

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-II (FLUTE) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-II (FLUTE)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ204201423112	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Dersin temel hedefi, müziğin, insan sesi ile ifade edilmesinin yanı sıra ağırlıklı olarak bir enstrümanın aracılığı ile icra edileceği düşüncesinden hareketle her öğrencinin en az bir enstrüman çalabilmesi, genel olarak enstrüman bilgisi ve kültürünü alabilmesi, enstrümanın ulusal ve uluslararası kullanım alanları, kökeni ve gelişiminin bilgisini alabilmesi, enstrümanın çalma tekniklerini, bakımı, onarımı ve koruma yöntemlerini öğrenebilmesi ve müzikal becerilerini enstrümanı vasıtasıyla aktarabilmesini sağlamaktır.	The aim of the course is to provide at least one instrument playing every student based on opinion that music will be played mainly through an instrument in addition to expressed with voice, to take general instrument information and the culture of instrument, to take national and international areas of usage, origin of instrument and information of development, to learn playing techniques of instrument, maintenance of instrument, repair of instrument and protection methods of instrument and to transfer musical skills via instrument.
İçeriği / Content	•Çalgı ile ilgili parmak pozisyonları çalışmaları •Teknik geliştirmeye dönük etüt ve egzersizler •İlgili çalgı repertuarından teknik geliştirmeye dönük düzeye uygun eserlerin çalışılması	•The studies of finger position related to instrument •The etudes and exersices related to technical development. •To study art of works selected from repertoire of instrument related to technical development
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Klasik müzik ile ilgili kaynaklar (Enstrüman metodları, etüdlr v.b.)	The references related to Classical Music (Instrument methods, etudes et al.)
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Arş. Gör. BAHAR SARIBOĞA	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çalgının ait olduğu müzik türü bilgisinden hareketle, çalgının özellikleri ile ilgili bilgileri aktarır.	The Student can apply musicological theory and concepts on the current problems.
2	Çalgı çalmaya ilişkin temel bilgi ve becerileri açıklar.	The student can figure suitable definitions and the research methods for the musicological problems.
3	Çalgıyı çalmak için uygun duruş alma, çalgıyı doğru tutma ve çalgı çalma pozisyonlarını açıklar.	The student can use required computer technologies for the study issues in the field of musicology.
4		
5		

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin kapsamı ve hedeflerinin tanıtılması.				
	To introduce the goals and scope of course.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik geliştirmeye dönük etüt ve egzersizler				
	The etudes and exersices related to technical development.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalgı üzerinde Dizi, Ton kavramları.				
	The concepts of tone and scala on instrument.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlgili çalgı repertuarından teknik geliştirmeye dönük eserlerin çalışılması.				
	To study art of works selected from repertoire of instrument related to technical development.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik ve geleneksel çalgı müziği repertuarından oluşan eserlerin çalışılması				
	To study art of works selected from repertoire of the classic and traditional instrument music.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Birlik, ikilik, dörtlük ve sekizlik notalardan oluşan etüd ve egzersizler üzerinde teknik çalışması.				
	The technical studies on etude and exercises consisting of semibreve, semibrevis, quarter notes, and eight notes.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalgı ile ilgili parmak pozisyonları çalışmaları.				
	The studies of finger position related to instrument.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalgı üzerinde Dizi, Ton kavramları				
	The concepts of tone and scala on instrument				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İleri çalma tekniklerine giriş.				
	Entry to the advanced playing techniques.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlgili çalgı repertuarından teknik geliştirmeye dönük eserlerin çalışılması				
	To study art of works selected from repertoire of instrument related to technical development.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserler üzerinde nüans çalışmaları.				
	The nuance studies on the art of works.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönüt- düzeltme- pekiştirme çalışmaları				
	Feedback, correction, reinforcement.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlgili çalgı repertuarından teknik geliştirmeye dönük düzeye uygun eserlerin çalışılması				
	To study art of works selected from repertoire of instrument related to technical development.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem tekrarı ve genel değerlendirme				
	Repetition of semester and general evaluation.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınav				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	50
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Bireysel Çalışma / Self Study	15	4.00	60.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	15	4.00	60.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	15	4.00	60.00
Toplam / Total:	45	12.00	180.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Çalgının ait olduğu müzik türü bilgisinden hareketle, çalgının özellikleri ile ilgili bilgileri aktarır. / The Student can apply musicological theory and concepts on the current problems.	5		5							
2.Çalgı çalmaya ilişkin temel bilgi ve becerileri açıklar. / The student can figure suitable definitions and the research methods for the musicological problems.	4		4							
3.Çalgıyı çalmak için uygun duruş alma, çalgıyı doğru tutma ve çalgı çalma pozisyonlarını açıklar. / The student can use required computer technologies for the study issues in the field of musicology.	3		3							
4. /										
5. /										

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high