

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-III (QANUN) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-III (QANUN)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ30320132319	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Temel Çalgı Kanun I	BASİC İNSTRUMENT I
Amacı / Purpose	•Çalgı öğretmek •Öğrenciyi makam bilgi ve becerisi ile donatmak •Öğrencilerin çalgı çalma becerilerini geliştirmek •Öğrencilere taksim çalma olanağı sağlamak •Öğrencilerin çalgı tekniklerini geliştirmelerini sağlamak •Öğrencilerin mandalda yeterli hale gelmelerini sağlamak •Öğrencilere çalgı teknikleri konusunda temel bilgileri vermeyi sağlamak •Makamlar hakkında temel bilgi kazandırmak •Öğrencilere saz eserlerini tanıtmak	•to teach instrument •to equip students with the knowledge and skills of mode •to develop to ability of the students to play instrument •to give students the opportunity to play taksim •to enable students develop instrument techniques •to allow student become proficient in using latch •to give the students basic information about play techniques •to provide the basic knowledge about modes •to introduce the students with the instrument works
İçeriği / Content	•Parmak •Tutuş •Mızrap •Etüt •Makam	•Finger •Holding •Quills •Etude •Mode •Work
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	YokAYDOĞDU, Gültekin-Tahir; Kanun metodu, Ankara, 2004 Ders notu: HAFIZOĞLU, Özdemir; Kanun egzersizleri ve eğitimi, Trabzon, 2009.	AYDOĞDU, Gültekin-Tahir; Kanun metodu, Ankara, 2004 Textbook: HAFIZOĞLU, Özdemir; Kanun egzersizleri ve eğitimi, Trabzon, 2009.

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Yrd. Doç. Deniz AYDAR	
--	-----------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çalgı çalma beceri ve bilgisine sahip olmak	to have the knowledge and skills of playing instrument
2	çalış tekniklerini etkin bir şekilde uygulayabilmek	Effectively be able to applicate play techniques
3	Makamları açıklayabilmek	Able to explain modes
4	Taksim yapma becerisini gösterebilmek	Demonstrate the ability to play taksim
5	Mandal kavramı hakkında bilgi ve bilince sahip olmak	to have knowledge about and awareness of concept of latch
6	Bir birey ve takım üyesi olarak çalgı çalabilme sorumlulukları alabilmek	Receive responcibilities as an individual and a team member to play instrument

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin amacı ve uygulanış biçimi				
	1 Objective of course and practical manner				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kürdi makamının tanıtımı ve kürdi dizisi hakkında bilgi				
	Recognition of Kürdi mode and information about Kürdi gammes				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Muhayyerkürdi makamı				
	The mode of Muhayyer kürdi				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Muhayyerkürdi makamında taksim çalışmaları.				
	Emprovisation workings in the mode of muhayyer kürdi				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanıtılan makamlarda hız çalışmaları ve geçiş taksimleri				
	Speed Works and passing improvisations in the modes introduced				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kürdilihicazkar makamı ve seyri.				
	The mode of Kürdilihicazkar and its movement				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şu ana kadar verilen makamlarda, tremola, akor, arpej ve oktavlı icara tekniklerini kavratma.				
	Grasped tremola, accord, arpej and octaved performans technicals in given mode				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize sınavı				
	Mid-term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Muhayyerkürdi ve kürdilihicazkar makamlarında dört sestten çalmayı öğretme.				
	Teaching to play from four sounds in modes of Kürdilihicazkar and Muhayyerkürd				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen makamlarda açış ve geçiş taksim çalışmaları.				
	Opening and passing improvisation works in learned modes				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Glissando ve triolenin mızrap vuruşları.				
	Quill beat of glissando and triole.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ters ve düz mızrap vuruşları.				
	Upside and inside quill beats				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ters ve düz mızrap vuruşları.				
	Latch vibrato and its'exercises				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konuların tekrarlanması ve rast peşrevi.				
	Subject repeat and the peşrev of Rast				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konuların tekrarlanması ve rast peşrevi.				
	Subject repeat and the peşrev of Rast				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL SINAVI				
	fİNAL EXAM				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	25
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	25
Ev Ödevi / Homework	8	50
Toplam / Total:	17	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	8	25
Sözlü Sınav / Oral Examination	8	50
Final Sınavı / Final Examination	1	25
Toplam / Total:	17	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	0.00	0.00
Final Sınavı / Final Examination	1	0.00	0.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	9	10.00	90.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	9	10.00	90.00
Toplam / Total:	20	20.00	180.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 180.00/30.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 180.00 / 30.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Çalgı çalma beceri ve bilgisine sahip olmak / to have the knowledge and skills of playing instrument	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2.çalış tekniklerini etkin bir şekilde uygulayabilmek / Effectively be able to applicate play techniques	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3.Makamları açıklayabilmek / Able to explain modes	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4.Taksim yapma becerisini gösterebilmek / Demonstrate the ability to play taksim	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5.Mandal kavramı hakkında bilgi ve bilince sahip olmak / to have knowledge about and awareness of concept of latch	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
6.Bir birey ve takım üyesi olarak çalgı çalabilme sorumlulukları alabilmek / Receive responceibilities as an individual and a team member to play instrument	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high