GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	THE STAGE MOVEMENT I / THE STAGE MOVEMENT I	
Ders Kodu / Course Code	SST10920121130	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Oyuncunun bir sözsüz ifade aracı olan bedeninin olanaklarının farkına varmasını, bedenini tanımasını, sahnede gerekli olan hareketlerin estetik ve doğru bir şekilde kullanım olanaklarını öğrenmesini amaçlar.	Balance Stage for movement, flexibility, strength development of a variety of exercises Ensuring the impact of the gymnastics movement stage performance Revitalization movements of the stage covered a variety of exercises
İçeriği / Content	Denge, esneklik, kuvvet egzersizleri, bedensel beceri, kondisyon, konsantrasyon, koordinasyon, çeviklik.	Balance, flexibility and strength exercises Gymnastics Work Pilates studies Core exercises
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1-Rudolf Laban- The Mastery of Movement, Northcote House, United Kingdom 1992 2. Demirel, Haydar, Nazan Ş. Koşar (2002), İnsan Anatomisi ve Kineziyoloji, Ankara: Nobel Yayın Dağıtım. 3. Drake, Jonathan (2001), Günlük Yaşamda Alexander Tekniği (Çev. Semra Tuna), İzmir: Ege Meta Yayınları. 4. Gerber, Anke ve C. de Wroblewsky (2000), Pandomimin Anatomisi (Çev. Y. Baklaya), İstanbul: Mitos Boyut Yayınları. 5. McKay, Matthev ve Patrick Fanning (1998), Gündelik Gevşeme Egzersizleri (Çev. Rıfat Karslı), İstanbul: Okyanus Yayıncılık. *Videolar,slaytlar,tezler...	none

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Orkun Öngen	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Denge kontrolü	Stability control
2	Esneyebilme	To be able to stretch
3	sahne performansı	stage performance
4	Cimnastik hareketlerinin yapılabilmesi	gymnastic movements can be made
5		
6		
7		
8		

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Anatomi				
	muscle development				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	ısınma ,açma germe,rahatlama				
	What does exercise				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	ısınma ,açma germe,rahatlama				
	force development				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	kuvvet gelişimi				
	various strength exercises				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	çeşitli kuvvet egzersizleri				
	core exercises				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kondisyon çalışmaları				
	What is Pilates				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Esneklik ile ilgili çalışmalar				
	Pilates exercises				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	vize				
	exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bedensel farkındalık egzersizleri				
	What is the balance of what works				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bedensel farkındalık egzersizleri				
	various balance exercises				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	denge nedir ne işe yarar				
	bosu ball exercises				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	çeşitli denge egzersizleri				
	Thera-Band exercises				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	çeşitli denge egzersizleri				
	medicine ball exercises				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem için öğrenilen teknik bilgilerin genel tekrarı				
	Combining exercise with the stage performance of learned				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem için öğrenilen teknik bilgilerin genel tekrarı				
	scene animations				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	öğrenilen egzersizlerin sahne performansı ile birleştirilmesi				
	theater				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	15.00	15.00
Final Sınavı / Final Examination	1	15.00	15.00
Gösterme / Demonstration	1	10.00	10.00
Rol Oynama / Dramatize Etme / Role Play/Dramatization	1	20.00	20.00
Toplam / Total:	4	60.00	60.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Denge kontrolü / Stability control	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	5	5
2.Esneyebilme / To be able to stretch	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	5	5
3.sahne performansı / stage performance	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	5	5
4.Cimnastik hareketlerinin yapılabilmesi / gymnastic movements can be made	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	5	5
5. /	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	5	5
6. /	4	2	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3
7. /	3	3	2	4	2	3	3	3	3	2	3	3
8. /	3	3	4	5	5	3	5	5	4	4	4	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high