

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-VI (VOICE) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-VI (VOICE)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ404201323199	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, gerekli olan ses ve nefes egzersizlerinin yapılmasıyla teknik donanım ve koordinasyon becerisinin öğrenciye kazandırılması, öğrencinin ses türüne uygun , farklı dönem ve bestecilerin eserlerinden oluşan repertuarın çalıştırılmasıyla öğrencinin bu dersle ilgili teknik ve stil bilgisini uygulamalı olarak geliştirmesini sağlamaktır.	The aim of this course is to equip the student with technical and coordination skills by conducting the voice and breathing excercises.Through the study of a repertoire comprised of pieces from various periods and composers that are suitable for the student s voice type, the course aims at the practical development of the student s technical knowledge and cognisance of style.
İçeriği / Content	Ses ve nefes teknikleri, stil bilgisi, repertuar bilgisi, edinilen bilgi ve becerilerin sahne üzerinde uygulanması.	Voice an breathing techniques, style and repertoire working, application of acquired skills on stage
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Öğretim elemanı tarafından seçilen Aria Antiche, Lied, oratoryo ve opera repertuarından seçilen eserler, kişisel kaynaklar, ders notları, CD,DVD ve web sitelerindeki görsel ve işitsel materyaller.	Selection of Arie Antiche, Songs, Oratorio and Opera arias, personal resources, lecture notes, Cd and DVD recordings, web resources
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Köksal APAYDINLI, Yrd. Doç. Deniz AYDAR	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Seslendirdiği eseri, dönemine uygun stilde yorumlayabilir	Can vocally interpret the work in the style appropriate for its period.
2	Ses ve nefes koordinasyonunu sağlayabilir	Can provide coordination of voice and breath.
3	Kendi ses türüne uygun ses egzersizlerini uygulayabilir	Can perform voice exercises which are appropriate for his own voice type.
4	Ton, entonasyon,ajilite ve artikülasyon denetimini geliştirebilir.	Can improve tone, intonation, agility and articulation control.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Repertuvar seçimi				
	Selection of semester repertoire				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmalar (ses, nefes, bağ, ajilite içeren, sesin yapısına göre ses aralığı içinde en rahat şekilde kullanımı sağlayacak pratik egzersizler) ve bu teknik çalışmalarla ulaşılan becerinin seçilen repertuvar üzerine uygulanmaya başlanması...				
	Technical exercises (Voice, breath, quickness, intervals) and their application on semester repertoire. Acquirement of stylistic particularities.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmaların Aria Antiche ve Lied repertuvarından seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması				
	Technical exercises and practicing of Arie Antique, interpretation				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmaların Aria Antiche ve Lied repertuvarından seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması				
	Technical exercises and practicing of Arie Antique, interpretation				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmaların Aria Antiche ve Lied repertuvarından seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması				
	Technical exercises and practicing of Arie Antique, interpretation				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmaların Aria Antiche ve Lied repertuarından seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması				
	Technical exercises and practicing of Arie Antique, interpretation				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmaların Aria Antiche ve Lied repertuarından seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması				
	Technical exercises and practicing of Arie Antique, interpretation				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmaların Aria Antiche, Lied ve opera repertuarından seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması				
	Technical exercises and practicing of Arie Antique, interpretation				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmaların Aria Antiche, Lied ve opera repertuarından seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması				
	Technical exercises and practicing of Arie Antique, interpretation				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmaların Aria Antiche, Lied ve opera repertuarından seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması				
	Technical exercises and practicing of Arie Antique, interpretation				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmaların Aria Antiche, Lied ve opera repertuarından seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması				
	Technical exercises and practicing of Arie Antique, interpretation				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmaların Aria Antiche, Lied ve opera repertuarından seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması				
	Technical exercises and practicing of Arie Antique, interpretation				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik çalışmaların Aria Antiche, Lied ve opera repertuarından seçilen birer eser üzerinde uygulanması, seçilen eserlere özgü stil bilgisinin kazandırılması				
	Technical exercises and practicing of Arie Antique, interpretation				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel sınava yönelik prova ve son hazırlıklar				
	Preparations and rehearsals for Final Exam				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	7.00	98.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	6	6.00	36.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	10.00	60.00
Toplam / Total:	42	29.00	226.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 226.00/30.00 = 7.53 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 226.00 / 30.00 = 7.53 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Seslendirdiği eseri, dönemine uygun stilde yorumlayabilir / Can vocally interpret the work in the style appropriate for its period.	5		5							
2.Ses ve nefes koordinasyonunu sağlayabilir / Can provide coordination of voice and breath.	5		5							
3.Kendi ses türüne uygun ses egzersizlerini uygulayabilir / Can perform voice exercises which are appropriate for his own voice type.	5		5							
4.Ton, entonasyon,ajilite ve artikülasyon denetimini geliştirebilir. / Can improve tone, intonation, agility and articulation control.	5		5							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high