

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	GENERAL MUSIC HISTORY-I / GENERAL MUSIC HISTORY-I	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ2112017231	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	İNSANLIĞIN KÜLTÜR VE SANAT EVRİMİ SÜRECİNDE MÜZİK TARİHİNİN KONUMUNU, TEMEL KONULARINI, KAYNAKLARINI TANITMAK; AYRICA, TARİHSEL BELGELERİN REFERANSINDA BATI MÜZİĞİ TARİHİNDEKİ BAŞLICA AŞAMALAR HAKKINDA BİLGİLER VERMEK.	IN THE PROCESS OF EVOLUTION HUMANITY'S CULTURAL AND ARTISTIC POSITION IN THE HISTORY OF MUSIC, BASIC CONCEPTS, INTRODUCE THE SOURCES; IN ADDITION, REFERENCES IN HISTORICAL DOCUMENTS GIVE INFORMATION ABOUT THE MAIN STAGES IN THE HISTORY OF WESTERN MUSIC.
İçeriği / Content	TARİH DİSİPLİNİ BAĞLAMINDA, İNSANLIĞIN SANAT VE KÜLTÜR EVRİMİ SÜRECİNDE MÜZİĞİN KONUMUNUN BELİRLENMESİ, TARİHİN İLK ÇAĞLARINDAN GÜNÜMÜZE KADAR GEÇEN SÜREÇTE MÜZİĞİN GELİŞİMİ VE AVRUPA TOPLULUKLARINDAKİ BAŞLICA MÜZİK DÖNEMLERİ HAKKINDA BİLGİLERİN VERİLMESİ.	IN THE CONTEXT OF THE DISCIPLINE OF HISTORY, ARTISTIC AND CULTURAL DETERMINATION OF THE POSITION OF MUSIC IN THE PROCESS OF EVOLUTION OF HUMANITY, FROM THE DAWN OF HISTORY UNTIL THE PRESENT DAY THE MUSICAL PROCESS MAJOR PERIODS IN THE DEVELOPMENT OF MUSIC IN THE EUROPEAN COMMUNITIES ABOUT THE PROVISION OF INFORMATION.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Evin İlyasoğlu "Zaman İçinde Müzik" Cavidan Selanik " Müziğin Tarihsel Serüveni" Ahmet Say " Müzik Tarihi" İlhan Mimaroglu "Müzik Tarihi" Powerpoint Sunumla Görsel Unsurlar Aracılığıyla Konuya Yönelik Bilgilerin Öğretimi	Ilyasoglu The House "Time In Music" Thessaloniki Is Currently Busy "Music History" Ahmet Count "History Of Music" Ilhan Mimaroglu "History Of Music" Information On The Topic Of Teaching Through The Visual Elements Of PowerPoint Presentation

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Adem KILIÇ	
--	----------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Müziğin Tarihsel Serüveni Hakkında Bilgi Sahibi Olmak	To Be Informed About The History Of Music
2	İlk Çağ Uygarlıkları Hakkında Bilgi Sahibi Olmak	To Learn About Ancient Civilizations
3	Orta Çağ Döneminde Batı Müziğinde Yaşanan Gelişmeleri Bilgi Sahibi Olmak	To Be Informed On The Developments In Western Music In The Medieval Period
4	Rönesans Döneminde Batı Müziğinde Yaşanan Gelişmeler Hakkında Bilgi Sahibi Olmak	To Be Informed About The Developments Of The Renaissance Period In Western Music
5	Barok Döneminde Batı Müziğinde Yaşanan Gelişmeler Hakkında Bilgi Sahibi Olmak	To Be Informed About The Developments In Western Music Of The Baroque Period

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müziğin Tarihsel Serüveni Hakkında Bilgi Verilmesi				
	Giving Information About The History Of Music				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk Çağ Uygarlıkları Hakkında Genel Bir Tanıtımın Yapılması				
	Made A General Presentation About Ancient Civilizations				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk Çağ Uygarlıklarından Çin ve Japon Müzikleri Hakkında Bilgi Verilmesi				
	Giving information about Chinese and Japanese Music as one of the first age civilizations				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk Çağ Uygarlıklarından Kırgız ve Hint Hakkında Bilgi Verilmesi				
	Kyrgyz and Indian civilizations to giving information about the first age				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk Çağ Uygarlıklarından Hint ve Afrika Müzikleri Hakkında Bilgi Verilmesi				
	Giving information about Indian and African music as one of the first age civilizations				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk Çağ Uygarlıklarından Sümer ve Mısır Müzikleri Hakkında Bilgi Verilmesi				
	Sumerian and Egyptian music giving information about the first age civilizations				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orta Çağ Döneminde Avrupa'daki Müzik Gelişmeleri Hakkında Bilgi Verilmesi				
	Giving Information About Musical Developments In Europe During The Medieval Period				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınavı				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orta Çağ Döneminde Avrupa'da Kilisenin Baskısı ve Müzik Üzerine Olan Etkileri Hakkında Bilgi Verilmesi				
	The repression of the church during the medieval period in Europe, and giving information about the effects on the music				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans Döneminde Avrupa'da Müzik Gelişmelerine Bir Bakış				
	An Overview Of The Development Of Music During The Renaissance In Europe				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans Döneminde Meistersinger ve Troubadour (Gezgin Ozanlar)' ın Avrupa Müziği Üzerine Olan Etkileri Hakkında Bilgi Verilmesi				
	Troubadour of the Renaissance period, and Meistersinger (Traveler Poets)' s giving information about the effects of European music				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Barok Döneminde Avrupa Müziğindeki Gelişmeler Hakkında Bilgi Verilmesi				
	Giving Information About Developments In European Music In The Baroque Period				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vivaldi ve Handel'in Müzisyen Kişiliklerine Bir Bakış Bestecilik Yönleri Hakkında Bilgi Verilmesi				
	For a glimpse into the personalities of the musicians Vivaldi and Handel's musical aspects, giving information about				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Johann Sebastian Bach'ın Müzisyen Kişiliğine Bir Bakış Bestecilik Yönü Hakkında Bilgi Verilmesi				
	For A Glimpse Into The Personality Of Johann Sebastian Bach's The Musical Direction And Musicians, Giving Information About				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel Tekrar				
	General Review				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	10	3.00	30.00
Final Sınavı / Final Examination	10	3.00	30.00
Toplam / Total:	20	6.00	60.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Müziğin Tarihsel Serüveni Hakkında Bilgi Sahibi Olmak / To Be Informed About The History Of Music	5	5	4	4	4					
2.İlk Çağ Uygarlıkları Hakkında Bilgi Sahibi Olmak / To Learn About Ancient Civilizations	5	5	5	5	5					
3.Orta Çağ Döneminde Batı Müziğinde Yaşanan Gelişmeleri Bilgi Sahibi Olmak / To Be Informed On The Developments In Western Music In The Medieval Period	4	5	4	5	5					
4.Rönesans Döneminde Batı Müziğinde Yaşanan Gelişmeler Hakkında Bilgi Sahibi Olmak / To Be Informed About The Developments Of The Renaissance Period In Western Music	4	5	4	4	4					
5.Barok Döneminde Batı Müziğinde Yaşanan Gelişmeler Hakkında Bilgi Sahibi Olmak / To Be Informed About The Developments In Western Music Of The Baroque Period	5	5	5	5	5					

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high