GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-V (VIOLA) / PROFESSIONAL INSTRUMENT/ VOCAL TRAINING-V (VIOLA)	
Ders Kodu / Course Code	MÜZ40320132316	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's / Bachelor's	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Formal Education / Formal Education	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Var	Yes
Amacı / Purpose	müziğin, insan sesi ile ifade edilmesinin yanı sıra ağırlıklı olarak bir enstrümanın aracılığı ile icra edileceği düşüncesinden hareketle her öğrencinin en az bir enstrüman çalabilmesi, genel olarak enstrüman bilgisi ve kültürünü alabilmesi, enstrümanın ulusal ve uluslararası kullanım alanları, kökeni ve gelişiminin bilgisini alabilmesi, enstrümanın çalma tekniklerini, bakımı, onarımı ve koruma yöntemlerini öğrenebilmesi ve müzikal becerilerini enstrümanı vasıtasıyla aktarabilmesini sağlamaktır.	to provide at least one instrument playing every student based on opinion that music will be played mainly through an instrument in addition to expressed with voice, to take general instrument information and the culture of instrument, to take national and international areas of usage, origin of instrument and information of development, to learn playing techniques of instrument, maintenance of instrument, repair of instrument and protection methods of instrument and to transfer musical skills via instrument.
İçeriği / Content	•Tonal ve modal ezgilerde pozisyon çalışmaları •Çalgıya ilişkin nüansları pekiştiren repertuarların çalışılması	• The position exersices on tonal melodies • To study repertoires which reinforce nuances related to instrument
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Klasik müzik ve geleneksel-çağdaş Türk müziği ile ilgili kaynaklar (Enstrüman metodları, etüdler v.b	The references related to Classical Music and Traditional/Contemporary Turkish Music (Instrument methods, etudes et al.)
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof.Sabri Yener	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenci çalgısı ile ilgili çeşitli çalma tekniklerini uygulayabilecektir.	Students can apply various playing techniques related to own instruments.
2	Evrensel müzikteki çalma tekniklerinin yanı sıra (Legato, staccato, pizz. Gliss. Tril. Vibrato) çalgıya özgü ileri çalma tekniklerini (Tavırlar, mızraplar vb.) icra eder.	Students perform playing techniques (poses, plectrons,pizz.gliss.) incident to instrument in addition to playing techniques in the global music
3	Çalgı müziğinde nüans ve müzikalite unsurlarını sergileyebilir	Students can show ingredients of the nuance and musicality.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin kapsamı ve hedeflerinin tanıtılması				
	To introduce the goals and scope of course.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Önceki dönem ünitelerinin tekrarı				
	Repetition of previous semestre units.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalgı müziği dönemlerini tanımaya dönük düzeye uygun repertuarların çalışılması.				
	To study the repertoire which convenient to the student level give on to know to the periods of instrumental music.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çeşitli çalma tekniklerini çalıştıran etüt ve eserler.				
	The etudes and pieces related to playing techniques.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalgı üzerinde Dizi, Ton ve Makam kavramları.				
	The concepts of mode, tone and scala on instrument.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik geliştirmeye dönük etüt ve egzersizler.				
	To study art of works selected from repertoire of instrument related to technical development.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönüt- düzeltme- pekiştireç çalışmaları				
	Feedback, correction, reinforcement..				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalgı müziği dönemlerini tanımaya dönük düzeye uygun repertuarların çalışılması.				
	To study the repertoire which convenient to the student level give on to know to the periods of instrumental music.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalgıya ilişkin nüansları pekiştiren repertuarların çalışılması				
	To study repertoires which reinforce nuances related to instrument.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tonal ve modal ezgilerde pozisyon çalışmaları.				
	The position exersices on tonal melodies.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Düzeye uygun ezgilerde teknik çalışmalar.				
	To study art of works selected from repertoire of instrument related to technical development				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönüt- düzeltme- pekiştireç çalışmaları				
	Feedback, correction, reinforcement.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserlerde müzikalite kavramı ve uygulamaları.				
	The concept of musicality on work pieces.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem tekrarı ve genel değerlendirme				
	Repetition of semester and general evaluation				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	50
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	15	50
Toplam / Total:	16	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	12	20.00	240.00
Toplam / Total:	14	22.00	242.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 242.00/30.00 = 8.07 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 242.00 / 30.00 = 8.07 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2
1.Öğrenci çalgısı ile ilgili çeşitli çalma tekniklerini uygulayabilecektir. / Students can apply various playing techniques related to own instruments.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Evrensel müzikteki çalma tekniklerinin yanı sıra (Legato, staccato, pizz. Gliss. Tril. Vibrato) çalgıya özgü ileri çalma tekniklerini (Tavırlar, mızraplar vb.) icra eder. / Students perform playing techniques (poses, plectrons,pizz.gliss.) incident to instrument in addition to playing techniques in the global music	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Çalgı müziğinde nüans ve müzikalite unsurlarını sergileyebilir / Students can show ingredients of the nuance and musicality.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high