GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	FORM INFORMATION (TURKISH MUSIC)-II / FORM INFORMATION (TURKISH MUSIC)-II	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ2182017231	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Geleneksel Türk Müziğinin önemli konularının başında bulunan formunu tanıtılması ve form çeşitleri hakkında bilgi verilmesi, Saz formlarından Peşrev, Saz Semaisi, Medhal, Oyun Havası, Longa, Sirto, Mandıra, Zeybek, Çiftetelli, Aranağme formlarının tanıtımı ve örnek eserler üzerinde form analizlerinin yapılması, Taksim formunun tanıtılması ve çeşitleri hakkında bilgi verilmesi.	Introducing the form of traditional Turkish music at the beginning of the important issues and giving information about the types of forms. to give information about the types and types.
İçeriği / Content	Ders içeriği olarak öğrencilerin Saz formları hakkında bilgi sahibi olması ve bu bilgilerin kalıcı olabilmesini desteklemek adına bol çeşitli TRT Repertuvarından seçilen eserler üzerinde detaylı olarak analiz yapabilmesi sağlanır. Ayrıca form türlerine öğrencilerin kendi bakış açılarıyla yorumlayabilme yetisini kazandırabilmek adına beyin fırtınası metodunun ders esnasında kulanılabilirliğinin sağlanması.....	In order to support the students to have knowledge about the forms of Saz and to make this information permanent, the students will be able to make detailed analysis on selected works from various TRT Repertoire. In addition, it is possible to use the brainstorming method in order to gain the ability of students to interpret the form types with their own perspectives.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Eser üzerinde detaylı incelemelerin yapılması, eser icrası esnasında kullanılan çeşnilerin tanıtılması, örnek olarak gösterilen bestekarlar hakkında bilgi verebilmek ve o bestecinin yaşadığı döneme yönelik fikir alışverişinde bulunabilmek.....	To make detailed investigations on the artifact, to introduce the condiments used during the execution of the work, to give information about the composers shown as examples and to exchange ideas about the period when the composer lived .....
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	TRT Repertuvarı Kitabı Gülçin Yahya Kaçar Türk Musikisi Nazariyatı Kitabı İsmail Hakkı Özkan Türk Musiki ve Kudüm Velveleleri Kitabı Youtube (Görsel- İşitsel) Videoları Hoparlör	TRT Repertory Book Gülçin Yahya Kaçar Book of Turkish Music Theory İsmail Hakkı Özkan Turkish Music and the Book of Kudüm Velveleleri Youtube (Audio-Visual) Videos Speaker
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Adem KILIÇ	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Peşrev, Saz Semaisi Formları hakkında bilgi sahibi olunabilmesi ve bu iki form arasındaki farkı rahatlıkla ayırt edilebilmesi	
2	Medhal ve Oyun Havası formları hakkında bilgi sahibi olunabilmesi	
3	Sirto ve Longa formları hakkında bilgi sahibi olunabilmesi	
4	Mandıra ve Zeybek formları hakkında bilgi sahibi olunabilmesi	
5	Aranağme ve Çiftetelli formları hakkında bilgi sahibi olunabilmesi	
6	Taksim formu ve çeşitleri hakkında detaylı olarak bilgi sahibi olunabilmesi	
7		To be able to have knowledge about Pesrev and Saz Semai Forms and to distinguish between these two forms
8		Sirto ve Longa formları hakkında bilgi sahibi olunabilmesi

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Geleneksel Türk Müziğinde Saz Formlarının Önemine Yönelik Bilgiler Verilmesi ve Saz Formları Çeşitlerinin Başlıklar Halinde Tanıtılması				
	Giving information about the importance of saz forms in traditional Turkish music and introducing the types of reed forms in the form of titles				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Saz Formlarından Peşrev Formu Hakkında Bilgi Verilmesi, Bu Forma Yönelik Örnek Eser Dinletiminin Yapılması ve Eser Üzerinde Form Analizinin Nasıl Yapılması Gerektiğinin Öğretimi				
	To be informed about the form of Pesrev forms from the Saz forms, to perform the sample work on this form and how to perform the form analysis on the work.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Saz Formlarından Saz Semaisi Formu Hakkında Bilgi Verilmesi, Bu Forma Yönelik Örnek Eser Dinletiminin Yapılması ve Eser Üzerinde Form Analizinin Nasıl Yapılması Gerektiğinin Öğretimi				
	To give information about the form of Saz Semai from the Saz forms, to perform the sample work on this form and how to perform the form analysis on the work				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Saz Formlarından Medhal Formu Hakkında Bilgi Verilmesi, Bu Forma Yönelik Örnek Eser Dinletiminin Yapılması ve Eser Üzerinde Form Analizinin Nasıl Yapılması Gerektiğinin Öğretimi				
	To give information about the form of Medhal from the Saz forms, to perform the sample work on this form and how to perform the form analysis on the work				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Saz Formlarından Oyun Havası Formu Hakkında Bilgi Verilmesi, Bu Forma Yönelik Örnek Eser Dinletiminin Yapılması ve Eser Üzerinde Form Analizinin Nasıl Yapılması Gerektiğinin Öğretimi				
