GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	SINGING AND SOLFEGE I / SINGING AND SOLFEGE I	
Ders Kodu / Course Code	SST10520121130	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Dersin amacı, oyuncu adayının müzikli oyunlarda ve müzikallerde yeterli performans gösterebilmesi için müzik, nota, nota okuma, ölçü, ritm gibi müzik kavramlarının çeşitli uygulamalarla öğretilmesi ve temel ses eğitimi tekniklerinin kazandırılmasıdır.	The purpose of this course is to teach music, whole note, reading whole note and beat in order to help the student perform adequatly. And to gain basic singing techniques.
İçeriği / Content	Temel müzik bilgileri, ses, insan sesleri, tanım ve kullanımları, nefes ve diyafram, diyafram teknikleri.	Voice, human voices, definition, breath and diaphragm, diaphragm breathing techniques.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Muammer SUN, "Solfej I", Sun Yayınevi, Ankara 2008. Lavignac IA Egüz, S. Piyano Eşlikli Halk Türküleri, Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Yayınları No.1, Ankara. Egüz, S. Piyano Eşlikli Okul Şarkıları, Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Yayınları No.1, Ankara.	Muammer SUN, "Solfej I", Sun Yayınevi, Ankara 2008. Lavignac IA Egüz, S. Piyano Eşlikli Halk Türküleri, Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Yayınları No.1, Ankara. Egüz, S. Piyano Eşlikli Okul Şarkıları, Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Yayınları No.1, Ankara.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Temel müzik terimlerini kavrayabilme	Able to know the basic music terms
2	Sol anahtarı üzerinde do-do arasındaki notaların bonasını ve solfejini yapabilme	Able to know the notes on G clef.
3	Ses üreten organları tanıyabilme	Identifying the organs which produce sound.
4	Doğru nefes tekniğini kısa ve uzun egzersizlerde uygulayabilme	Applying the right breathing technique in short and long exercises
5		

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Solfej dersinin amacı ve temel müzik terimlerinin anlatılması	Postur, gevşeme ve nefes çalışmaları			
	Purpose of the solfege course and explaining the basic music terms	Postur and relaxing, breathing studies			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Notaların değerlerinin öğretilmesi ve ölçü sayısı	Postur, gevşeme ve nefes çalışmaları			
	Drawing treble clef and starting to teach where the notes are on the staff	Postur and relaxing, breathing studies			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Do-sol aralığındaki solfej parçalarını bonasının yapılması	Postur, gevşeme ve nefes çalışmaları			
	Performing bona reading for the solfege parts between c-g	Postur and relaxing, breathing studies			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Solfej parçalarını okumada kullanılması gereken ses tekniğinin anlatımı	Öğrencinin kişisel gelişim yönü ve hızına göre piyano üzerinde ses egzersizleri			
	Explaining the voice technique required to be used in reading solfege parts.	Voice exercises made by piano companions according to the student?s personal development.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Doğru duruş ve vücut pozisyonunu geliştirici teknik çalışmalar.	Öğrencinin kişisel gelişim yönü ve hızına göre piyano üzerinde ses egzersizleri			
	Technical studies to improve correct posture and body position.	Voice exercises made by piano companions according to the student?s personal development.			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Diyaframın etkinliğini artırıcı nefes çalışmaları	Öğrencinin kişisel gelişim yönü ve hızına göre piyano üzerinde ses egzersizleri			
	Technical studies to improve breath	Voice exercises made by piano companions according to the student?s personal development.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Do-sol aralığındaki solfej parçalarının okunması	Öğrencinin kişisel gelişim yönü ve hızına göre piyano üzerinde ses egzersizleri			
	Reading practices for the solfege parts between c and g	Voice exercises made by piano companions according to the student?s personal development.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Do-do aralığındaki solfej parçalarını okuma çalışmaları	Teknik çalışmalar Teknik çalışmaların seçilen birer eser üzerinde uygulanması			
	Reading practices for the solfege parts in one octave	Technical exercises, Practicing the chosen techniques on the chosen musical pieces			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Legato ve stacatto terimlerinin anlatılması	Teknik çalışmalar Teknik çalışmaların seçilen birer eser üzerinde uygulanması			
	Explaining the Legato and stacatto terms	Technical exercises, Practicing the chosen techniques on the chosen musical pieces			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Legato ve staccato ses egzersizleri	Teknik çalışmalar Teknik çalışmaların seçilen birer eser üzerinde uygulanması			
	Vocal exercises in legato and staccato	Technical exercises, Practicing the chosen techniques on the chosen musical pieces			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Solfej parçalarını nüans ve hız terimlerine uygun şekilde okuma çalışmaları	Teknik çalışmalar Teknik çalışmaların seçilen birer eser üzerinde uygulanması			
	Reading practices for solfege parts according to their nuance and velocity	Technical exercises, Practicing the chosen techniques on the chosen musical pieces			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Solfej parçalarını nüans ve hız terimlerine uygun şekilde okuma çalışmaları	Teknik çalışmalar Teknik çalışmaların seçilen birer eser üzerinde uygulanması			
	Reading practices for solfege parts according to their nuance and velocity	Technical exercises, Practicing the chosen techniques on the chosen musical pieces			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen seslerle dikte çalışması	Teknik çalışmalar Teknik çalışmaların seçilen birer eser üzerinde uygulanması			
	Dictation exercises in one octave	Technical exercises, Practicing the chosen techniques on the chosen musical pieces			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem içi çalışmaların tekrarı	Dönem içi çalışmaların tekrarı			
	Repetition of the studies within the term	General review			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	1.00	14.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	3	1.00	3.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	4	2.00	8.00
Toplam / Total:	37	11.00	71.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 71.00/30.00 = 2.37 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 71.00 / 30.00 = 2.37 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.Temel müzik terimlerini kavrayabilme / Able to know the basic music terms								4				
2.Sol anahtarı üzerinde do-do arasındaki notaların bonasını ve solfejini yapabilme / Able to know the notes on G clef.					3			4				
3.Ses üreten organları tanıyabilme / Identifying the organs which produce sound.					4			4				
4.Doğru nefes tekniğini kısa ve uzun egzersizlerde uygulayabilme / Applying the right breathing technique in short and long exercises				3	4			4			5	5
5. /												

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high