GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-V (CELLO) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-V (CELLO)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ40320132318	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Var	Yes
Amacı / Purpose	Viyolonsel çalgısının metodik ve geleneksel yaklaşım yöntemleri kullanılarak öğretilmesi	Using traditional approximation methods to teach methodical and cello playing
İçeriği / Content	Sağ El ve Sol El Tekniklerine Yönelik Etüt Çalışmaları ve Pozisyon Bilgisi Öğrenimi	Right-hand and left-hand techniques for survey work and learning knowledge of the position
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Joseph Werner Metot Kitabı -1- Sebastian Lee Metot Kitabı -1- Dotzauer Metot Kitabı -1- Çeşitli Kaynaklar	Joseph Werner Method, Book -1- Sebastian Lee Method Book -1- Dotzauer Method Book -1- Various Sources
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Adem KILIÇ	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	A Minör İcra Edebilme Becerisine Yönelik Alıştırmalar	Exercises For The Skill To Be Able To Perform A Minor
2	G Majör İcra Edebilme Becerisine Yönelik Alıştırmalar	Exercises For The Skill To Be Able To Perform G Major
3	E Minör İcra Edebilme Becerisine Yönelik Alıştırmalar	Exercises For The Skill To Be Able To Perform E Minor
4	4. Pozisyon Hakkında Bilgi Sahibi Olunması	To Have Knowledge About The Fourth Position
5	4. Pozisyona Yönelik Teknik Alıştırmalar	Technical Exercises For The Fourth Position

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	A Minor Dizisinin Tanıtımı ve I. Pozisyondaki Yerinin Öğretimi				
	A minor scale in the first position and the introduction of the teaching of				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	A Minor Dizisinin Tanıtımı ve I. Pozisyondaki Yerine Yönelik Etüt ve Egzersiz Çalışması				
	Instead of A minor scale in the first position and the introduction of directed study and exercise				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	A Minor Dizisinde Basit Düzeyde Bir Eserin İcrasının Öğretiminin Yapılması				
	A Simple A Minor Scale Level Of The Teaching Of The Execution Of The Works To Be Made				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	G Major Dizisinin Tanıtımı ve I. Pozisyondaki Yerinin Öğretimi				
	G Major scale in the first position and the introduction of the teaching of				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	G Major Dizisinin Tanıtımı ve I. Pozisyondaki Yerine Yönelik Etüt ve Egzersiz Çalışması				
	Instead of G Major scale in the first position and the introduction of directed study and exercise				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	G Major Dizisinde Basit Düzeyde Bir Eserin İcrasının Öğretiminin Yapılması				
	G Major scale in the first position and the introduction of the teaching of				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	E Minor Dizisinin Tanıtımı ve I. Pozisyondaki Yerinin Öğretimi				
	E Minor scale in the first position and the introduction of the teaching of				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	E Minor Dizisinin Tanıtımı ve I. Pozisyondaki Yerine Yönelik Etüt ve Egzersiz Çalışması				
	The introduction of the E minor scale in first position and instead of directed study and exercise				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	E Minor Dizisinde Basit Düzeyde Bir Eserin İcrasının Öğretiminin Yapılması				
	A Simple E Minor Scale Level Of The Teaching Of The Execution Of The Works To Be Made				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	IV. Pozisyonun Tanıtılması ve Buna Yönelik Çalışmaların Örneklendirilmesi				
	The introduction of these works exemplifying the fourth position.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	IV. Pozisyona Yönelik Egzersiz Çalışmalarının Yapılması				
	Workout Exercises For The Fourth Position.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	IV. Pozisyona Yönelik Etüt Çalışmalarının Yapılması				
	Survey Studies For The Fourth Position				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bernard Romberg E Minor Cello Suitinin Allegro Bölümünün Öğretiminin Yapılması				
	Bernard Romberg Cello In E Minor Allegro Section Of The Suite Be Made Of The Teaching Of				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bernard Romberg E Minor Cello Suitinin Allegro Bölümünde Tespit Edilen Sorunların Giderilmesine Yönelik Çalışmaların Yapılması				
	Bernard Romberg Cello In E Minor Allegro Suite In Order To Resolve The Issues Identified In The Studies Section				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	50
Toplam / Total:	9	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	8	50
Final Sınavı / Final Examination	1	50
Toplam / Total:	9	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Quiz / Quiz	10	8.00	80.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	10	8.00	80.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	10	8.00	80.00
Toplam / Total:	32	26.00	242.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 242.00/30.00 = 8.07 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 242.00 / 30.00 = 8.07 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.A Minör İcra Edebilme Becerisine Yönelik Alıştırmalar / Exercises For The Skill To Be Able To Perform A Minor	5		5							
2.G Majör İcra Edebilme Becerisine Yönelik Alıştırmalar / Exercises For The Skill To Be Able To Perform G Major	5		5							
3.E Minör İcra Edebilme Becerisine Yönelik Alıştırmalar / Exercises For The Skill To Be Able To Perform E Minor	5		5							
4.4. Pozisyon Hakkında Bilgi Sahibi Olunması / To Have Knowledge About The Fourth Position	4		4							
5.4. Pozisyona Yönelik Teknik Alıştırmalar / Technical Exercises For The Fourth Position	4		4							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high