## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|---|---|---|
| Ders Adı / Course Name | ACTING I / ACTING I | |
| Ders Kodu / Course Code | SST10320121130 | |
| Ders Türü / Course Type | | |
| Ders Seviyesi / Course Level | Bachelor’s / Bachelor’s | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 6.00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 4.00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 2.00 | |
| Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0.00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 1 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Formal Education / Formal Education | |
| Eğitim Dili / Education Language | Turkish / Turkish | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | Yok | None |
| Amacı / Purpose | Gözlem yapmayı öğretmek<br>Öğrencilere, bilinç altı yöntemleriyle bilgileri ve becerileri kazandırmak<br>Öğrencilerin bir konuylaortak doğaçlama yapamsı ve değerlendirilmesini yaparak yetkin hale gelmesi | The aim of the course is<br>•to teach Observation<br>•to equip students with the knowledge and skills of memory autopsy<br>•to allow students become proficient in Based on a theme collectibe improvisation and evaluating |
| İçeriği / Content | Gözlem<br>İç eylem egzersizleri<br>dış eylem egzersizleri. | •Observation<br>•Inner action exercises<br>•outer action exercises. |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | Anlatım, Gözlem, Takım / Grup Çalışması, Gösterme, Deney, Uygulama - Alıştırma | Lecture, Observation, Team/Group Work, Demonstration, Experiment, Drill - Practise |
| Staj Durumu / Internship Status | Yok | None |
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | Özdemir Nutku, Sahne Bilgisi Stanislavski, Konstantin (1996). Bir Aktör Hazırlanıyor. İstanbul: Papirüz Yayınları.<br>Stanislavski, Konstantin. (1996). Bir Karakter Yaratmak. İstanbul: Papirüs Yayınları.<br>Moore, Sonia. (2006). Stanislavski Sistemi. İstanbul: BGST Yayınları.<br>Morris Eric; Hotckis, Joan. (1998). Rol yapmayın Lütfen. İstanbul: Dost Kitabevi.<br>Nutku, Özdemir. (2003). Oyunculuk Tarihi 1-2. İstanbul: Dost Kitabevi.<br>Barba Eugenio; Savarese'nin, Nicola. (2002). Oyuncunun Gizli Sanatı. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. | Özdemir Nutku, Sahne Bilgisi Stanislavski, Konstantin (1996). Bir Aktör Hazırlanıyor. İstanbul: Papirüz Yayınları.<br>Stanislavski, Konstantin. (1996). Bir Karakter Yaratmak. İstanbul: Papirüs Yayınları.<br>Moore, Sonia. (2006). Stanislavski Sistemi. İstanbul: BGST Yayınları.<br>Morris, Eric; Hotckis, Joan. (1998). Rol Yapmayın Lütfen. İstanbul: Dost Kitabevi.<br>Nutku, Özdemir. (2003). Oyunculuk Tarihi 1-2. İstanbul: Dost Kitabevi.<br>Barba, Eugenio; Savarese, Nicola. (2002). Oyuncunun Gizli Sanatı. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. |

| | | |
|---|---|---|
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | Öğr.Gör. Hakan ALKAN | |

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Öğrenci kendi duygusunu keşfeder. | |
| 2 | Empati yeteneği gelişir. | |
| 3 | Duygu ve ne düşüncelerini ifade becerisine sahip olur / taklit ve beden dilini kullanacak çalışmalar yapar | |
| 4 | Gözlem becerileri ve öğrencinin araştırmacı karakterini geliştirir | |
| 5 | Yaratıcılık ve doğaçlama çalışmaları, duygular, mimik ve jestler güçlenir | |
| 6 | Ekstraksiyon, ifade iç ve dış aksiyonu güçlendirir | |
| 7 | | Student discovers his/her own sense and thouhgts. |
| 8 | | Have the ability of empathy. |
| 9 | | Have the ability of expressing sense and thoughts what s/he wants to Express by using both mimics and body language |
| 10 | | Develops observation skills and researcher character of student |
| 11 | | Strengthens creativity and improvisation studies |
| 12 | | Extraction of emotions, facial expressions and gestures, the expression strengthens the internal and external reaction |

