both mimics and body language												
10. / Develops observation skills and researcher character of student												
11. / Strengthens creativity and improvisation studies												
12. / Extraction of emotions, facial expressions and gestures, the expression strengthens the internal and external reaction												

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high