

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	FORM INFORMATION (WESTERN MUSIC)-I / FORM INFORMATION (WESTERN MUSIC)-I	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ2172017231	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Dersin amacı öğrencilerin müzik kültürü, çözümleme, bestecilik ve yorumlama alanlarına yönelik bilgi ve becerilerini geliştirmek.	The aim of the course is to develop the knowledge and skills of the students on music culture, analysis, composing and interpretation.
İçeriği / Content	Müzik Türleri	Musical Forms
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Cangal, Nurhan (2004). Müzik Formları (3. Baskı) Ankara: Arkadaş Yayınevi. Yurga, Cemal (2005). Dünya Coğrafyasında Uluslararası Sanat Müziği Türleri (1. Baskı). Ankara: Pegem A Yayıncılık. Say, Ahmet (2002). Müzik Sözlüğü (1. Baskı). Ankara: Müzik Ansiklopedisi Yayınları. Hodeir, Andre (2003). Müzikte Türler ve Biçimler. (Çeviren: İlhan Usmanbaş). İstanbul: Pan Yayıncılık. Feridunoğlu, Lale (2004). Müziğe Giden Yol (3. Baskı). İstanbul: İnkılap Kitabevi.	Cangal, Nurhan (2004). Müzik Formları (3. Baskı) Ankara: Arkadaş Yayınevi. Yurga, Cemal (2005). Dünya Coğrafyasında Uluslararası Sanat Müziği Türleri (1. Baskı). Ankara: Pegem A Yayıncılık. Say, Ahmet (2002). Müzik Sözlüğü (1. Baskı). Ankara: Müzik Ansiklopedisi Yayınları. Hodeir, Andre (2003). Müzikte Türler ve Biçimler. (Çeviren: İlhan Usmanbaş). İstanbul: Pan Yayıncılık. Feridunoğlu, Lale (2004). Müziğe Giden Yol (3. Baskı). İstanbul: İnkılap Kitabevi.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Yrd. Doç.Dr. Sercan ÖZKELEŞ	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Müzik türlerine ilişkin bilişsel ve duyuşsal becerilerin kazanılması	Acquisition of cognitive and affective skills related to musical genres
2	Bireysel çalgının müzikal bütünlük içerisinde yorumlanması	Interpretation of individual annihilation in musical integrity
3	Farklı müzik türlerinin formlarının ayırt edilmesi	Differentiation of forms of different music genres
4	Müzikal çözümleme	Musical analysis
5	Şarkı formlarına ilişkin besteleme çalışmaları	Composing exercises on song forms

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik Türleri				
	Music Genres				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik Türlerine ilişkin örnek eserlerin incelenmesi				
	Examination of sample works related to musical genres				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik Türlerine ilişkin örnek eserlerin incelenmesi				
	Examination of sample works related to musical genres				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik Türlerine ilişkin örnek eserlerin incelenmesi				
	Examination of sample works related to musical genres				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik Türlerine ilişkin örnek eserlerin incelenmesi				
	Examination of sample works related to musical genres				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik biçimlerinin temel öğeleri				
	Fundamentals of music formats				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzik biçimlerinin temel öğeleri ile yaratma çalışmaları				
	Improve studies with fundamentals of music formats				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şarkı Formları				
	song forms				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şarkı Formları ve yorumlama çalışmaları				
	interpret with song forms				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rondo, varyasyon				
	Rondo, variation				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sonat				
	Sonat				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sonat				
	Sonat				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Envansiyon				
	Invention				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Füg				
	Fuga				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Bireysel Çalışma / Self Study	4	4.00	16.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	5	4.00	20.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	5	4.00	20.00
Toplam / Total:	16	16.00	60.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Müzik türlerine ilişkin bilişsel ve duyuşsal becerilerin kazanılması / Acquisition of cognitive and affective skills related to musical genres	5		4							
2.Bireysel çalgının müzikal bütünlük içerisinde yorumlanması / Interpretation of individual annihilation in musical integrity	5		5							
3.Farklı müzik türlerinin formlarının ayırt edilmesi / Differentiation of forms of different music genres	5		4							
4.Müzikal çözümleme / Musical analysis	5		4							
5.Şarkı formlarına ilişkin besteleme çalışmaları / Composing exercises on song forms	5		4							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high