## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|---|---|---|
| Ders Adı / Course Name | PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-III (FLUTE) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-III (FLUTE) | |
| Ders Kodu / Course Code | MÜZ303201423112 | |
| Ders Türü / Course Type | | |
| Ders Seviyesi / Course Level | Bachelor's / Bachelor's | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 6.00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 2.00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 0.00 | |
| Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0.00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 3 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Formal Education / Formal Education | |
| Eğitim Dili / Education Language | Turkish / Turkish | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | Yok | None |
| Amacı / Purpose | Dersin temel hedefi, müziğin, insan sesi ile ifade edilmesinin yanı sıra ağırlıklı olarak bir enstrümanın aracılığı ile icra edileceği düşüncesinden hareketle her öğrencinin en az bir enstrüman çalabilmesi, genel olarak enstrüman bilgisi ve kültürünü alabilmesi, enstrümanın ulusal ve uluslararası kullanım alanları, kökeni ve gelişiminin bilgisini alabilmesi, enstrümanın çalma tekniklerini, bakımı, onarımı ve koruma yöntemlerini öğrenebilmesi ve müzikal becerilerini enstrümanı vasıtasıyla aktarabilmesini sağlamaktır. | The aim of the course is to provide at least one instrument playing every student based on opinion that music will be played mainly through an instrument in addition to expressed with voice, to take general instrument information and the culture of instrument, to take national and international areas of usage, origin of instrument and information of development, to learn playing techniques of instrument, maintenance of instrument, repair of instrument and protection methods of instrument and to transfer musical skills via instrument. |
| İçeriği / Content | Çalgı ile ilgili parmak pozisyonları çalışmaları •Teknik geliştirmeye dönük etüt ve egzersizler •İlgili çalgı repertuarından teknik geliştirmeye dönük düzeye uygun eserlerin çalışılması | The studies of finger position related to instrument •The etudes and exersices related to technical development. •To study art of works selected from repertoire of instrument related to technical development |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | Yok | None |
| Staj Durumu / Internship Status | Yok | None |
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | Klasik müzik ve geleneksel-çağdaş Türk müziği ile ilgili kaynaklar (Enstrüman metodları, etüdler v.b.) | The references related to Classical Music and Traditional/Contemporary Turkish Music (Instrument methods, etudes et al. ) |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | Arş. Gör. BAHAR SARIBOĞA | |

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Çalgının ait olduğu müzik türü bilgisinden hareketle, çalgının özellikleri ile ilgili bilgileri aktarır. | The Student can apply musicological theory and concepts on the current problems.. |
| 2 | Çalgı çalmaya ilişkin temel bilgi ve becerileri açıklar. | The student can figure suitable definitions and the research methods for the musicological problems. |
| 3 | Çalgıyı çalmak için uygun duruş alma, çalgıyı doğru tutma ve çalgı çalma pozisyonlarını açıklar. | The student can use required computer technologies for the study issues in the field of musicology. |
| 4 | | |
| 5 | | |

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Dersin kapsamı ve hedeflerinin tanıtılması. | | | | |
| | To introduce the goals and scope of course. | | | | |
| 2 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Teknik geliştirmeye dönük etüt ve egzersizler | | | | |
| | The etudes and exersices related to technical development. | | | | |
| 3 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Çalgı üzerinde Dizi, Ton ve Makam kavramları. | | | | |
| | The concepts of mode, tone and scala on instrument. | | | | |
| 4 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | İlgili çalgı repertuarından teknik geliştirmeye dönük eserlerin çalışılması. | | | | |
| | To study art of works selected from repertoire of instrument related to technical development. | | | | |
| 5 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Klasik ve geleneksel çalgı müziği repertuarından oluşan eserlerin çalışılması | | | | |
| | To study art of works selected from repertoire of the classic and traditional instrument music. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Birlik, ikilik, dörtlük ve sekizlik notalardan oluşan etüd ve egzersizler üzerinde teknik çalışması. | | | | |
| | The technical studies on etude and exercises consisting of semibreve, semibrevis, quarter notes, and eight notes. | | | | |
| 7 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Çalgı ile ilgili parmak pozisyonları çalışmaları. | | | | |
| | The studies of finger position related to instrument. | | | | |
| 8 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Ara Sınav | | | | |
| | Midterm Exam | | | | |
| 9 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Çalgı üzerinde Dizi, Ton ve Makam kavramları | | | | |
| | The concepts of mode, tone and scala on instrument. | | | | |
| 10 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | İleri çalma tekniklerine giriş. | | | | |
| | Entry to the advanced playing techniques. | | | | |
| 11 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | İlgili çalgı repertuarından teknik geliştirmeye dönük eserlerin çalışılması | | | | |
| | To study art of works selected from repertoire of instrument related to technical development. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Eserler üzerinde nüans çalışmaları. | | | | |
| | The nuance studies on the art of works. | | | | |
| 13 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Dönüt- düzeltme- pekiştireç çalışmaları | | | | |
| | Feedback, correction, reinforcement. | | | | |
| 14 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | İlgili çalgı repertuarından teknik geliştirmeye dönük düzeye uygun eserlerin çalışılması | | | | |
| | To study art of works selected from repertoire of instrument related to technical development. | | | | |
| 15 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Dönem tekrarı ve genel değerlendirme | | | | |
| | Repetition of semester and general evaluation. | | | | |
| 16 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Final Sınav | | | | |
| | Final Exam | | | | |

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 50 |
| Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination | 1 | 50 |
| Toplam / Total: | 2 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 50 |

| | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|---|---|
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 50 |

| | |
|---|---|
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | |

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---|---|---|---|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 1.00 | 1.00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 1.00 | 1.00 |
| Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination | 18 | 10.00 | 180.00 |
| Toplam / Total: | 20 | 12.00 | 182.00 |
| Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 182.00/30.00 = 6.07 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 182.00 / 30.00 = 6.07 ~ | | | |

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 2.1.1 | 2.1.2 | 3.1.1 | 3.1.2 | 3.2.1 | 3.2.2 | 3.3.1 | 3.3.2 |
| 1.Çalgının ait olduğu müzik türü bilgisinden hareketle, çalgının özellikleri ile ilgili bilgileri aktarır. / The Student can apply musicological theory and concepts on the current problems.. | 5 | | 5 | | | | | | | |
| 2.Çalgı çalmaya ilişkin temel bilgi ve becerileri açıklar. / The student can figure suitable definitions and the research methods for the musicological problems. | 4 | | 4 | | | | | | | |
| 3.Çalgıyı çalmak için uygun duruş alma, çalgıyı doğru tutma ve çalgı çalma pozisyonlarını açıklar. / The student can use required computer technologies for the study issues in the field of musicology. | 3 | | 3 | | | | | | | |
| 4. / | | | | | | | | | | |
| 5. / | | | | | | | | | | |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high