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Gözlem | | | | |
| | Observation | | | | |
| 2 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Beş duyu organı | | | | |
| | Use of five senses | | | | |
| 3 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Anı belleğine ilişkin çalışmaların yapılması ,gözlem yetisinin ön plana çıkartılması ve bunun öneminin vurgulanması.(Anı otopsi) | | | | |
| | Studying on memory of the moment and highlighting observation ability and stressing the importance of which (memory autopsy) | | | | |
| 4 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Bellek çalışması | | | | |
| | Studying on memory | | | | |
| 5 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Oyuncunun duygusal serüvenine geçiş,duygu türleri ve tanımlarının yapılması.(Doğaçlama çalışmaları) | | | | |
| | Transpassing to player’s sensational journey ,types of sense and defining of senses. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Gözlem; Beş duyu kullanmak; İç aksiyon kullanımı. | | | | |
| | Observation; use of five senses; use of inner action. | | | | |
| 7 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | İç aksiyon çalışmaları | | | | |
| | İnner action exercises. | | | | |
| 8 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Ara sınav | | | | |
| | Midterm Exam | | | | |
| 9 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Dış aksiyon çalışmaları | | | | |
| | outer action exercises. | | | | |
| 10 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | İç ve Dış aksiyon çalışmaları | | | | |
| | use of İnner and outer action. | | | | |
| 11 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Tek kişilik temalı doğaçlama çalışmaları ve alt metin uygulaması. (hücre ve asansör çalışması) | | | | |
| | Solo improvisation exercises and sub-text application.(cell and lift work) | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Temasız tek kişilik doğaçlama çalışması ve değerlendirme. | | | | |
| | Solo improvisation exercises without theme and evaluating | | | | |
| 13 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Temalı toplu doğaçlama ve değerlendirme.(tema, birbirini çağırıştıran kelimelerin yan yana getirilmesiyle oluşturulur) | | | | |
| | Based on a theme collectibe improvisation and evaluating (theme is consist of words suggesting each other,) | | | | |
| 14 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Temalı toplu doğaçlama ve değerlendirme. | | | | |
| | Based on a theme collectibe improvisation and evaluating | | | | |
| 15 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Temalı toplu doğaçlama ve değerlendirme. | | | | |
| | Based on a theme collectibe improvisation and evaluating | | | | |
| 16 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Final | | | | |
| | Final Exam | | | | |

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 |

| | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 |

| | |
|---|---|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---|---|---|---|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 6.00 | 6.00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 6.00 | 6.00 |
| Derse Katılım / Attending Lectures | 14 | 6.00 | 84.00 |
| Bireysel Çalışma / Self Study | 14 | 6.00 | 84.00 |
| Toplam / Total: | 30 | 24.00 | 180.00 |

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 1.1.5 | 1.1.6 | 1.1.7 | 1.1.8 | 1.1.9 | 1.1.10 | 1.1.11 | 1.1.12 |
| 1.Öğrenci kendi duygusunu keşfeder. / | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 |
| 2.Empati yeteneği gelişir. / | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 2 | 3 | 2 |
| 3.Duygu ve ne düşüncelerini ifade becerisine sahip olur / taklit ve beden dilini kullanacak çalışmalar yapar / | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 |
| 4.Gözlem becerileri ve öğrencinin araştırmacı karakterini geliştirir / | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 |
| 5.Yaratıcılık ve doğaçlama çalışmaları, duygular, mimik ve jestler güçlenir / | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 |
| 6.Ekstraksiyon, ifade iç ve dış aksiyonu güçlendirir / | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 2 | 3 |
| 7. / Student discovers his/her own sense and thouhgts. | | | | | | | | | | | | |
| 8. / Have the ability of empathy. | | | | | | | | | | | | |
| 9. / Have the ability of expressing sense and thoughts what s/he wants to Express by using both mimics and body language | | | | | | | | | | | | |
| 10. / Develops observation skills and researcher character of student | | | | | | | | | | | | |
| 11. / Strengthens creativity and improvisation studies | | | | | | | | | | | | |
| 12. / Extraction of emotions, facial expressions and gestures, the expression strengthens the internal and external reaction | | | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high