	To give information about the form of Oyun Havası from the Saz forms, to perform the sample work on this form and how to perform the form analysis on the work				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Saz Formlarından Sirto Formu Hakkında Bilgi Verilmesi, Bu Forma Yönelik Örnek Eser Dinletiminin Yapılması ve Eser Üzerinde Form Analizinin Nasıl Yapılması Gerektiğinin Öğretimi				
	To give information about the form of Sirto from the Saz forms, to perform the sample work on this form and how to perform the form analysis on the work				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Saz Formlarından Longa Formu Hakkında Bilgi Verilmesi, Bu Forma Yönelik Örnek Eser Dinletiminin Yapılması ve Eser Üzerinde Form Analizinin Nasıl Yapılması Gerektiğinin Öğretimi				
	To give information about the form of Longa from the Saz forms, to perform the sample work on this form and how to perform the form analysis on the work				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınavı				
	Midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Saz Formlarından Mandıra Formu Hakkında Bilgi Verilmesi, Bu Forma Yönelik Örnek Eser Dinletiminin Yapılması ve Eser Üzerinde Form Analizinin Nasıl Yapılması Gerektiğinin Öğretimi				
	To give information about the form of Mandıra from the Saz forms, to perform the sample work on this form and how to perform the form analysis on the work				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Saz Formlarından Zeybek Formu Hakkında Bilgi Verilmesi, Bu Forma Yönelik Örnek Eser Dinletiminin Yapılması ve Eser Üzerinde Form Analizinin Nasıl Yapılması Gerektiğinin Öğretimi				
	To give information about the form of Zeybek from the Saz forms, to perform the sample work on this form and how to perform the form analysis on the work				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Saz Formlarından Çiftetelli Formu Hakkında Bilgi Verilmesi, Bu Forma Yönelik Örnek Eser Dinletiminin Yapılması ve Eser Üzerinde Form Analizinin Nasıl Yapılması Gerektiğinin Öğretimi				
	To give information about the form of Çiftetelli from the Saz forms, to perform the sample work on this form and how to perform the form analysis on the work				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Saz Formlarından Aranağme Formu Hakkında Bilgi Verilmesi, Bu Forma Yönelik Örnek Eser Dinletiminin Yapılması ve Eser Üzerinde Form Analizinin Nasıl Yapılması Gerektiğinin Öğretimi				
	To give information about the form of Aranağme from the Saz forms, to perform the sample work on this form and how to perform the form analysis on the work				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel Türk Müziğinde Saz Formları içerisinde bulunan önemli bir form türü olan Taksim formu hakkında detaylı olarak bilgi verilmesi				
	Geleneksel Türk Müziğinde Saz Formları içerisinde bulunan önemli bir form türü olan Taksim formu hakkında detaylı olarak bilgi verilmesi				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel Türk Müziğinde Saz Formları içerisinde bulunan önemli bir form türü olan Taksim formu çeşitleri hakkında detaylı olarak bilgi verilmesi				
	To give detailed information about Taksim form types which are an important form type found in Saz Forms in Traditional Turkish Music				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel Tekrar				
	An overview				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	50
Toplam / Total:	9	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	8	50
Final Sınavı / Final Examination	1	50
Toplam / Total:	9	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	10	2.00	20.00
Final Sınavı / Final Examination	10	2.00	20.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	10	2.00	20.00
Toplam / Total:	30	6.00	60.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Peşrev, Saz Semaisi Formları hakkında bilgi sahibi olunabilmesi ve bu iki form arasındaki farkı rahatlıkla ayırt edilebilmesi /	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4
2.Medhal ve Oyun Havası formları hakkında bilgi sahibi olunabilmesi /	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5
3.Sirto ve Longa formları hakkında bilgi sahibi olunabilmesi /	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5
4.Mandıra ve Zeybek formları hakkında bilgi sahibi olunabilmesi /	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5
5.Aranağme ve Çiftetelli formları hakkında bilgi sahibi olunabilmesi /	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5
6.Taksim formu ve çeşitleri hakkında detaylı olarak bilgi sahibi olunabilmesi /	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
7. / To be able to have knowledge about Pesrev and Saz Semai Forms and to distinguish between these two forms										
8. / Sirto ve Longa formları hakkında bilgi sahibi olunabilmesi										

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high