GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-III(VOICE) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-III(VOICE)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ303201323199	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	MÜZ204MESLEK ÇALGISI/SES EĞİTİMİ-II (ŞAN)	MÜZ203MESLEK ÇALGISI/SES EĞİTİMİ-I (ŞAN)
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı; dili doğru kullanarak, ses eğitimi tekniklerine uygun değişik eserleri seslendirme bilgi ve becerilerini geliştirmektir.	The aim of this course is, to develop knowledge and skills in the vocalization of different works of art which are appropriate for the techniques in voice training by using the tongue correctly
İçeriği / Content	Öğrenilen doğru ses üretme, kullanma ve konuşmaya yönelik davranışları,ulusal ve evrensel ses eğitimine ilişkin eserlerde uygulayarak repertuar geliştirme.Sesi güçlendirmeye ve ses sınırlarını geliştirmeye yönelik ses alıştırmaları ve ses etüdleri çalışmaları. Doğru ve düzgün konuşabilmesine yönelik çeşitli teknik çalışmalar.	To develop a repertoire by applying on the pieces in connection to the universal vocal education;to use the behaviour gained during the year.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Davran, K., Öztürk,F.G. (2009).Şan İçin Piyano Eşlikli Şarkılar I(1.b), Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara. Şimşek, G. (1997). Şan İçin Piyano Eşlikli Albüm, Ankara. Arie Antiche Albüm 1-2 Concone 1 Vaccaj Egüz, S. Piyano Eşlikli Halk Türküleri, Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Yayınları No.1, Ankara. Tuğcular, E. (2011). Şan İçin Piyano Eşlikli Türküler, Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara.	Davran, K., Öztürk,F.G. (2009).Şan İçin Piyano Eşlikli Şarkılar I(1.b), Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara. Şimşek, G. (1997). Şan İçin Piyano Eşlikli Albüm, Ankara. Arie Antiche Albüm 1-2 Concone 1 Vaccaj Egüz, S. Piyano Eşlikli Halk Türküleri, Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Yayınları No.1, Ankara. Tuğcular, E. (2011). Şan İçin Piyano Eşlikli Türküler, Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Köksal APAYDINLI, Yrd. Doç. Deniz AYDAR	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çalışılan eserleri doğru artikülasyonla söyleyebilme.	Singing the studied work with the correct articulation.
2	Düzeye uygun müzik dağarı geliştirebilme.	Developing musical repertoire which is in accord with the level.
3	Çalışılan eserleri piyano eşliği ile söyleyebilme.	Singing the studied work with piano accompaniment.
4	Çalışılan eserleri dönem ve stil özelliklerine uygun olarak söyleyebilme.	Singing the studied work according to the features of the period and style.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	5’li, 6’lı arpej ve sıralı staccato-legato alıştırmalar.				
	Quintet, sextet arpeggio and sequential staccato-legato exercises.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	5’li, 6’lı arpej ve sıralı staccato-legato alıştırmalar örnek eserler.				
	Quintet, sextet arpeggio and sequential staccato-legato exercises.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	5’li, 6’lı arpej ve sıralı staccato-legato alıştırmalar örnek eserler.				
	Quinary, senary arpeggio and musical octave staccato- legato exercises and model works.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oktav, 9’lu, 12’li arpej ve sıralı staccato -legato alıştırmalar ve örnek eserler.				
	Octave, made up of 9, made up of 12 arpeggio and sequential staccato -legato exercises and model works of art.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Register geçişlerini destekleyici staccato ve legato alıştırmalar ve örnek eserler.				
	Staccato and legato exercises that assist register transitions and model works of art.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserlerin form analizi.				
	The form analysis of the works of art.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ses eğitiminde artikülasyon.				
	Articulation in voice training.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doğru entonasyonla ses üretme, rezonans bölgelerinde sesi güçlendirme.				
	Sound production with the right intonation, the strengthening of the sound in the resonance areas.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seslendirilen eserlerde dönem ve stil özellikleri.				
	Period and style features in vocalized works of art				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seslendirilen eserlerde dönem ve stil özellikleri.				
	Period and style features in vocalized works of art				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seslendirilen eserlerde dönem ve stil özellikleri.				
	Period and style features in vocalized works of art				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserlerde teknik ve müzikal analiz.				
	Technical and musical analysis in works of art				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserlerde teknik ve müzikal analiz.				
	Technical and musical analysis in works of art				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Korrepetisyon				
	Correpetition.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	5.00	70.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	5	5.00	25.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	5	8.00	40.00
Toplam / Total:	40	24.00	167.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 167.00/30.00 = 5.57 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 167.00 / 30.00 = 5.57 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Çalışılan eserleri doğru artikülasyonla söyleyebilme. / Singing the studied work with the correct articulation.	4		4							
2.Düzeye uygun müzik dağarı geliştirebilme. / Developing musical repertoire which is in accord with the level.	4		4							
3.Çalışılan eserleri piyano eşliği ile söyleyebilme. / Singing the studied work with piano accompaniment.	4		4							
4.Çalışılan eserleri dönem ve stil özelliklerine uygun olarak söyleyebilme. / Singing the studied work according to the features of the period and style.	5		5							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high